2260

M.S.

Receptes et traictez de Chymie et de Medecine.

28

Tf. 12

2.260

4°
T. f. 12

Le Cabinet sacré des merveilles de la Nature
Compositor digito [illegible]

Chap. I

Que les causes particulieres ne peuvent produire des effets universels, mais les causes generalles

Il faut tenir pour maxime indubitable et authorisée de l'experience que les generations particulieres faittes dans la famille vegetalle ou dans l'animalle sont causées par une semence part[iculi]ere qui leur est faite de la semence de l'homme, et les plantes de la semence vegetalle, quoy que neantmoins les causes universelles que le soleil et les autres astres celestes concurrent universellement et assiduellement pour la procreation de cette semence specifique de sa multiplication, de sa corruption et de sa transmutation d'acte en puissance, pour user des termes de l'eschole, et se trouve veritable le dire d'Aristote, sol et homo generant hominem, est aussy pareillement que sol et planta generant plantam, et mais il seroit ridicule de croire que une cause universelle peut produire un seul effect part[iculi]er, sans estre determinée dans les trois familles, aussy est il pareillement absurde de penser que une cause particuliere puisse produire un effect universel, dans les trois familles tel que les anciens l'ont nous ont descrit et tel que nous devons souhaitter pour la transmutation des metaux imparfaits en parfaits, pour le renouvellement des vegetaux et pour la conservation de la vie et santé des animaux; donc il faut recourir a une generalle cause et universelle pour un tel effect, et pour parvenir a cette fin si souhaittable qui est non seullement possible, mais encore qui a esté atteinte par les philosophes et veritablement.

Chap. 2

De la production de la semence universelle de toutes choses

Pour parvenir a la generation ou plustost la semence de toutte les choses, il faut considerer (apres avoir considere le nombre et la nature des principes) que toutte chose n'a peu jamais avoir esté produitte par eux, estans manquans premierement pour la discorde et le meslange de leur nature, les obligeant d'agir sans intermission, et ne pouvans jamais agir entr'eux quoy qu'insensiblement sans produire tousiours quelque chose de visible, il arrive que agissans ainsy diversement entr'eux par diverses prises et reprises, et d'un mouvement assidu, un chascun neantmoins s'efforce suivre l'inclination de sa propre nature il arrive dis-je ~~que agissans~~ a cause de l'inegalité qui se trouve tousiours en leur combat, et qui tend les uns et les autres alternativement et vaingueurs et vaincus que leur qualitez viennent a se diviser plusieurs et les parties plus profondes [illegible] de leur parcelles qui sont le plus engagees dans le meslange, deviennent enfin plus delicates, plus pures et plus subtiles, apres avoir passé par plusieurs et divers estages, ou par tout autant de calcinations de sublimations et de digestions, il se faict une si estroitte conjonction de ces 4 elemens une quintessence et un abbregé de tout le monde, dans le centre du monde qui est le sperme et la semence des principes de la nature, c'est l'esprit universel qui ne repose jamais dans son centre, le mouvement perpetuel, qui fait trouver le cercle dans la quadrature, et qui sçait perpetuellement a rendre le volatil fixe, et le fixe volatil, or [illegible] qui contient les principes universels abregez, il est vray qu'universel et [illegible] qui est universel, il est par un meme moyen indifferent a toutes sortes de diverses

BIBLIOTHEQUE SAINTE GENEVIEVE
41 Ex Libris sanctae Genovefae parisiensis 1753

de diverses productions naturelles, & bienqu'il ne soit [illegible] seules natures, si est-il neantmoins cause de toutte la pluralité & diversité des natures qui se trouvent au monde, car il se change selon que luy mesme il se trouve changé dans les diverses matieres; C'est l'unique [illegible] dou touttes sortes de fleuves, de rivieres, de ruisseaux, & de fontaynes d'eau, tirent leur premieres & naturelles naissances, & partant a raison de son universalité & de son indifference touttes les formes naturelles, nature peut tout aussytost & tout aussy facillement luy faire former un metal comme une plante & un animal, ou un metal, ainsy que par exemple l'art de Chimie se peut servir de son menstrue pour extraire la vertu [illegible] & les couleurs de touttes sortes de corps composés. Or a mesure que ces Elements poussent assiduellement par un mutuel conflict leur semence dans le centre [illegible] dans son sein, pareillement le centre aux lieux de nature poussent & rejettent par un mouvement perpetuel cette semence de hors le centre, ou dans la circonference dans des innombrables matieres, pour y former tous les innombrables individus qui se trouvent dans la nature; si bien qu'il ne faut s'estonner de tant de diverses productions, qui se font ordinairement dans l'air, l'eau, & dans la terre mesme dans le feu, puisque les semences de leurs principes s'estendent generallement par tout le monde, Que si les philosophes anciens [illegible] cet ordre de la nature & son pouvoir, [illegible] par [illegible] les uns que les semences estoient seullement dans l'air, les autres seullement dans l'eau, & les autres seullement dans la terre & ainsy plusieurs autres. Chap. 3

de la production des metaux

La semence des principes naturels s'estend donc generallement par tout le monde, touttesfois [illegible] par cette semence est nature, c'est a dire qu'elle prend sa nature particuliere, selon la disposition des lieux & des matieres, ou l'auteur de nature a pourveu [illegible] de cette semence, & la sublimant tousjours a travers les pores par ou elle passe en vapeur, [illegible] par exemple, si passant par un lieu sec & chaud, elle vient a rencontrer une graisse pure [illegible] qu'on appelle [illegible] soufre s'attachant d'abord avec elle la [illegible], & puis [illegible] digerée & apres avoir separé par cette digestion ce qu'elle avoit de plus impur & fuligineux

Na. de la production de l'or

l'emportant avec quand & soy par sa sublimation, si elle vient encore a rencontrer une terre pure & subtile qui l'a receüe, [illegible] tousjours de passer outre, elle remplit ses pores & se coagulant ensemble, par la suitte du temps [illegible] forme de l'or finallement, lequel [illegible] a cause de sa pureté & de la subtilité de ses parties, il est plus estroittement coagulé, & ainsy a cause de son estroitte coagulation, il demeure plus pesant & massif, que le reste des metaux qui ont plus d'impuretés, & par consequent moins de coagulation aussy que luy, il est pareillement fondant a cause de son esprit interieur, qui par l'assistance de la chaleur exterieure, qui fait dilater les parties, il s'estend avec souplesse [illegible] a cause de son onctuosité sulfureuse qui [illegible] les parties subtiles & terrestres liées par ensemble a cause du rapport que sa nature a, avec les deux autres natures, qui sont estoient a fait repugnantes entre elles. Que si cet esprit universel vient a

Na. de la production de l'argent

rencontrer un peu moins d'onctuosité, & qu'il rencontre une matiere, moins chaude & plus humide que la precedente, a faute d'une parfaitte decoction, au lieu de former de l'or bien jaune, ne forme que du blanc, ou bien seullement de l'argent ne plus ne moins que le [illegible]

que le [illegible]

na de l'estaing — que le chile ne prend la nature du sang, s'il ne reçoit une plus forte digestion que celle
de l'estomach, Que s'il rencontre une matiere encore plus humide et plus froide que la
seconde, et que la digestion soit moins parfaitte au lieu d'en former de l'argent, n'en forme
que de l'estain seullement. Que s'il rencontre une autre matiere unpeu plus froide et plus
humide encore que la 3e, et ne pouvant se degager des impuretez ny du souffre, ny de la
terre a faute d'une deüe digestion au lieu de former de l'estain n'en forme que du plomb
na du plomb — seullement / Que s'il rencontre dans une matiere unpeu plus chaude et plus seiche que la
precedente plus de souffre et moins de terre qu'en precedente matiere, il en forme seullement du
na du cuivre — cuivre, Que s'il rencontre dans une matiere presque pareille plus grande quantité de
souffre impure et de terre impure, qu'es precedentes matieres, et n'en pouvant faire une parfaitte
na du fer — coction, ny descharger les excremens qui paroissent en sa superficie, il n'en forme que du fer, qui
se brusle et noircit facilement au feu, a cause de l'impureté de son souffre, et qui se rouille
facillement a cause de l'humidité qui le destrempe, pour n'avoir pas esté assez digeré dans sa
miniere, et qui est encore tresdifficille a la fonte a cause de l'impureté, et de l'indigestion de sa
terre, qui resiste tant qu'elle peut a l'estendue des autres parties spiritueles et sulphureuses; Il se
peut ensuitte discourir de la production de toutte sorte de mineraux pierres communes et
precieuses, vegetaux et animaux.

Chap. 4

de la theorie du magistere des phes — Les anciens phes ayans consideré que la multiplicaon et transplantaon des animaux et vegetaux
estoit possible, furent curieux et soigneux a rechercher et que nonobstant cela ilz ne pouvoient
pas prolonger leur vye assubiettie et caduque, ny mesme se garantir d'une infinité de maladies
qui ont accoustumé d'assaillir les mortelz, Ilz se sont imaginez pour deux raisons principalles
(ou la necessité est mere des inventions) que puisque les metaux et mineraux s'engendroient et
prenoient accroissement dans la terre, qui est leur commune matiere, et qu'ilz se conservoient et
demeuroient d'eux mesmes incorruptibles tant dedans que dehors leur matiere, que s'ilz
pouvoient comprendre quelle est ~~leur origine~~ la cause de leur origine et de leur accroissement,
sans doute ilz en pourroient reussir en la transplantaon et la multiplicaon pour l'usage, et
la necessité de la vye, et qu'ilz les pourroient aussy par la voye des preparations sçavoir est,
despouiller de leurs impuretez originaires, qu'ilz contractent ordinairement, dans leur matiere,
mais les uns plus, les autres moins, a cause que les elemens ne sont plus dans leur primitive
pureté, et moins encore la terre que les autres trois elemens, et qu'apres les avoir ainsy purifiez
et mis en l'estat de servir de medicamens, (sinon d'alimens) pour le corps humain, qu'ilz
pouvoient servir d'une medecine universelle aud corps pour en chasser toutes maladies, le
rajeunir, comme les arbres rajeunissent tous les ans, par le moyen de la chaleur naturelle que
leur matiere leur fournit, Luy subtiliser l'esprit, fortiffier l'entendement et tous les sens,
en luy puissamment conservant et augmentant la chaleur naturelle et l'humidité
radicalle, fondez sur ces maximes tres certaines qu'il n'y a que les choses incorruptibles
qui nous puissent donner de l'incorruptibilité, ny que les remedes universelz qui
puissent chasser toutes sortes de maladies particulieres, C'est pourquoy ilz s'estoient estudiez

toutte leur vye

toutte leur vye a des trouver la generation des mineraux & a sçavoir par quelles formes
est la nature interieure, & les qualités occultes d'iceux par l'art de pirotechnie & du feu
qui est le vray & le seul rasoir pour en faire l'anatomie, affin de venir a la connoissance
de leur sperme, & de leur semence naturelle & immediate, pour puis apres s'en servir tout
ainsi comme de la semence humayne pour la propagation des humains, & des pepins & des
semences vegetalles pour la propagation des vegetaux, mais ayant trouvé par raison &
par experience, que toutes sortes de semences sublunaires mais principallement celles des
metaux estoit l'eau, tenant & visqueuse, ils ont tous d'un commun accord, conclud
que le ☿ & ♃ estoit la vraye semence des metaux a cause de l'humidité & de l'onctuosité
qu'ils y ont remarquée. Ce n'est pas toutesfois qu'ils veullent dire que le mercure & le souffre
commun soient cette semence, mais que c'est une matiere qui contient en soy une humidité
& viscosité, comme sont le mercure & le souffre, lesquels ayants esté tirés par la voye de la
divine, l'appellent leur souffre & leur mercure qu'ils decuisent puis apres par degrés de
feu hyvernal, printannier & automnal & estival dans un vaisseau rond au milieu d'une tour
de pierre tout ainsi qu'ils estoient dans les entrailles de la terre, pour ce passant par apres la froideur
naturelle & digerant leur grande viscosité, le reduisent dans le terme de neuf ou dix moys
en un souffre rouge & fixe & bien teignant qui est la parfaicte maturité de ce seme mineral
qui se rend par ce moyen vegetal en multipliant les metaux, & animal servant de medecine
universelle pour les animaux; Or il est a considerer que cette ~~matiere~~ semence estant egalle,
pour la production de toutes sortes de metaux & des vegetaux, & un baulme universel,
pour les vegetaux & animaux; qu'elle ne doit pas estre resserrée dans aucun metal ou elle est
determinée & par consequent specifiée & particularisée, mais dans la propre matiere dont
les metaux & mineraux ont esté faicts qui est le ☿ & le ♃ des philos. extraicts par un
dissolvant universel, tout estant aussi universel; quand ce mercure & souffre phisiques sont
trouvés dans un corps hermaphrodite qui estant masle & femelle; car tout dans la premiere
generation universelle du monde, le ciel & la terre se sont ensemblement conjoints par un
mariage indissoluble & eternel, & depuis l'homme & la femme ont esté conjoints pour la
production animalle, & l'esprit vegetatif, & le baulme naturel & vegetal pour la production
vegetalle; ainsi dans le regne mineral le ☿ & le ♃ ont esté conjoints naturellement dans un
corps mineral pour la production minerale, l'un femelle & l'autre masle, l'un est volatil &
l'autre fixe, l'un agent & l'autre patient, l'un sert de matiere & l'autre de forme, l'un est esprit
& l'autre corps; pour trouver ces deux natures unies ensemble, il les faut chercher dans un corps
hermaphrodite, dans le fonds d'une mer phisique contenant ▽ qui ne mouille point les ~~doigts~~ mains
selon Sendivog qui dit
Cette eau de Sophie touche, qui ne mouille point ce qu'elle touche; Il la faut avoir d'icelle dans
un corps qui soit metal & non metal, d'autant qu'il faut commencer ou la nature a esté destituée
pour parachever; Il faut chercher dans un individu qui porte les signatures de tous
les metaux, Quand on nommeroit en toutes les langues intelligibles, il ne se pourroit plus
clairement dire, pour faire entendre le nom de la matiere des philos.; Quand a sa preparation

La matiere des philosop.

Il luy faut oster

Il luy faut oster le flegme qui est l'excrement de son esprit universel, & sa terre damnée, son gros binaire, sa grossiere terre, sa teste morte [illegible] qui est l'excrement du souffre, ce que vous pouvez faire par la voye de sublimation & de la dissolution dans le menstrue du monde [illegible] du reste cy devant

Chap. 5

de la pratiq du magist.

Il faut pour la confection de l'elixir pretendu, recueillir [symbol] [symbol] ce [illegible] a [illegible] trois jours devant & trois ~~jours~~ apres, & garder de celle qui tombe au temps le plus prochain de [illegible]. Car alors les jours & les nuits estans esgales par la constitution du soleil [illegible] aster il est avoir que cette eau qui tombe alors est plus impregnée de l'esprit universel qui provient des generations de toutes choses, que toute autre sorte d'eau, & que c'est le vray menstrue dud. esprit universel; vous connoistrez sa [illegible] la regardant a travers un matras de verre bien net, si elle paroist de diverse couleur [illegible] l'eau au ciel; ayant recueilly une quarte ou environ de lad. eau, mettez la distiller au B. M. a doux feu, pour en tirer la dixiesme partie, habeo minimum in denario, Car c'est dans la dixe partie que reside l'esprit, mettez cet esprit dans une bouteille bien luttée & bouchée, puis distillez toutte l'eau restante assez bien doucement, & sur les feces qui resteront au fond du vaisseau, vous remettrez les esprits dans un vaisseau circulatoire de digestion quinze jours ou environ, oportet enim matrem in ventre filij sui humari, & ab eodem suscitari inquit Lullius; C'est a dire il faut que la terre qui est sa mere soit inhumée dans l'eau qui est son fils a cause qu'elle en a esté tirée & faut qu'apres cette inhumation, la terre c'est a dire le souffre & le [illegible] d'icelle soient esleuez & ressuscitez par lad. eau en vapeur, ce que vous ferez en distillant doucement les esprits par le bain marie, & sur la fin augmentant le feu vous ferez monter de lad. terre partie, aux costez de vostre corps d'alambic, si ce n'est a la premiere fois ce sera par la cohobation, ou reiteration en remettant les esprits dans un vaisseau bien lutté, mettez le dans une douce digestion au feu de cendres, jusques a ce qu'il se face une parfaitte conjonction de l'esprit universel & gardez le la.

Chapitre 6e

Apres que vous aurez faict provision de vostre menstrue general tiré de l'esprit, & puis par le moyen de cet esprit de l'air, tirez les deux autres elements, Il faut laisser cette operation a part que vous prendrez quelque deux cens de bon sublimé, ou selon vostre fantaisie, tantost de bon sel ammoniac, faittes le sublimer par cucurbite dans un corps d'alembic de verre lutté, & mis sur le sable avec son chapiteau par dessus, & faittes feu par degrez durant quatre ou cinq heures, ou bien sublimez le dans un matras ou sublimatoire de terre, mais il ne faut pas qu'il soit vernissé, de peur que le vernis qui est tiré de plomb, ne se mesle parmy vostre sublimation; prenez cette sublimation ou matiere sublimée, remettez la sur les feces ou marc trois ou quatre fois & resublimez jusques a ce que la matiere qui sublimera soit grasse, pour lors mettez la sur un marbre ou table de verre dans une cave, estendez la gentiment dessus en espandant un peu de vostre sable & mettez au dessoubz un vaisseau ou tasse de verre, pour recevoir la liqueur qui coulera, filtrez a travers le papier gris, cette liqueur ainsi tirée, pour la rendre

bien nette

bien nette & claire, & quand la matiere ne distillera plus, remettez la encore a sublimer
avec un peu de nouveau * & puis le remettez encore dessus sur la mesme table a
distiller, jusques a ce que toutte la vertu soyt quasi sortie, & que vous l'ayez gattez; passez la
par le filtre sur la precedente, puis prenez environ deux grandes escuelles, mettez les
dans un bon matras fort & qui ayt le col long, versez par dessus de la liqueur qui surnage
quelque peu; laissez les ainsi sans feu quelques jours pour extraire la teinture de
l'or, & si vostre liqueur ne se charge pas de la couleur de l'Or; mettez le vaisseau sur un
feu de cendres doux, ainsi vous tirerez la teinture; quand vous verrez que vostre liqueur
sera assez colorée versez la par inclination dans un vaisseau a part, puis remettez par dessus
l'or de la mesme liqueur pour continuer de tirer toutte la teinture, ou jusques a ce que vous
l'ayez gattez, ou a proportion que vous avez de dissolvant; ce fait mettez touttes vos
teintures ensemble dans un petit vaisseau de verre, distillez toutte la liqueur qui voudra
monter a un bon feu de cendres, & jusques a ce que vostre matiere demeure seiche au fond
du vaisseau, pour faire exhaler ce qui est du *. Cela fait prenez vostre premier
esprit avec les elements que vous avez preparé au commencement, mettez le tout dans
un petit alambic a distiller au B.M. a fort doux feu pour en separer l'esprit, lequel
ainsi distillé vous mettrez par dessus vostre teinture de sol, & vostre eaue mercurialle,
ainsi conjointes, puis tout estant ensemble distillez au bain marie doucement quelques
deux fois, puis mettez touttes vos matieres preparées ensemble assavoir vostre teinture
de sol qui est le souffre de nature, vostre eaue mercurialle qui est de sel qui est le ☿
des philosophes & vostre esprit, avec les deux autres elements, mettez les ensemble dissous & apres
les avoir laissez ainsi 24 heures a joindre ensemble, evaporez doucement par le bain marie
toutte la liqueur jusques que tout demeure en une masse; prenez cette masse, mettez la
dans un fort matras, mais notez qu'il ne faut pas mettre plus d'une livre & demye, ou deux
livres au plus, & faut que les deux parts du vaisseau ou vous le mettrez soient vuides,
puis ayant bien hermetiquement le matras ou avec lut faict de chaux vive & blanc d'oeuf bien
battus & incorporez ensemble, & rompu le col dud. matras, mettez le dans un athanor, ou bien
dans un petit fourneau de terre ou de fer blanc, qui contient a peu pres les lanternes,
& de la grosseur d'une grande lanterne, mais il faut touttesfois que vostre fourneau soit
plus haut qu'une lanterne, mettez au dessous ou vous le ferez une porte, une lampe,
ou un chalil avec huille & un petit lumignon par dessus, ayant mis un ou deux
barreaux de fer, pour mettre par dessus iceux un vaisseau de fer blanc ou [illegible]
& dans ce vaisseau, vous mettrez vostre matras ou oeuf philosophal entre des cendres de
sarment bien cuittes & passées par un crible, & que les cendres couvrent le vaisseau,
un peu par dessus la matiere

Chapitre 7

Or il y a quatre couleurs qui proviennent des 4 elements il faut aussy observer
quatre degrez de feu que voicy dans les vers suyvants primus formetur ut sensus i[illegible]
dominetur/

dominatur, soit altératif ou corruptif, ou feu de poulle qui couve, sensibus ex quatu-
gaudet natura secundo; soit digestif ou de printemps ou d'estuve saune; tertius excedit
sed cum tolerantia caldi; soit maturatif ou d'esté, ou de saleur de proportion, —
destructor si fuis nostri procedere quartus; soit fixatif des esprits ou de salamandre
ou feu de foie et des Vénus qui quatre les humeurs desseche. / Explicit /
Laudandum Trinum et Unum, Authorem naturae Artisque divinum. /
Lisez le bien aultrefois et vous trouverez le moyen de les expliquer tous dans vos procedés,
vous y trouverez cette eau celeste qui ne mouille point les mains, par ce que elle est
rendue de sel, est in aere occultum cibum dit le Cosmopolite cuius spiritus congelatus
melior est universa terra, Morienus dit, scito quod ventus habet accipere aerem, Hermes
dit pater eius est Sol, mater Luna, portavit illud ventus in ventre suo, Sol est sulphur
solis, Luna est mercurius philosophorum qui tingit in album sicuti Luna quae est femella —
sulphuris sicut Luna est soror solis qui tincturam et lumen accipit ab auro, sicuti
Luna lumen suscipit a sole qui frigidus est et septentrionalis est sicuti Luna frigida
est. Deo dominatur a suis / et septentrionalis mercurius, est volatilis, et tinctura solis
est fixa, habet deo fixum et volatile, materia ~~aerea~~ quam j'ai preparasti est ventus
ille qui portavit Solem et Lunam in ventre suo secundum tabulam Hermeticam, nam
ventus sumitur pro aere, aer pro materia aerea, aut quae ex aere oritur, —
[illegible] la cabale, l'astrologie, l'alchimie, et tous les écrits aenigmatiques
des antiens philosophes ne signifient qu'une matière que cela. / [illegible] /

Hinc Deo gloria, fidelibusque salus oriatur.

[illegible]

Videndus Nortonus de Saturno Saturnato |

Opus senis Cretensis

Oeuvre sur le bon Holland du Royaume de Crete, faitte /

1 Mon filz tu sçauras que dud ♄ se fait la noble pierre des sages philosophes laquelle estant parfaitte on en fait projection aussy bien sur les corps humains pour la guarison de toutes maladies tant internes qu'externes que sur les metaux. / Et pour ce je vous dis pour certain qu'en toutte l'oeuvre vegetable il n'y a pas un plus grand secret que celuy qui est dans led ♄ / car en luy il y a plus grande perfection qu'au ☉, d'autant qu'en son interieur il est vray et pur fin ☉ ne luy defaillant que nettete et separation de ses superfluitez et immondices, et de retourner son interieur en exterieur, sçavoir sa rougeur qui est dedans, car alors il sera bon ☉, et du ☉ on ne

2 peut si facilement ny brisement comme on le fait dud ♄ d'autant qu'il ne se laisse si aisement resoudre et congeler ny separer de son ☿, et le ☿ qui se separe du ♄ si on le prepare comme il se doit, je vous dis qu'il est aussy bon que celuy qu'on tire du ☉ en tous ouvrages /

3 Car si ~~☿~~ veritablement le ♄ est interieurement ☉ comme il est, il faut par consequent que son ☿ soit aussy bon que celuy de ☉ et ainsy je vous dis que ♄ est plus propre en nostre ouvrage que ☉, puisque pour avoir du ☿ du ☉ il y faut un an de temps a ouvrir son corps, ou celuy de ♄ se tire en quatorze jours et toutesfois ils sont de pareille valeur bonté et vertu /

4 Si vous voulez travailler du ☉ il vous faut deux ans pour le parfaire, mais celuy de ♄ se fait en 30, ou 32 sepmaines au plus et estans parfaits sont semblables en bonté, outre que l'ouvrage du ♄ couste peu ou comme rien /

5 Je te dis donc en verité de dieu et imprime bien cecy en ton entendement que le ♄ est la pierre que les philosophes nous ont voulu nommer et le nom de laquelle a esté caché jusqu'a aujourd'huy, car estant connue tout le monde auroit voulu oeuvrer en icelluy et ainsy l'art eust esté trop divulgué par sa facilité et peu de despence /

6 Touttes les merveilleuses paraboles que les philosophes ont si couvertement cachées, parlants d'une pierre d'une voye, d'un vaisseau, d'un fourneau, tout cela est dit du ♄ car il n'y faut rien d'estranger /

7 Car ainsy il n'y a personne qui ne puisse de luy commencer et parfaire, car de luy en peu de temps on fait la ☽ et autant plus de temps converti en ☉ fin, et puis achevee en pierre philosophale, car tout se comprend et est contenu en ♄ dont nous avons besoin, puisqu'en luy est le ☿ parfait, en luy sont touttes les couleurs du monde, et la vraye noirceur et blancheur et rougeur, et en luy est le vray poids et le vray corps,

8 Pour exemple tout ce qui est imparfait ne peut estre souffert dans l'oeil de l'homme pour petit que ce soit

et 9 mais si tu prends du ♄ rasclé et nettoyé la grosseur d'une feve, tu le peux mettre dans ~~led~~ l'oeil sans douleur /

10 A cette cause je vous dis mon filz et tous ceux qui le sçavent de par le dieu vivant le cachez et que vous nommiez la pierre de nostre Leton, et ce Letton nommé vous nostre sel dans laquelle il faut laver la pierre, et voila la pierre dont la tourbe des philosophes a fait de si grands livres /

11 Il y a plusieurs ouvrages en la pierre minerale, et specialement en la pierre que dieu nous donne pour rien / de laquelle il y a plusieurs paraboles en l'oeuvre minerale, mais cette cy est la vraye pierre que les philosophes ont cachee et cela d'autant qu'elle fait projection sur tous les corps imparfaits specialement sur le ☿ vulgaire et dans les corps sur touttes maladies, playes, chancres, fistules et toutes mauvaises ulceres, et sur tous inconveniens qui peuvent advenir exterieurement aux corps humains, et pour ce n'est elle pas exprimée soubz l'oeuvre minerale mais soubz l'oeuvre vegetable qui est le commencement de l'oeuvre de cettuy /

12 Et cette pierre s'appelle Lapis Phorum, et la pierre minerale Lapis mineralis, et la 3e s'appelle Lapis animalis /

Cette pierre est le vray or potable et la vraye quintessence laquelle nous cherchons et pour ce la tourbe

13 des philosophes qui ont cognu cette pierre et la sçavent preparer, n'a besoing d'autres choses du monde et pour cela il l'a faut cacher /

L'operation de l'oeuvre vegetal du ♄ philosophal /

1o

14 Mon filz prens 10, ou 12 lt de ♄ fin, non meslé avec autre corps, et les metz en lamines fort minces et tenues et prens un grand vaisseau a demy plein de 🜊 distillé que boucheras bien, et les metz en B.M. tiede et tous les trois jours racle tost la limaille de ce qui sera calciné, et le reserve puis les remetz continuant tousjours jusques a ce que tu ayes 5 ou 6 lt. /

15 Qu'on prenne ton 🜊 distillé et en ingraisse la matiere sur le marbre de sorte qu'un peintre en
puisse prendre avec un pinceau. Qu'on prenne une cucurbite ou deux, et y mets la chaux du ♄ susd[ite]
y versant par dessus de ce 🜊 distillé, emplissant lad[ite] cucurbite des deux parts, remuant tousjours, puis
la mettant au bain, remuant 4 ou 5 fois le jour avec une cuilliere de bois, et que le bain
soit tiede de sorte que vous y puissiez endurer la main à plaisir, voire qu'il soit tiede comme sang,
la tenant ainsy l'espace de 14 jours.
16 Puis vuidez en un autre vaisseau par inclination ce qui est clair, versant sur le residu du nouveau
🜊 distillé, remettant sur le bain tel que dessus, le laissant par douze jours entiers, et de rechef
vuiderez encore par inclination ce qui est dissoult et remettrez de nouveau 🜊 distillé, continuant
et reiterant tant de fois que toutte la chaux ♄ soyt dissoulte.
17 Lors evaporez au bain toutes ces dissolutions, et que le B[ain] soit tiede et lent, tant que le tout vous
demeure en poudre ou masse de couleur meslée de gris jaune, quelquefois de couleur de miel.
Puis le broyez sur le marbre avec nouveau 🜊 distillé, remettant en la cucurbite et au bain par
cinq ou six jours, puis estant froid vuidez par inclination ce qui sera dissoult, remettant de
nouveau 🜊 et remettez au bain, continuant ainsy jusques à ce que plus rien ne se dissolve.
18 Ce que vous connoistrez avec la langue, car s'il n'est doux c'est signe qu'il n'est pas assez dissoult,
ou bien prenez en quelque petite quantité dans un vaisseau de verre, et le faites evaporer, et si
vous trouvez qu'il y reste quelque chose c'est signe que tout n'est pas assez dissoult, ce qui reste ostez
quelquefois en ☉, toutesfois remettez nouveau 🜊 continuant jusques à ce que tout soyt dissoult. Puis
recoagulez, et continuez le magistere, redissolvant et coagulant jusques à ce que vous ne trouviez
19 plus de feces au fond, mais que le tout se dissolve en ▽ claire. Lors est le ♄ delivré
et despouillé de toutte lepre, melancolie, feces et noirceurs, et est pur, clair et blanc comme neige,
à cause que sa froideur est fort extreme comme celle de la ☾ et doux comme sucre candy.
20 Pourquoy est il blanc comme neige? pour ce qu'il est nettoyé de toutes ses ordures, et que sa froideur est
extreme comme celle de la ☾ et sa chaleur est interieure.

Voy un renvoy au chapitre suyvant [illegible] articles 34 & 35

21 Pourquoy est il doux? pour ce qu'alors les 4 elements sont purs en luy, et sont separez de toutes parties
sulfureuses et noircissantes, que le ♄ avoit receu en sa miniere, et à cette heure mesme conformé à
nature, et pour ce qu'il est pur il n'est la grande interieure saveur [illegible] dehors est à scavoir
la douceur, mais la chaleur est tant couverte de froideur qu'elle ne paroist point dehors, car la
saveur qui est le plus subtil esprit qui soit en chose créée, ce plus amplement sera traicté [illegible]
en quelle maniere l'air est odeur de toutes choses et flaire [illegible] dedans, car l'esprit de l'odeur est
dedans toutes choses, et Dieu n'a rien creé qui n'ayt sa saveur et odeur particuliere.
22 L'odeur et saveur est un mesme esprit, la saveur vient de l'odeur comme la fumée du feu, comme se faict que
quelque chose qui a l'odeur suave, soit toutesfois de goust amer: cela se faict par les parties de la chose
qui dans les elements sont impures et quantité, est à scavoir colere ou chaleur, car tout ce qui
innaturellement chaud a le goust amer, et l'odeur et saveur comme dict est sont d'un mesme esprit, et quand
l'odeur par l'esprit sort hors du corps, ce qui se faict par estre chaud, elle contient en soy la saveur,
et la [illegible] de l'adustion de la colere.
23 Mais que la saveur d'iceluy soit douce à present, cela se faict à cause qu'il est pur et n'a en soy aucune
chaleur non naturelle qui puisse brusler la saveur, et à cette cause a il la saveur exterieure
laquelle tient en soy l'esprit et odeur.

mon fils [illegible]

24 Mon filz tu scauras que j'ay dict cy dessus, qu'il y a une chose qui est en la chaleur combuante que l'odeur [illegible] de l'or de soy la saveur affin que la saveur ne soit corrompue par la chaleur non naturelle. Ainsi la saveur retire de soy l'odeur, quand elle s'adjoinct a l'exterieur d'une chose qui est exterieurement frayde./

25 Car le subtil esprit de l'odeur ne peut endurer froideur aucune, [illegible] [illegible] aux fleurs [illegible] qui [illegible] ne donnent aucune odeur de soy, [illegible] mais l'attenuent [illegible], et l'esprit de la saveur tire a soy de soy l'esprit de l'odeur./

26 Considerez une personne qui est [illegible] laquelle ne [illegible] odeur et saveur qui y estoient [illegible], ainsi est il du ♄ qui pour ce [illegible] est froid, duquel la saveur se manifeste avec l'esprit de l'odeur./

27 [illegible] au sucre, lequel est froid exterieurement qui fait qu'il est blanc [illegible], et toutesfois il est interieurement chaud et humide, et [illegible] ☉, aussy est telle [illegible] qui se nomme pierre [illegible] quand il est [illegible], et a puissance de guerir toutes maladies du corps humain [illegible] monstre de soy [illegible]

28 🜍 [illegible] mon filz [illegible] dessus, affin que vous entendiez l'interieur et l'exterieur des choses, et les esprits qui sont [illegible], et [illegible] a cognoistre les merveilles aux ouvrages de dieu, car il [illegible] merveilles [illegible] choses [illegible] pour nous 🜍

29 Or [illegible] est le ♄ fusible [illegible] pour l'abondance de souffre qui est dans luy, car [illegible] ne trouve [illegible] aucune chose fusible ou subtille [illegible] 🜍 [illegible] [illegible] [illegible] ♄ et ainsy a cette heure est ♄ fusible, et [illegible] luy [illegible] impuretés [illegible] [illegible] que la tombe des philosophes appelle la pierre des philosophes [illegible] et une chose blanche, et [illegible] appellent nostre 🜍 incombustible [illegible] et 🜍 blanc./

30 [illegible] appellent aussy chose rouge, et [illegible] ♄ et luy est [illegible], car ☽ [illegible] principallement du ♀ et 🜍 incombustible et [illegible] est blanc 🜍, [illegible] aux livres des 🜍 🜍 et [illegible] interieurement rouge [illegible] sang quand son interieur est tourné dehors, [illegible] des teintures et des couleurs./

31 [illegible] ♄ est [illegible] au degré de la ☽ fixe, et dans luy est un 🜍 rouge [illegible], quand son interieur sera mis dehors et sera rouge [illegible] rubis [illegible] aucune teinture [illegible] l'esprit./

32 [illegible] aussy il y a un 🜍 [illegible] et rouge, [illegible] ♀ [illegible], car de luy [illegible] avec petit travail, [illegible] [illegible] fixe toutesfois mais [illegible] incombustible et fusible [illegible], et [illegible] toutes choses [illegible] de la tombe des philosophes./

33 [illegible] nostre pierre [illegible] choses [illegible], quel [illegible] ♄, [illegible] par [illegible], [illegible] de la [illegible] ou ne [illegible] par [illegible], et disent nostre pierre est de [illegible] valeur et de [illegible] ne [illegible] puissance./ [illegible] aussy bien [illegible] et disent vray car il n'y a point de personne plus [illegible] et miserable que ceux qui travaillent aux mines de ♄, [illegible] que [illegible] qui vous semble quand [illegible] l'eau ☉ et ☽ sur le [illegible], ne le [illegible] ♄, [illegible] [illegible] et [illegible] un [illegible], [illegible] nostre pierre il y a 4 elements et disent vray, car [illegible], [illegible] nostre pierre a corps ame et esprit, et [illegible] quand elle est fixe, et disent vray, 🜍 ♀ [illegible] et ainsy [illegible] [illegible] que les philosophes ont dict [illegible], et [illegible] son nom pour les ignorants qui ne sont point du nombre de leurs enfans, affin de les tenir [illegible]./././

Reversio ad opus

34 Or retournons a nostre oeuvre, vous aves a cette heure le ♄ lavé et nettoyé de toutte sa [illegible] ordure et impureté, et blanc comme neige, fusible comme cire, flairant au dessus mais il n'est pas fixe et pour le tourner rendre fixe comme dessus /

Fixation du ♄ preparé. c n° 19

35 Prenez un matras et y mettez la moitié dud. ♄ et gardez l'autre jusques au besoin, et mettez ledit matras sur le fourneau a cendres, ou le mettez au trepied ou au fourneau ou se calcine la [illegible], et luy baillez le feu aussy chaud que le soleil au milieu de l'esté ou environ et non plus chaud, car si vous luy donnez chaleur si grande que le ♄ se puisse tenir fondu, vre matière se fondroit comme huile, et au bout de dix ou douze jours vostre d. 🜍 s'amolliroit, et vostre d. matière se gasteroit, car le 🜍 de vostre matière n'est pas encore fixe et est [illegible] extérieur, et pour ce est vostre d. matière aussy fusible, car encore que le 🜍 soit pur, il ne laisse pas pourtant d'estre volatil, a cette occasion [illegible] du △ que vostre matière ne se fonde, et la tiendrez en cet estat l'espace de six sepmaines /

36 Lors prenez un petit de vostre matière, et la mettez sur la lamine ardente, et si elle se fond incontinent rendant ung peu de fumée, elle n'est pas fixe, mais si elle demeure sans se fondre, et que la poudre qui estoit blanche se fasse jaunastre le 🜍 qui est en vostre matière est fixe. /

37 Adonc augmentez le △ petit a petit jusques a ce que vostre ditte matière jaunisse et l'augmentez petit a petit a mesure que vostre ditte matière se change, et quand elle sera en poudre couleur de saffran, augmentez encore le degré du △ petit a petit jusques a ce qu'il se fasse rouge comme un rubis, lors augmentez le △ tant que la matière demeure ardente, et lors elle est fixe et preste d'estre abbreuvée d'▽ de paradis, comme je vous enseigneray cy apres. faites toutte deux affin que soyez au choix, mais l'une est de moitié meilleure que l'autre /

La premiere eaue de paradis /

38 Il vous peut souvenir que je vous ay recommandé de garder la moitié de vre ♄ preparé, prenez donc la moitié de cette matière et la mettez dans une cucurbite de pierre et mettez par dessus une quantité d'▽ distillée, et le mettez a distiller (mais il faut qu'il ayt une chappe par dessus) et remettez nouveau ▽ retirant par le bain, et continuant tant que le ▽ sorte aussy fort comme il y a esté mis et lavabit /

39 Lors aura la matière attiré de l'esprit du ▽ a soy ce qu'elle en pourra tenir, puis retirez la cucurbite du bain et ostez la matière la mettant en un verre qui puisse endurer le △, et l'ayant couvert de sa chape, distillez par cendres, donnant d'abord △ lent, l'augmentant petit a petit jusques a ce que lad. matière passe rouge comme sang avec une odeur celeste, et la tenez en cette chaleur tant qu'elle distillera /

40 Et quand la distillation decline augmentez peu a peu le △ jusques a ce que vostre verre soit ardent et le tenez en cet estat tant qu'il distillera /

41 Lors estant refroidy ostez le recipient et le bouchez de cire et ostez la matière du vaisseau qu'il faut casser, car elle est dure comme pierre, pillez la en poudre menue en un mortier de fer puis la broyez sur le marbre avec ▽ distillée, le tout remettant en une cucurbite les deux parts d'iceluy et mettez la cucurbite au B. et retirez led. ▽ par distillation remettant en une cucurbite les deux parts gardées, et mettez la cucurbite au bain et retirez led. ▽ par distillation et remettant nouveau ▽ fraische et retirez continuant jusques a ce que le ▽ sorte aussy fort comme il y a esté mis. /

42 Puis la distillez et mettez en un vaisseau de verre, et distillez retirant a △ de degré la matière rouge comme sang, comme dessus; puis estant refroidie, despillez la matière et broyez sur le marbre avec

le marbre avec ▽ distillé, remettez-le à la cucurbite & retirez ce dessus dict jusques à ce que le ▽
ressorte aussy fort que vous l'y avez mis, puis distillez par alembic la liqueur rouge ce dessus
& aurez la noble ▽ de paradis pour abreuver toutes chaux fixes & les parfaire, & c'est
une maniere & la meilleure, & cette ▽ de paradis ainsy distillée a esté appellée des anciens
nostre vinaigre tresaigre & [illegible] autres semblables noms./

La deuxiesme ▽ de paradis/

43 Mon filz a cette heure je vous veux expliquer la 2e maniere de l'eaue de paradis, & c'est la
voye plus facile, mais n'est pas si bonne ni seure pour le corps humain, toutesfois elle guarit
toutes sortes de maladies tant interieures qu'exterieures, mais l'autre faict guarir ce que j'ay mis par escrit/

44 Si vous voulez faire la 2e eaue de paradis prenez la moitié du ♄ que je vous ay commandé de garder
(duquel avez preparé & fixé la moitié pour estre abbreuvé de l'▽ de paradis) & la mettez
en une cucurbite de pierre versant par dessus bon ▽ distillé [illegible]/

45 Puis prenez deux ℔ de tartre calciné & bien net par solution & congelation, tant qu'il ne reste
plus de feces & une livre de ✱ clarifiée par tant de sublimations qu'il n'y reste plus de feces,
& l'ayant sublimé, pilez-le & les meslez, les mettant incontinent dans la cucurbite que bouschez
soudain, car tout s'en iroit en fumée & s'evaporeroit aussy tost que le ▽ tartre & ✱ sentent touchés
cette eaue; il faut mettre la cucurbite dans un vaisseau plein d'▽ froide, car quand ces matieres
froides & chaudes s'entrerencontrent elles se combattent & s'eschauffent tellement de sorte que
la cucurbite se romproit sans doute si elle n'estoit refroidie ou refrigerée par le dict ✱ ℔

46 Laissez la refroidir ainsy par 24 heures dedans [illegible] que mettrez en bain tiede par deux jours
entiers, puis vous laisserez refroidir par soy, puis estant retirée par △ de cendres tout le ▽
distillé affin de ne l'augmentant de degré en degré, tant que voyez des gouttes ☿ vif, estimant
le feu par augmentation tant qu'il degoutera, & que la cucurbite soit ardente par dessous la
tenant en tel △ par 12 heures, & quand tout le mercure sera passé, tout se sublimera, le ✱ (& le
tartre avec le corps du ♄ demeurant au fonds) que pourrez dissoudre en un lieu humide en un
sac de toille, & l'huille de tartre coulera, laissant le corps du ♄ dans le sac lequel [illegible]
& l'ayant reverberé par 3 jours entiers dedans [illegible] le sel [illegible]
minerales, & de ce sel pourrez faire projection, & pourrez avec le tartre qui sera aussy bon & meilleur
[illegible]/

*℔ alibi dicitur qu'il vaut mieux mettre le vaisseau en ▽ froide avant que de mettre les matieres dedans

47 Et si davantage vous n'avez point ✱ prenez [illegible] ℔ de tartre clarifié ce dessus & n'avez affaire
du ✱ pour extraire le ☿ de ♄./

nota

48 Et pourrez faire de mesme de l'♄ de ☽ ♂ & ♃ de laquelle façon se fait aussy merveilles
en effect au livre mineral ou est parlé de la quintessence des metaux./

49 Et faut sçavoir que ce ☿ ou quintessence de ♄ est aussy bon à tous ouvrages que le ☿ du ☉
[illegible]/

50 Or ay-je designé deux manieres d'▽ de paradis pour [illegible] la pierre mais faut noter que la 1ere
est la meilleure d'autant qu'elle sera sans danger & [illegible] ☿ plus de [illegible] pour l'eaue de ▽ & pour la
△, mais [illegible], car elle se fixe plustost, avec la pierre fixe, & vous sera abondante
& simple./

51 Mais quand le ☿ se joint à la pierre fixe, il faut passer par beaucoup de sublimations devant qu'il se fixe
& quand il se fixe il rend la pierre rouge d'autant estant fixe, mais la [illegible] de froideur de sorte,
qu'elle se blanchist de rechef, qu'il faut reduire à rougeur parfaicte, à quoy faut long temps avant que cela
se face, & ce qui n'advient par autre huille rouge, car elle rougist & fixe incontinent avec la pierre [illegible]
[illegible] simple, & pour cela ay-je dict que le temps des deux ouvrages est egal en longueur, encor
que celuy du ☿ semble plus brief./

52 Mais je vous propose ces deux ouvrages affin qu'entendiez l'interieur de la nature de la poudre./

53 La seconde de faire l'huile fut trouvée depuis, car les anciens ne l'ont point connue, et fut trouvée par mon grand pere, et son compagnon avec grand travail et longueur de temps et l'ont appellée acetum clarum et acerrimum, et par la ont caché son nom / et alibi dit l'avoir dans les vieux papiers de son grand pere

54 A cette heure je vous enseigneray comme il faut accommoder le ☿ tiré du ♄ pour fixer la pierre — puis vous traitteray de la voye avec l'huile rouge./

Inuention avec le ☿ de ♄.

55 Prenez la pierre fixe et versez dessus la moitié de son poids de ☿ et le [illegible] vaisseau que vous mettrez aux cendres luy donnant △ comme la chaleur du soleil au mois d'esté, et ne l'augmentez pas jusques ace que le ☿ soit dissoult en poudre, laquelle estoit auparavant rouge et obscure, et quand sera abbreuvée, et congelée en poudre avec le ☿ soit dissoute en poudre, et [illegible] de ditte poudre laquelle auparavant estoit rouge, lors augmentez le △ et de degré en degré jusques ace que la matiere devienne parfaitte blanche, puis l'augmentez tant qu'elle soit rouge parfaitte, alors pouvez vous vous resjouir car vostre pierre est parfaitte et fusible comme cire, donnez en louange à Dieu et l'exaltez, car je vous dis en verité que [illegible] cette pierre, peut vivre en santé jusques a la derniere heure de sa vie, et avoir tout ce qu'il demande en ce monde et sera aymé et honnoré de toutes personnes, car il guairira comme par miracle toutes maladies tant interieures qu'exterieures, et si cette pierre ne faisoit ce que dit est elle ne meriteroit ce nom de pierre vegetable ny de Lapis physicus/ **Pour profit.**

hic deest aliquid

56 Vous pourrez mettre la moitié dans un ✝ de verre, puis ayez un fourneau de bois de buys creux bien scellé par dedans, puis frottez le dedans d'huile d'olive, et quand la poudre rouge sera fondue versez la dedans le fourneau, et se convertira en une pierre [illegible] rouge comme un rubis clair et transparent, et la gardez pour le besoin./

alibi dit, mettez la dans un verre a fondre / et alibi dit un fourneau de bois de buys creux bien scellé /

57 Et a l'autre partie adjousterez dix fois son poids de ♄ preparé par dissolution et congelation comme dit est qu'il ne laisse plus de fèces que mettrez en un vaisseau de verre, et versez dessus bon ▽ distillé tant que les deux parties du vaisseau soient pleines, que mettrez au B. a dissoudre, et quand il y aura quelque chose de dissoult retirez le par douce inclination, puis versez dessus nouveau ▽ laissant dissoudre comme auparavant, continuant jusques ace qu'il soit tout dissoult en ▽ claire et ce fait en [illegible] 10 ou 12 jours

58 Puis mettez ce qui est dissoult dans le bain, retirant par distillation le ▽ et le congelez jusques ace qu'il soit sec, puis le mettez dans un autre verre au four a cendres, car la matiere est devenue fixe avec la pierre en la dissolution./

59 Et faittes feu de chaleur de soleil a l'aoust [illegible] plus fort, jusques ace que la matiere commence a jaunir, puis l'augmentez de degré en degré, jusques ace que passant par la parfaitte jaunesse vous parviendrez a la parfaitte rougeur, et cela se fait tost en la multiplication, asçavoir en moitye de temps, pour la benediction de l'arbre de paradis comme je vous ay enseigné, et le [illegible] —
jusques a parfaitte rougeur./

60 Lors en pourrez prendre la moitié et vous reserver l'autre, la multipliez comme dit est ainsy a l'infiny

61 Or mon fils vous voyez [illegible] faveur pour [illegible] pierre avec le ☿ qui est tiré de ♄ de laquelle disent les philosophes tirez de luy son sang et sueur, et luy ay donné [illegible] a boire et [illegible] et jamais n'aura soif

62 Je vous vais enseigner a cette heure l'autre façon et meilleure, pour avec l'huile rouge abbreuver la pierre et la rendre fusible./

Inuention avec l'huile

Inceration avec l'huile rouge

63 Faites donc rubifier vostre poudre rouge, & prenés la moitié autant d'huile rouge & la versés sur la poudre, luy mettés vostre vaisseau aux cendres avec sa chappe, & baillés chaleur comme celle du soleil de mars, & non plus grande car s'il y avoit quelque humidité de ▽ aux huile la quelle s'exhalera, & l'entretiendrés cette chaleur jusques a ce qu'il ne monte plus rien./

64 Lors augmentés vostre chaleur d'un petit, & quelle soit comme celle du soleil d'avril [?], & s'il y a quelque humidité elle se manifestera au plus au 5 ou 8e jour./

65 Alors ostés la chappe & couvrés le vaissiau & augmentés le △ tant que a peine vous puissiés tenir le doigt le temps d'un ave maria, dans les cendres, & continués cette chaleur, jusques a ce que l'huile demeure fixe avec la poudre ce que vous connoistrés en cette façon, mettés en un petit sur une lamine de ☽ ardente. Et si vous voyés qu'elle se fonde comme cire & la perce, & la rondisse [?] ☉ tant qu'elle soit estendue, la pierre sera parfaitte, sinon la faut tenir a la d. chaleur tant qu'elle fonde sans fumée./

66 Or mon fils quand la pierre sera parfaitte vous osterés la moitié hors du verre & la fondrés ce qui se fait incontinent comme cire, & estant fondue versés la dedans la forme de buys sec, & vostre pierre se rendra en pierre rouge comme rubis, dont ferés vostre proffit./

Multiplication

67 Prenés au nom de Dieu 20 parts de ♄ purifié par solution & congelation tant qu'il ne laisse plus de fèces que dissoudrés dans ▽ en un verre apart, & vostre poudre en un autre./

68 Puis estant dissous conjoignés les en un autre grand vaissiau, puis les mettés au B. bouillant, & tirans par distillation le ▽ jusques a ce que la matiere soit bien seiche./

69 Puis la mettés refroidir par soy & la mettés en son verre, & luy donnés chaleur comme celle du soleil au mois de mars, jusques a ce que vostre poudre soit parfaittement blanche, ce qui se fera en peu de temps

70 Puis augmentés vostre feu de degré en degré a mesure que vostre matiere se jaunisse jusques a ce qu'elle passe jusques a la parfaitte jaunure, & puis a la parfaitte rougeur./

Inceration

71 Puis abbreuvés vostre poudre rouge avec l'huile rouge ou ▽ de paradis & faittes tout ainsy que je vous ay enseigné jusques a ce que vostre poudre fonde sur la lamine comme cire sans fumée, & la pierre [illegible] huile [illegible], & quelle soit dedans bon ☉ & en pourrés oster la moitié pour en faire vostre proffit, & mettés l'autre moitié a multiplier comme devant est dit & ainsy pourrés continuer tout le temps de vostre vie./

Comme il faut user de cette pierre sur le ☿ & autres corps imparfaitz /

72 Il se faut projection sur le ☿ & tous les corps imparfaits comme ♂ ♃ & ♀ en faisant des lamines ignifiées mettant de la pierre par dessus & puis les mettés sur charbon ardans quelque temps, jusques a ce qu'elles soient penetrées & imbues mais il faut que les lamines ignifiées avec ☉ comme est enseigné en la projection, & ♃ aussy, mais faittes tousjours projection sur ♄ ou ☽ lesquelz il ne faut point ignifier mais seullement fondre. Et cette une part sur 1000, & tout sera vraie medicine Alibi dicitur, cette une partie sur 1000 partye aussy de cette medicine mettez en sur 100, & tu auras le meilleur sol du monde, puis 1000./

Pour le corps humain /

73 Cette pierre guarist toutes personnes lepreuses, toutes gouttes, tous maux & maladies qui peuvent avenir aux personnes interieurement & exterieurement, & est le vray or potable, & la vraye quintessence que les Anciens ont cherché, & de laquelle les auteurs des philosophes ont parlé si estrangement, pour cacher son nom & son ouvrage./

74 Il prendra de cette pierre le gros d'un grain de froment & le mettra dans la moitié d'un $\frac{1}{4}$ de livre de vin & chauffer le vin, & lad. pierre se fondra au dedans & le vin se teindra en rouge comme du sang & aura d'une douceur merveilleuse, de sorte que le miel & le sucre sont amers en comparaison de cette douceur./

75 Ce vin donnera on a boire au patient lequel se couchera sans se faire aucun extraordinaire & incontinent la vertu de la pierre passera jusques au coeur & chassera toutes mauvaises humeurs & penetrera toutes veines & arteres, & chassera de tout le corps humain toutes les humeurs vicieuses & corrompues, dissipant & ouvrant tous les pores, fera suer le patient, & chassera par la toutes les humiditez, de sorte que le patient suera, & se [illegible] sans toutesfois s'affoiblir, car la pierre ne rejette seulement que ce qui est superflu, & contraire a nature & retient ce qui luy est propre, [illegible] tant mieux il se trouvera, & la sueur luy durera jusques a ce que toutes les humiditez vicieuses soient sorties du tout & [illegible] incontinent./

76 Le lendemain il prendra autant de vin comme dessus, & incontinent le patient ira a la selle & ne cessera [illegible] tant qu'il y aura quelque chose au corps qui soit contraire a nature & le malade se trouvera tousjours de mieux en mieux./

77 Puis ayant fait le 3e jour & la pierre confortera le coeur & les membres, de sorte qu'il se sentira plus jeune homme (& plus fort & robuste que jamais) mais [illegible] tant tous ses membres seront allegez & encores plus a qui le voudroit continuer par neuf jours. [illegible] par neuf jours continuels sans augmenter ny diminuer la quantité./ Et le patient apres cela il sera de telle disposition [illegible] neuf jours [illegible], & deviendra beau & frais, reprenant sa jeunesse, [illegible] prendre de cette pierre la pesanteur d'un grain de froment [illegible], [illegible] le poids d'un grain de froment, & vivra sain jusques au terme de Dieu ordonné./

78 Que cette [illegible] par le vray or potable, & la [illegible] que vous desirez pour les maladies exterieures comme chancres & fistules & tous [illegible], il faut prendre par deux jours comme dessus, & le corps estant purgé faut [illegible] de la medecine [illegible] quantité de vin l'espace de deux ou 3 patenostres & [illegible] & la poudre se fondra, & teindra le vin comme sang, de [illegible] laver les playes soir & matin, & mettre par dessus [illegible] & se guariront par miracle [illegible] 12 jours en donnant tous les jours jusques a la guarison complette, le poids d'un grain de froment de lad. medecine comme a esté dit cy dessus./

Aux playes [illegible]

79 Aux playes ausquelles on ne peut toucher et y estant [illegible] ne les [illegible] /
80 Est si vne personne auoit prins par le dedans le poids d'vne liure de la plus forte poison du monde prenant de cette medecine 1 ʒ ne il rejettera le poison incontinent par le bas [illegible] toutes les superfluités qui seront en luy. /

Fin de l'oeuvre [illegible] sur le [illegible] /

Je vous donne vn tresor sans prix
vous priant ne mettre a mespris
si de ce escrit je vous prie
ce ☿ ne nommes mie

Il est vil de petit prix
des philosophes premier pris
son ∇ on en peut extraire
a cette oeuvre fort necessaire.

Plusieurs fois vous auons fait
de couleur d'Inde pur, clair, net,
vous aduisant comme discret
que nul ne monstriez ce secret /
A la louange de [illegible]

Soli Deo laus honor et gloria Amen /

Sic dictum in manuscripto quod hic transcriptum est ab Aud. [illegible]

Oeuvre veritable selon l'experience que jay veue & pratiquée par la projection convertissant aud. [illegible] de la poudre 1000 [illegible], de mesme se fait la projection sur les autres M[etaux] ce mesme celuy qui avoit pratiqué et preparé la projection que jay pratiq[uée]

Entrez dans les mines d'or, les plus profondes, ou vous recueillerez une terre froide & grasse & rouge, ou le bol armenic entremeslée avec des veines de terre grasse & de couleur jaune, il se treuve aussy des veines noires ou si estoit des racines d'arbres, lesquelles veines sont parmy la terre, ou vous voyez ces veines noires remplies d'une substance liquide & puante, ainsy que tesmoigne la forte odeur qui sort desd. veines noires quand elles sont couppées, ce mesme nous rapportent les mineurs qui vont fossoyants ou cavants dans les mines coupant quelquefois les susd. veines, remplyes de mineral, d'une si forte odeur corrompue d'une forte bruine, espoisse de sorte que quelquesuns de leurs compagnons se trouvent morts et estouffez; et au deffaut des mines d'or, vous pouvez aller en celles d'argent, de cuivre, de fer, d'estain, de plomb, ou vous trouverez une terre grasse qui n'est moindre que celle cy dessus; mais vous trouverez dans les autres mines de la terre blanche, jaune, noire & grise, toutesfois entre lesquelles la meilleure est la blanche & la plus grasse mais au deffaut des terres minerales, vous pouvez aussy bien prendre d'autres terres grasses & blanches & mesme de jaune de grise de commune, mais si se peut vous prendrez une certaine terre grasse & blanche commune, marle ou marne en vocable commun laquelle se trouve en grande abondance dans le boulonnois, picardie & normandie, dont on se sert pour engraisser les terres, la plus grasse et la plus profonde dans la terre est la meilleure & la moins pierreuse,

Faut donc recueillir au mois d'avril, cette terre grasse devant l'automne, quoy qu'en tout temps elle soit bonne, mais en ce certain temps est cette terre plus remplye de la benediction celeste qu'en autre temps; faut donc fossoyer le plus profond dans la terre que pourras jusques a ce que tu auras trouvé telle terre que tu demandes, & la faut mettre dans un tonneau fait de bois blanc, & la faut transporter chez toy, toutesfois prenez bien garde que lad. terre ne soit touchée du soleil ny du vent, car il importe [illegible] le meilleur, l'ayant chez vous, vous la [illegible] avec des massettes en menues pierres [illegible] de noisettes & la mettrez dans une cornue[+] de terre cuite, & y adapterez un grand recipient, tant plus grand, tant mieux, & la distiller a feu ouvert [illegible] si vous voulez [illegible] de l'eau forte, mais au lieu de continuer le feu 12 ou 13 h. continuez le 24 heures, & il sortira un esprit blanc [illegible] une nuée blanche, [illegible] la neige, qui se rendra en eau si vous mettez vostre recipient dans un tonneau d'eau froide, & l'humectez souvent avec des linges froids & mouillez par dessus, au bout de 24 heures que vous verrez que les esprits cessent, & que rien ne distille plus, laissez le feu s'esteindre de soy mesme & a la mesme heure tout chaud, deslutez vostre recipient, & retirez vos esprits & les mettez dans de petits matras qu'a la mesme heure vous lutterez hermetiquement; Notez il faut bien prendre garde apres que vostre cornue sera refroidie au col de la cornue ou sera sublimé un peu de sel volatil, qu'il faut bien exactement amasser, & le conserver dans une bouteille de verre, cela fait il faut prendre lad. terre grasse, & la mettre sur des ais de sapin [illegible] non sur la terre, mais sur des piliers de 5 ou 6 pieds de haut exposée au soleil [illegible] sans [illegible] d'arbres, ny de maisons, affin que [illegible] le serain humecte lad. terre, par laquelle influence, la terre recouvrira ce qu'elle avoit perdu par la distillation; ayant esté ainsy mise au soleil aux rais 7 ou 9 jours, vous reprendrez vosd. terres, & les remettrez dans des cornues [illegible] cy devant [illegible] & la redistiller [illegible] cy devant a [illegible] & retirez les esprits [illegible] cy devant, & le sel volatil du col de la cornue ou recipient, & les gardez soigneusement avec les autres, [illegible] esprits seront de pareille vertu que les premiers, [illegible] cette distillation, & exposez vos terres apres la distillation au soleil & serain tant qu'il vous plaira, ou jusques a ce que vous jugerez que vous aurez assez d'esprits / Notez qu'il faut bien prendre garde que cette exposition de terre ne se face qu'au printemps ou automne (~~[illegible]~~) environ le solstice [illegible] est quand le soleil entre au signe d'Aries le 20 ou 22 de mars & ~~[illegible]~~ a savoir temps a l'automne, il faut aussy bien prendre garde que la pluye ne tombe sur vos terres, car elle emporteroit ce sel qui [illegible] que toute vostre operation seroit inutile, ayant donc assez d'esprits amassé par les reiterées distillations & exposition de vos terres au soleil & au serain, il faut apres ces distillations tirer ~~[illegible]~~ le sel de gloire. ////

Ce qu'il faut

+ ou Cornuet

Comment il faut tirer le sel de cette terre susd[ite]/

Broyez la terre susd[ite] & la mettez dans de l'eau de pluye distillée & preparée comme je diray apres, Notez sur une livre de terre il faut mettre trois livres d'eau de pluye distillée & le bien remuer ensemble, & toutte une terre se dissoudra dans cette eau de pluye, il la faut bien remuer puis la laisser reposer affin que le soleil ne touche pas & couvrir un alambic avec une chappe borgne & au bout de huit ou 10 heures sera rouge[.] Le dessus restera eau de sel ou eau de [illegible] blanche, laquelle il faut recueillir avec un [illegible] de verre & la reserver dans une bouteille de verre ou de terre & la garder bien de poussiere — remuez de nouveau avec la terre ensemble avec un baston de bois blanc qui soit bien net & la laissez comme auparavant & au bout de 8 ou 10 heures il y naistra de nouveau semblable a la pre[miere], mais un peu plus claire & luysante que recueillerez comme devant, [illegible] cette operation tant que vous voyez qu'il ne croistra plus de sel ou nouveau dessus de l'eau, estant cette changée d'eau de pluye, mais vuidez auparavant la premiere par inclination dans un vaisseau, ou vous la garderez jusqu'a ce que je vous diray, ayant mis dessus d'eau de pluye nouvelle, vous la remuerez & laissez reposer comme devant & recueillerez le sel comme j'ay dit, vous reitererez ce changement d'eau tant de fois que vostre terre ne rendra plus de sel dehors, apres estant tout osté, vous rechaufferez d'eau de pluye jusqu'a ce qu'elle soit tiede, & la versez sur cette terre, & la mettez avec son alambic au B.M. a doutte chaleur, & si vostre eau jette dessus de nouveau comme devant a cause de la chaleur, vous la recueillerez comme avez fait, vous laissez vostre alambic 24. h. apres versez l'eau par inclination avec les autres eaux, & changez la terre d'autre eau de pluye & la laissez digerer 24. h. au B.M. comme auparavant; apres versez cette eau avec les autres susd[ites], & ainsy vous avez tiré tout le sel de cette terre, laquelle terre vous pouvez bien jetter alors, car elle est de nulle valeur. Touttes les eaux assemblées mettez dans un alambic de verre qui ayt le fond a rond, & faites evaporer toutte l'eau au B.M. & vostre sel fixe se trouvera au fonds de l'alambic, lequel sel fixe vous mettez avec la [illegible] que vous avez recueillie sur les eaux, & aussy vous mettez avec ~~le sel volatil~~ cestuy sel, le sel volatil que vous avez cueilly au col de la cornue; estants assemblés mettez mettez les dans un alambic, & versez dessus d'eau de pluye distillée 4 ou cinq fois autant, & les digerez au B.M. par 12. h. a lente chaleur, estans bien dissoutz les filtrerez par le papier gris par diverses fois; apres mettez les dans l'alambic a fonds rond, & faites evaporer l'eau distillée, estant sec versez d'autre eau de pluye distillée la dessus, & les digerez par 12. h. & les filtrez par le papier gris, apres evaporer l'eau & la congelez, reiterez cette operation par 9 fois ou dix fois ~~[illegible]~~ jusques a ce que vostre sel devienne luysant comme cristal, estant venu la, croyez alors que vostre sel est bien preparé, & parfaittement purifié vostre intention n'estant que de bien purifier vos matieres/

Sel fixe

Preparation de l'eau de pluye distillée/

Cueillez l'eau de pluye de la premiere qui tombe apres que le soleil est entré au signe d'Aries qui est environ le 20 ou 22 de mars, celle qui tombe sans tempeste & orage est la meilleure, & celle qui se recueille avant soleil levé apres la minuict, il la faut amasser dans un tonneau de bois blanc, ou dans de grands vases de terre de [illegible], l'ayant ainsy recueillie il faut la mettre ou le soleil ne donne pas & la bien couvrir de peur que la poussiere, ou autre ordure n'y tombe dedans & la laisser la jusques a ce que la chaleur intrinseque & extrinseque commencera a purifier ladite eau, ce que vous connoistrez quand vous verrez vostre eau en continuelle agitation & mouvement, & qu'elle jette de soy un commencement de puanteur, & que vostre eau qui devient [illegible] mirastre, & au bout de quelque temps croistra sur vostre eau une mousse jaunastre, et distillez vostre eau par sept fois; mais notez qu'il faut laisser chaque fois la 3e partie de vostre eau dans vostre alambic ce qui reste dans l'alambic est inutil il la faut jetter, et notez encore qu'il faut que vos distillations se facent au B.M. par l'alambic/

Purification ou rectiffication des Esprits/

Prenez les esprits que vous avez tirez de vostre terre ainsy avant l'exposition au soleil comme de la cornue, dans un alambic haut & bien grand, de terre ou de verre, & les rectifiez par le B.M. par sept fois, laissant a chaque fois la moitié de vos esprits ou environ dans vostre alambic, ce qui reste dans vostre alambic il faut le mettre apart, car c'est le flegme inutil pour cet œuvre; estans ainsy bien rectifiez, vous mettez vos esprits & vos sels rectifiez ensemble, Notez qu'en cet œuvre il est requis beaucoup plus des esprits que de sel, scavoir apres la purification de vostre sel d'autant encore qu'il ne reste que 1 ou deux on pour le plus vous avez assez de sel, mais pour les Esprits rectifiez, vous n'en scauriez avoir trop/

quand vous en aurez deux tonneaux tout pleins rectiffiez, car ces Esprits augmenteront vostre sel, en vertu, qualité, quantité, & poids car l'esprit fait tout. Ayant doncq une livre ou deux de sel avec 20 ou 30 lt des esprits, vous les redistillerez & sonnerez au B·M· sur le sel, jusqu'à ce que tout vostre sel, soit tout passé dans le recipient / Notez avant distiller les esprits sur le sel, qu'il faut digerer par 24. h. au B·M, ou chaleur fort lente, un alambic couvert d'une chappe borgne, bien luttée dessus, Estant tout passé par l'alambic au fond restera un peu de terre grisastre qui est inutille. Cela fait remettez tout dans un alambic a fort lente chaleur, & vos Esprits passeront au recipient, & vos selz demeureront au fond de l'alambic, semblable a un tresbeau cristal. /

La conjonction /

℞ de ce tresbeau sel une livre, & la mettez avec trois onces des espritz rectiffiez, dans un oeuf des phi[losophes] qui soit si grand que trois parties de l'oeuf demeurent vuides lutté hermetiquement & le mettez au fourneau des phi[losophes] & allumez le feu des sages, il faut pour le 1er degré de feu trouver une chaleur quasi telle vous pourriez faire esclore un oeuf, estant mis dedans une boiste de chesne, ayant donc trouvé ce degré de feu mettez alors vostre oeuf, dans lad. boiste de chesne & dans vostre four, comme avons dit, continuez le degré du feu 40 jours & vostre matiere se rendra noire, comme du noir a noircir, ce qui est la derniere et vraye putrefaction des sages, & quand vous verrez que vostre matiere ne change plus et demeure tousjours avec sa noirceur augmentez vostre feu du 2e degré, & apres de jours vous verrez beaucoup de couleurs, comme un bleu obscur & plus clair entrelasse de plusieurs couleurs diverses, & au bout de vingt jours ou plus, vous verrez vostre mat.re en poudre grisastre, avec tel reglement de feu le flegme & l'humidité se consommeront, & secheront, & quand les couleurs cesseront augmentez le feu du 3e degré, apres vostre matiere sera la plus part du temps orangée laquelle couleur se changera jusques en blanc et qui sera haute aux extremitez de vostre oeuf, & alentour d'icelle vous verrez paroistre une petitte crouste blanche, & peu apres vostre matiere se rendra blanche comme la neige, ce qui se fera au bout de vingt jours, ou plus. Je dis en une blancheur cristalline comme un sel fueilleté, & quand vous verrez qu'elle demeurera, tousjours avec sa blancheur, si vous vous arrestez la, elle vous servira pour convertir tout metal en argent /

Mais pour venir au rouge, il faut continuer le feu, & l'augmenter d'un degré qui est le 4e degré & [illegible] pure blancheur fixe Luysante, argentin cristallin changera, & au lieu d'icelle, paroistra dans le verre un million de solielz dans le verre, & de petittes veynes montant & descendant. Et quand cela ne paroistra plus, la noirceur se precipitera, & se changera en une poudre rouge & fixe, & puissante; Alors tout est parfait dont vous louerez dieu,

La multiplication /

℞ une livre de vostre poudre rouge, & la mettez dans un oeuf, avec trois livres d'esprit, dont vous devez avoir beaucoup de reserve comme dit est, & les mettez au four comme cy devant est dit, observant le mesme degré de feu que vous avez fait, & vous verrez arriver les mesmes couleurs que vous avez veües, mais tout sachevera de moitye de temps plustost, si au paravant il vous a fallu neuf ou dix mois, dans la multiplication il ny faudra que quatre, ou cinq mois / Et tant de fois que vous multiplierez vostre matiere observant tousjours le mesme ordre, vostre matiere s'augmentera en vertu, poix qualité & quantité, & sachevera tousjours de moitié plustost, Et comme a la premiere vous avez besoing d'une livre pour transmuer dix livres de metal en or, vous transmuerez avec 1 livre 1000000000 livres en or qui sont 62500000 lt de telle sorte la poudre peut estre multipliée a l'infiny /

La poudre ainsy [illegible] preparée ne peut proffiter de rien si elle n'est fermentée, car la poudre est universelle selon sa fermentation, je veux dire qu'elle peut proffiter aux trois regnes de la nature, scavoir au regne animal, estant prise selon sa vertu avec quelque bon bouillon, & guarist toutes maladies sans exception mesme a l'homme agonisant, s'il en peut avaller une prise, sa restauration de sa santé est asseurée, si ce n'est avant son terme de vye ordonné de dieu / Au regne mineral, si la poudre est fermentée avec or transmuera tout metal en or, Et au vegetable si vous dissolvez de la poudre, avec l'eau de pluye, et le grain que vous voulez augmenter, trempez le dedans cette eau de pluye, & le sechez & le retrempez, vostre grain s'augmentera comme nous avons dit de l'or. /

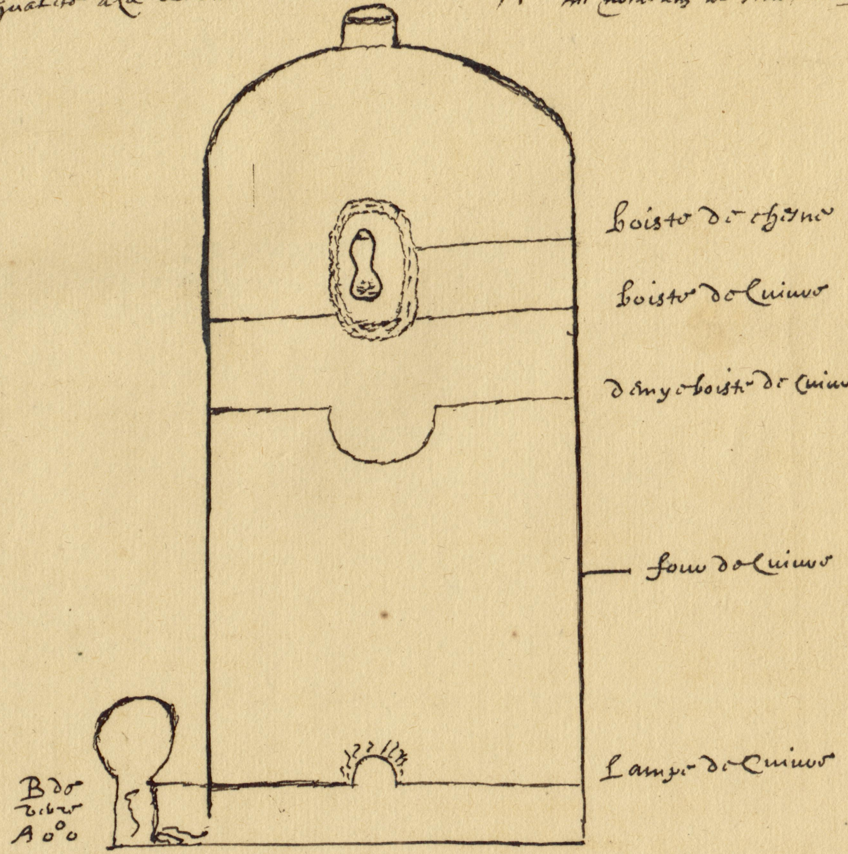
Fermentation

Fermentation.

℞ une once de la poudre rouge & trois d'or tres fin battu en feuilles ou lamines & faits SSS avec la poudre, & humectez en versant les esprits apres la mets afin [illegible] par 12. h. puis donne grand feu dessous par trois jours & nuits, & lors se rendra en poudre ~~semblable~~ semblable spirituele & penetrante, de lad. poudre fermentée vous prendrez une once & la jetterez sur 10, ou sur 62500000 ℔ de metal selon qu'il sera augmenté ſ.ſ./

Projection

℞ une once de lad. poudre fermentée & la jettez sur 10 onces, ou sur 62500000 ℔ de metal fondu tel que bon vous semblera, selon la pureté du metal le transmuera en or pur, ou plus ou moins / Je vous conjure de par dieu en deschargeant ma conscience entre les mains de celuy qui tombera mon escript, qu'estant parvenu par mes instructions au sou- desiré qu'il ne l'employe qu'a la louange de dieu, de son prochain, & singulierement pour son [illegible] selon sa qualité a la volonté de dieu. Ainsy soit il ſ.ſ./ Et hoc ultimum opus supra scriptum hic [illegible] ab [illegible] 1645



Minera Amici ad Album ☽

Faittes dissoudre une once de fin Lune dans deux onces d'eau forte commune, estant dissoulte
versez dessus de l'eau marine [illegible] salée, pour la faire precipiter, ce qui se fera tout a l'instant
puis vous verserez par inclination l'eau forte, et vous laverez la chaux de Lune (qui est
ce qui est precipité dans l'eau marine) tant que l'eau sorte sans stipticité (tout ainsi que au goust)
dessechez la doucement et la mettez calciner dans un matras sur un feu de cendres [tamisées], estant bien
seiche, versez dessus une once sur de chaux de Lune, sept onces d'esprit de souffre fait [illegible]
[illegible] et le mettez dans une cornue de verre luttée, a feu doux de cendres [tamisées], pour en
retirer l'humidité de tout le susd. esprit de souffre, laquelle humidité estant ainsi retirée
vous la remettrez sur lad. chaux de Lune trois ou 4 fois le jour durant douze jours /
au bout desquels vous pousserez le feu par degrez et a la fin bien fort, (car il faut avoir osté
vostre cornue de dessus le feu de cendres [tamisées] et la mettre au bout desd. douze jours sur le feu de sable)
[feu de sable]
et il viendra un sublimé au col de la cornue, lequel vous recueillerez avec une plume
et se mettra en mercure coulant duquel vous aurez six gros pour once de vostre chaux de Lune
mais notez que au lieu que vous tirerez led. cinabre qu'il faut le mettre dans un vaisseau
ou bouteille forte de verre et le bien sceller avec cire et cire rouge ou mieux encore car il est
tres volatil et s'evaporeroit et perdroit si vous ne [illegible] le bien bouché / [illegible]
[Nota] ce mercure estant [illegible] pour le purger le passer a travers la chamoise mais s'il est si volatil il s'exhalera [illegible]
Puis prenez trois parts dudit mercure (provenu de la chaux de Lune) et une part
de chaux de Lune faitte comme il est dit cy dessus car il faut de la mesme et pour [illegible]
faire davantage de [illegible] (comme [illegible]) [illegible] et dessechez, puis cuisez le tout a feu
de lampe comme [illegible] de douze [illegible] ou dix [illegible] jusques la quantité de matiere)
par 30 jours au bout desquels tout sera fixe ce que connoistrez a la fonte [illegible]
petite partie d'icelle matiere que vous mettrez dans un bain de [illegible] proportionnez la quantité /
Pour multiplier cette matiere prenez vostre matiere cuitte et si elle pese 4 onces adjoustez
y deux onces de mercure de cinabre (fait comme il a esté prescrit dans [illegible] d'un poids sur quinze)
et recuisez le tout par 24 heures ou trois jours au plus et ainsi de 24 heures en 24
heures avec quoy vous finirez de vostre travail, notez que de 24 heures ou 3 jours c'est
que si la matiere n'estoit assez cuitte en 24 heures il faudroit encores donner un jour voir
continuer jusques au 3e / qui sera tousjours pour le mieux /
Voicy l'ordre qu'il faut tenir pour lad. multiplication, qui est que ayant les six dragmes ~~de~~
du susd. mercure de chaux de Lune [illegible] ayant pris trois parts (qui sont les six dragmes) et y avez
adjousté deux ~~onces~~ gros de chaux de Lune, qui vous rendront apres leur cuisson huit ~~onces~~ gros de matiere cuitte
maintenant pour multiplier prenez huit ~~onces~~ gros de matiere et y mettez dessus quatre ~~onces~~ gros de mercure
de cinabre (fait comme dessus en la somme d'un poids sur quinze) cuisez 24 heures ou trois jours et vous
aurez [illegible] douze ~~onces~~ gros de matiere, puis prenez 12 ~~onces~~ gros et y mettez dessus, 6 ~~onces~~ gros desd. mercure
de cinabre et cuisez comme dessus et aurez 18 gros ainsi continuerez et prendrez autant de divers vaisseaux
si vous voulez pour le mieux car on peut mettre quatre ou cinq vaisseaux dans un fourneau [illegible] ff

[Marginal note, written vertically: Le cinabre sur la [illegible] de [illegible] dans la [illegible] [illegible]]

Notandum ad supradictum opus minerale ad ☽ que si vous ~~faittes~~ faites de la chaux
doo faitte vid. cette ditte glorieuse d'un poids sur l'autre, & que pour une once de lad. chaux
doo que vous mettrez vous y adjousterez quatorze onces d'esprit de souffre, (qui est le double poids
quoy que pour la ☽.) & que vous procediez à cette dite seconde minière susdite pour
la ☽, vous tirerez mercure de leau vid. vous laquelle [illegible], laquelle pourra vous
servir pour le rouge vid. l'autre aussi pour le blanc & le ferment au de [illegible]
ferment c'est à dire de la chaux doo, & le cuisant au double du temps de la coction de la
c'est à dire 60 jours, & le pourrez multiplier & faire lad. minière au rouge vid. au blanc
y adjoustant tousiours meilleur poids du mercure doo qui sera sorty du cinabre par
l'ordre prescript, à la matière mise par led. 60 jours (hoc non affirmo sed credo
Notez aussi que lors que vous aurez mercure de lune / fieri posse hac methodo, videbis
qui procede du cinabre qui s'attache au col de la cornue quelque peu [illegible] chaux
pour le rouge & le passer par la peau de chamois, mais prenez garde s'il est volatil
avec [illegible] quil [illegible] & se perdre /

Na pour L'esprit de souffre qu'on ordonne [illegible] dans la minière ad album, qu'il se fait ordinairement
par la campane, mais il est trop cher de cette sorte, & partant il le faut faire de cette sorte
prenez du souffre commun en petits morceaux & autant de pierre pour les broyer
mettez le tout dans une cornue bien luttée, le tiers d'icelle sera vuide, faittes ~~faire~~ faire de
sublimation & aurez quatre onces d'esprit de souffre pour chaque livre qu'il vous en distillerez
sur les cendres dans un alembic, puis vous le [illegible] /

Fixation de mercure de ☿ esprouvée ad Album tantummodo

faittes amalgame de trois onces de ☿ & deux onces de chaux de lune ou de limaille (la meilleure
(car cette a esté esprouvée sur de la lune de limaille) de la [illegible] une once, de sublimé demy once
de vitriol rubifié une once, & de limaille d'acier deux onces; mettez le tout ensemble dans
le double poids de tout cecy d'eau forte commune, puis faittes exhaler le tout, ou le
faittes distiller dans un alembic pour retirer vostre eau forte (affin qu'elle ne se perde
en exhalant, & pour eviter aussi les fumées de telles matières & eau forte aussi y a du sublimé)
puis [illegible] matière (qui est vostre chaux qui [illegible] au fond de l'alembic) [illegible]
[illegible] par six heures [illegible] le feu [illegible] & sur la fin que vostre matras
soit environné de feu de charbons [illegible] tout alentour de son ventre jusques au bas
du col dud. matras, estant [illegible] tirez la matière & la coupellez, elle se trouvera fixe
et souffrira trois fois autant de plomb vid. elle [illegible] qui est une forte espreuve
il ny a point toutesfois beaucoup de profit au blanc mais c'est pour [illegible] la verité de la fixation

Na que le vitriol rubifié (fixé) qu'on nomme autrement colcothar se fait mettant du vitriol
ou couperose dans un [illegible] sur feu de charbons ardens par l'espace de vingt-quatre heures, puis on
le pile & s'en sert de la sorte [illegible] /

La Quintessence distillée par l'alambic, laquelle rend plusieurs effets merveilleux & que les médecins appellent Or potable

Miel / Or fin / ambregris.

R/ miel bien clair des bonnes saveurs dix livres, ☉ du plus fin dix dragmes, ambre gris une once & le mettez dans une boite grande telle que des cinq partz la 4e demeure vuide, laquelle soyt bien lutée avec son chapiteau & vaisseau recevant, donnez feu lent jusques à ce qu'il en sorte quelques fumées ou vapeurs blanches lesquelles se convertiront en eau, sitost qu'aurez couvert le chapiteau & vaisseau recevant de drapeaux trempez en eau froide, l'eau qui en distillera sera rouge comme sang; après que la dissolution sera parachevée, mettez l'eau distillée dedans une bouteille de verre bien estouppée, & l'y laissez jusques à ce qu'elle soit rendue fort claire & de couleur de rubis. Alors il faut encore la distiller au bain six ou sept fois affin qu'elle perde la couleur rouge & prenne la couleur de sol, & acquière une odeur fort plaisante & de grande senteur. Cette quintessence dissout tout autre sol & le rend potable, & [illegible] qui en servoient tous [illegible], deux ou trois dragmes prises par la bouche font revenir à soy ceux qui sont à l'extrémité de mort.

Si vous la distillez au B. M. jusques à 20 (vingt) fois avec [illegible], il n'y a hydropisie ny maladie de catharre ou autre sorte de maladie qu'elle ne guarisse, & mesme rend la veue aux aveugles, et deffend le corps de toutes pourritures. J'en ay fait user quelque fois à un paralitique par 46 jours lequel fut restitué en sa pristine santé. Quand on en fait user par la bouche en faut telle [illegible] & si faut que [illegible] de faire que ceux qui en prendront prennent quelques fois de quelques [illegible] ou [illegible]. (Adeo de Labrosse nobili)

Façon de faire l'huille de Talk excellentissime

Talcq / Eau de vie / Sel de tartre. / Esprit de vin.

R/ Talc fueilleté & fort menu, il faut le laver avec eau de vie, & mettez dans un pot de terre une livre de [illegible] & six livres d'eau commune, & mettez sur le feu led. pot, & quand il commencera à bouillir faut mettre une estamine sur led. pot avec led. Talc dans l'estamine, & le faut laisser sur led. pot bouillant prenant la fumée par l'espace de 4 heures & après les 4 heures il faut le mettre dans un creuset & mettre led. creuset dans un fourneau à grand feu par l'espace de 8 heures & au bout des 8 heures faut le mettre sur le porphire & le bien porphiriser, puis le mettre dans un creuset par 4 heures, & lors la calcination sera faitte pour vous en servir, & si vous voulez tirer l'huille & le sel, il faut avoir de l'eau de vie qui soit passée avec le tartre calciné, & à une livre de Talc il faut 4 livres d'eau de vie, le tout bien meslé, & mis dans un matras bien luté qu'il ne respire, vous le mettrez dans le fiens de cheval bien couvert par 40 jours renouvellant de 8 en 8 jours led. fiens de cheval, au bout dud. temps l'eau de vie sera blanche comme laict, & faut mettre le tout dans un alambic de verre qui ne soit guère plus grand que la matière, que vous mettrez dedans à feu lent, & sur la fin de la distillation faut augmenter le feu fort pour faire sortir l'huille qui semblera [illegible] de couleur de perles & la faut bien serrer à part, car elle vaut tout un monde, & au fond de l'alambic vous trouverez le sel cristallin, il en faut mettre deux ou trois gouttes de l'eau [illegible] ex scriptis

B. de Labrosse

☿ ♄ sans addition

♄
▽
vin bl.
sel com
huille de tartre
sel arm
+

Prenez livre de ♄ dissolvez la dans son triple d'eau forte. Si trois livres, sur lesquelles dissolues vous jetterez de l'eau commune fraische pour attirer le sel, et apres vous jetterez une chopine de bon vin blanc petit a petit pour vous precipiter cette chaux de ♄ incontinent, laquelle vous sicherez apres l'avoir lavee trois fois [illegible] et adjousterez son poids de sel commun preparé, bien meslé [illegible] dans [illegible] pendant 3 heures, apres jettez la chaux dans eau chaude pour en retirer le sel et ce par trois fois/

Prenez cette chaux ainsy et l'imbibez par trois fois d'huile de tartre et dessechez a chaque fois, puis faut la joindre avec 4 onces de sel armoniac et le mettre en putrefaction cinq jours en fiens de cheval et puis le tirez par la cornue a la façon de l'eau forte/ Autre ☿ ♄

tartre
♄
salp.
♁ d.
esprit de vin
sel gem.

De tartre plomb livre et salpetre aussi, faut le chauffer peu a peu dans un vase de terre, puis estant chaud mettrez le feu et l'agitez continuellement avec une spatule ~~[illegible]~~ une livre de ce plomb 4 onces de tartre calciné [illegible] autant de salpetre vinaigre distillé, qui surnage 4 doigts mettez a digerer par 4 jours retirez vinaigre par inclination et puis mettez de l'esprit de vin dans lequel vous y aurez mis 4 onces de sel gemme pulverisé, autres 4 jours, puis distillez par la cornue a la façon de l'eau forte Autre

De 10 ℔ de ♄ saulmonisé et [illegible] broyez avec 2 onces de tartre calciné [illegible] et autant de sel nitre dissoult deux fois, et coagulez puis broyez tout ensemble et le dissoudrez avec de bonne eau de vie rectifiee, pour lors vous le mettrez dans une cucurbite de terre vernissee la chose [illegible] par six heures et au bout de ce vous trouverez une ☿ volante, la poudre restee [illegible] sera le feu d'un patissier ou bien dans la tour [illegible] qui est Athanor

Autre

Prenez une once chaux vive, sel gemme 2 onces, une once de plomb calciné, une once d'huile de tartre, mettez le tout ensemble dans une bouteille de verre laquelle vous mettrez au soleil puis vous trouverez [illegible] et le ☿ coulera

adieu [illegible]

[illegible]

Pour la Chasse

Pour chasser & prendre toutes sortes de gibbyer a poil & plume

Prenez un quarteron de grosse poudre a canon & autant de suye de cheminée que ferez bouillir avec de l'urine de quelques vieux hom(mes) que vous ramasserez a cette fin l'espace d'une heure dans un pot, le remplissant tousiours de la mesme urine, jusques a ce que lad(ite) ebullition soit faitte a suffire, & apres l'avoir retiré hors de dessus le feu, mettez la hors de la chambre a cause de la puanteur, & couvrez led(it) pot, & pour en user prendrez un vieil haillon que vous tremperez dans led(it) composé, puis le laisserez esgoutter, & l'attacherez au bout d'un baston que vous traisnerez par une longue enceinte que vous ferez contre le vent, & traisnerez led(it) linge au bout dud(it) baston contre terre, a la riviere de l'endroit ou vous voudrez tendre vos filetz, ou du lieu ou vous voulez vous mettre a l'affust de la distance de 7 ou 8 brasses contre le vent. Et si vous n'avez des filetz & que vouliez tirer a l'harquebuse, il est a noter qu'apres avoir tiré le p(remi)er coup, il faut promptement recharger vostre harquebuse sans s'amuser a amasser le gibbier pour n'estre surpris par celuy qui le suyvra, d'autant qu'il y en a beaucoup dans l'enceinte, & si c'est aux filetz il faut avoir une grande carte qui soit blanche d'un costé & teinte de quelque couleur brune de l'autre, que mettrez au bout d'un eschalat fendu a cette fin, de 4 ou cinq piedz de hauteur, que vous planterez huit ou dix pas loing du fillet par le dedans de lad(ite) enceinte, le blanc du costé dud(it) fillet, affin que si gibier vouloit rebrousser il soit espouvanté voyant la couleur blanche qui le fera donner dans led(it) fillet, Et faut remarquer que cette recepte qui la pratiquera apres [illegible] le doit faire 4 heures avant que le gibier se mette sur pied pour aller paistre, elle est esprouvée /

Autre particulier pour les lievres /

Il faut faire bouillir un quarteron de formage d'auvergne avec de l'eau, & quand vous serez a la promenade ou il y aura [illegible] quelques lievres dont vous voudrez avoir le plaisir, il faut tremper un linge ou autre haillon dans lad(ite) decoction & estant esgoutté faire le traisner contre terre & verrez bientost l'effet /

Recepte pour prendre des carpes en riviere ou estang /

Il faut prendre 4 poignées d'orge, & plein un verre ou goblet de chenevis, une plante de [illegible] & une plante de [illegible] toutes entieres fueilles & racines, une branche de rosmarin, trois petites branches de thim, deux [illegible] a bouche de miel rosat avec une [illegible] de commin, & faut mettre toutes lesd(ites) herbes au fonds d'un pot ou dans un chauderon, & ensuitte y mettre le chenevis & orge, miel & commin & ferez bouillir le tout en sorte que l'orge soit bien crevé & qu'il ait bien

de quoy y a eu bien de la faulte. C'est fait faut avoir de la graisse fraische grosse comme le poing cinq ou six fois, dans laquelle vous mettrez une bonne poignée de lad. orge, que vous meslerez bien parmy, puis en formerez des pelotes grosses comme le poing que vous garderez, ou vous vendrez pour le lendemain /

Pour faire un [illegible] a lune [illegible] autre

Prenes une livre de ☿ commun purgé bien fort par le chamois [illegible], puis autant de vitriol romain, vert de gris quatre onces, sel armoniac troys onces, sel commun preparé deux onces, pulverisés le tout bien subtillement. Et les mettez dans un pot de fer avec eau de forge et mettez a bouillir et quand il commencera a bouillir, vous jetterez vos mercures dedans le pot, et puis vous remuerez tousiours bien fort avec une spatule de fer, et ce l'espace de trois bonnes heures et faut bien prendre garde que l'eau ne vienne a deffaillir, et faut en remettre quand il en sera besoin. Ce [illegible] fini apres ces troys heures vous jetterez tout ce qui sera dans ce pot, dans une terrine pleine d'eau fresche et claire, et laverez par troys fois vos matieres jusques a ce qu'elle soit claire. Puis vous mettrez vos mercures dans un linge fort et net, et vous les presserez autant [illegible] le plus fort, affin que ce qui ne sera congelé passe au travers dud. linge. Alors vous prendrez vos mercures congelés, et les mettrez en un morceau en masse, et le laisserez au serain deux ou troys nuitz pour le durcir davantage. Pour le ramollir quand il sera dur, faut faire chauffer une pelle de fer assez chaude et mettre vos mercures congelés dessus en les retournant de coste et d'autre, et il se ramollira.

Sa preparation du sel commun. ℞ sel commun tant qu'il vous plaira et le mettez dans un pot de fer sur le feu un peu violant en remuant tousiours bien fort avec un baston jusques a ce qu'il ne petille plus et qu'il soit bien sec et qu'il se reduise en poudre subtille, mais prenez garde qu'il ne se fonde pour ce remuez tousiours bien fort.

Secret du verre malleable — adioustez la brosse qui a du de salle

Faut faire de bon sublimé avec le double de [illegible] * et mettez tout en poudre subtille.

Item ℞ 2 ℥ mettez les en un petit matras a col long et le ensevelissez dans cendres chaudes, que ledict matras soyt lutté, enfoncé dans lad. cendre jusques a la matiere et du charbon alentour, feu de roue, la proustant peu a peu de degré, tant que tout soyt fondu en huille, ostez lors vostre matras, et quand la matiere sera refroidie, rompez le matras, puis prenez la matiere qui est dedans et la mettez en poudre dans un petit nouet de toille neuve en double qui sera arrousé et mouillé dans du vinaigre, nouez bien le nouet et faictes tant de petits nouetz que vous plaira mettant en chascun deux onces de matiere, et faut avoir un + dans lequel il y aura un sac de toille neuve de moyenne grandeur auquel vous mettrez de bonne chaux vive en poudre, et que la chaux vive soyt jusques a la moitié du + ou sac, foulez la avec la main puis mettez vos nouetz et versez dessus de la chaux vive, tant que led. + ou pot soit tout plein, faictes cuire a feu de roue deux heures, puis laissez refroidir, ostez apres vostre chaux vive doucement avec une cuillere et ostez vos nouetz, et serrez chascun en une petite pellotte [illegible], l'un apres l'autre et les mettez en poudre subtille sur un marbre en lieu humide, et le peu de sel qui sera dedans se dissoudra en eau qui coulera dans un vaisseau propre. Je dis qu'il ne sert de rien [illegible], prenez les poudres qui demeureront sur le marbre en forme de paste, faictes les seicher en un +

marbre,

feu couvrir, apres ayez graissé + fai de la terre dont les verriers font

leurs vaisseaux pour tenir leur verre en fusion, mettez dans led. + les

alias mois matiere sechee et la tiens au fourneau des verriers par 4 ~~mois~~ jours ou plus, puis retire

le dessus, et elle sera une cendre / 12e

Fondz ung lb que mettras avec la douziesme partie d'orpiment Cristal, mettez aussy

+, fonds a grand feu le + rouge, et pour la trouver fondue attache au cul

du creuset ung fourme de verre, qu'il faut separer du + avec la pointe d'ung fer bien

fort, et y mettez 4 fois autant de ce verre cristallin broyé ensemble, mettez

aussy + faict de la terre cy dessus ditte, puis dans la fournaise fault bien fondre

et laissez y quelques heures ainsy qu'on a accoustumé les verriers, puis

forme de ce matiere telz vaisseaux que voudras et tu en garderas (81)

embod ef gfx

Pr. ung lb de chaux de ♃, de ☿ sublimé 1℥ d'arsenic sublimé avec tartre

1℥, trituré ces trois matieres et incorporés ensemble sur le marbre, et apres

tous les mettras dans ung matras sur les cendres chaudes avec six lb d'eau

forte faicte d'alun et de salpetre et [illegible] de chauffer tout le [illegible]

apres cessera la vapeur, distillé et rougeli, jusques a ce que soit dissoudre

et apres tous leur [illegible] [illegible], d'huile de tartre, jusques a ce qu'il

soit ung past. et puis tous le mettras en fumier par trois jours

et viendra en huile, apres le congelés et sera parfait elixir luniforme

et [illegible] sur 8 de ♀ purgé et sera ~~bb~~ de A

Nota que si mettez deux lb de chaux de ♃ et une de sublimé et une ~~d'arsenic~~

d'arsenic il sera un p. sur 10. de ♀ purgé et sera merveilleux

purgation dud. ♀ pour cest effect /

Pr. farine d'orge, et tartre dissoudre ana, et pour ung lb de ♀

esclarcie tu prendras deux onces de tartre d'alexandrie, de toutes lesquelles

matieres mesle dissoudre tous cimenteras vostre ♀ mise esclarcie par

l'espace de deux heures, commenceras par feu de rougeur, puis apres

par feu de fusion, le ♀ estant fondu tous le jetteras dans une terrine

aussy aura d'une [illegible] de [illegible] dans laquelle il y aura [illegible] de la

croye blanche [illegible] pour bien [illegible] et sera

♀ bien purgé / faut [illegible] pour adoucir les metaux aigres

a d. la [illegible]

Teinture véritable esprouvée par un chartreux

Prens du ☿ purgé et le fais sublimer deux ou trois fois de soy l'art, fais
le dissoudre en eaue, puis prens de cette eaue 3 parties et une partie de limaille
de fin ☉ broyé bien ensemble par l'espace de deux jours, et mettez le tout dans un
vaisseau de verre bien fermé en putréfaction au fiens de cheval par 40 jours
renouvellant le fumier tous les 8 jours, au bout de trois tu trouveras ta matière
convertie en huille, s'il demeure quelque chose au fonds du vaisseau qui ne soit
pas dissoux, seiche le dans un alambic, et de rechef broye le, dans une pte de lad.
eaue ☿elle puis le poseras en putréfaction au fiens d'iceux par 7 jours, alors toutes
les matières seront converties en huille, rectifie cette huille par le bain marie, distillans
par sept fois, et les feces qui demeureront seront rebroyées avec lad. eaue et
remises en putréfaction au fiens par 15 jours renouvellant le fiens [illegible]
Toutes les matières estant bien dissoultes en huille seront rectifiées au B. M. adioustant
un peu de lad. eaue, puis congelez par [illegible] et distillation aux cendres chaudes
reiterant tousiours jusques a ce que toutes en huille soient bien incorporées
ensemble, puis apres oste cette médecine qui sera [illegible] et en prendras une partie
de laquelle tu feras projection sur dix parties de lune fine, laquelle se convertira
en or fin a toutes épreuves / puis Radiouste
Moy Jehan Tredenburger le jure par le dieu Createur du ciel et de la terre
par le Crestien et la foy chrestienne que c'est chose veritable, et que je l'ay
veu et fait de ma propre main par l'espace de sept mois — advis de Labrosse

Fixation du ☿ au blanc et au rouge

Prenez une ℥ d'huille de souffre faitte par la campane, jettez lad. huille dans une
pinte d'eaue de pluye distillée, puis jettez de cette eaue sur de la limaille de mars
qu'elle surnage de quatre doigtz, elle fera une ebullition comme d'eaue forte, laquelle finye
vous mettrez des matras sur cendres chaudes par six heures, puis versez par inclinaon
et mettez de lad. eaue sur les feces, filtrez toutes vos eaues, et les faites évaporer,
et vous trouverez vos cristaux au fonds
℞ de ces cristaux de mars, des cristaux de ♀ et ☿ ana, mettez dans un
matras et tout fondra et deviendra rouge comme sang / qu'il faut mettre en poudre
Puis prens ☿ quatre ℥, ☽ en fueilles 1 ℥, faites amalgame et jettez dessus
eaue forte, faites exhaler l'eaue, et la poudre qui restera vous la joindrez avec
le double de la susd. et mettez une couche d'un doigt, de poudre [illegible]
dissoux et soubz et cimentez par douze heures puis fondez, les cristaux de ♀ se tirent de
l'aerugium avec ☿ comme sçavez
vous changerez le semblable pour le rouge.

advis de Labrosse qui [illegible]
1564 /

Prenez on dor & autant de fine bonette rouge que tout pouldre ensemble dans ung pot, puis le lutez & en vinaigre & le fougez & distiller l'amius fort delicat & continuez & vinaigre tresfort & rouge

prenez eguillie tresrouge & bien seiche & en faittez pouldre fort subtille, sel de tartre qui soit bien preparé dissoult & filtré & coagulé & tresfort mis en ung pot clair & pulverisé subtillement

prenez du vitriol rubiffié distillé soit dissoult dans du vinaigre distillé & le filtrez puis distiller le tout, & le vitriol demeurera au fonds de la cucurbite, puis pulverisez bien vitriol subtillement/

prenez du vert de gris & le preparez comme le vitriol & le faict fort seiché dans ung pot, apres la preparation, & le pulverisez tres subtillement comme vitriol

prenez du sel de tartre & le dissoult dans vinaigre commun, puis prenez de toutes ces pouldres autant de l'une que de l'autre, qui soient bien meslees & humectez du vinaigre ou est dissoult ce~~d vinaigre~~ sol de tartre & qu'il y ayt autant de ce tartre dissoult que d'une sorte de ce pouldre

prenez ung + & mettez pouldre & cimentez le sur la & couvrez bien + y laissant ung peu d'air & le cimentez, puis mettez au fourneau de reverbere par l'espace de 24 heures & continuez la mesme chose jusques a 6 ou 7 fois & du commencement tenir ung feu lent. ung poids de cette pouldre sur 4. a la Crosse [illegible]

Pour augmentation ☉

Le cinabre rouge en pouldre (ex fide et sale de Hispania) en ung + a feu violent l'espace de 8 heures & jusques a ce qu'il commence a se vitriffier & adhere aux costez dud +, lors le tirant du feu il faut le pulveriser subtillement, & le mettre dans ung matras, versant dessus ung vinaigre rectifié, puis laisser le digerer 24 heures, & ayant tiré l'eau qui sera teinte par inclination, remettez dans d'autre dessus, jusques a ce qu'on ayt tiré toutte la teinture dud cinabre jusques a la 4e [illegible] de l'huile telle que est sur la tiers partie de l'eau imprégnée de la teinture de cinabre, prenez une once de cet huille, que versez sur deux onces de ☿ purgé, qui se precipitera a l'instant en pouldre blanche sans saffrage a l'huille & si tu le distiller a feu violent assez il se sublimera quelque peu de mercure apres l'evaporation de l'huille, toutesfois la plus grande partie d'icelluy demeurera fixe.

L'augmentation du ☉ se faict par cette sorte par ce precipité & cinabre, prenez deux fois autant de souffre commun que dud precipité broyez & meslez bien l'un avec l'autre sur un marbre, fondez dans ung +, tout estant fondu, le feu sy met a[illegible] laissez le brusler jusques a ce qu'il cesse, de soy mesme, & restera une pouldre tirant sur le jaune, en laquelle on y mette la pouldre de cinabre, de laquelle on avoit tiré la teinture ana, lesquelles ensemble on mettra peu a peu au sol fondu, l'adoz sur une livre, ung tiers de lad matiere, & apres la fonte le sol se trouve augmenté a toutte premier/ a d. de la Crosse

dixit mihi Brossius extrahi sal quoddam ex cineribus cuiusdam herbae combustae, quae nominatur persicaria vulgariter, quo quidem sale datur pondus maximum Lunae & Venerj, sed scienduy ab eo talem modum/

Pour faire minière par le ☿♄ c'est à dire le multiplier
espreuvé par le ☿ commun

faittes eau forte de pur salpêtre, dissolvez dans une livre d'icelle 4 onces de sperme de baleine, prenez de cette eau trois onces, & faittes dissoudre dans icelle une once de ☿♄ puis mettez dans la mesme eau autant de minium plumbi (qui est proprement vng plomb calciné que trouvez chez les droguistes) que vous avez de mercure de saturne, mettez tout dans une terrine pleyne d'eau, puis l'ayant laissé rasseoir par 24 heures, versez toutte l'eau claire par inclination, adjoustez à ce qui restera au fond de la terrine (qui est comme une terre molle en paste) son demy poids de tartre crud en poudre, & le poussez par la cornue à feu nud (c'est à dire la cornue estant sur les charbons) par degrez de feu, & à feu de flamme à la fin, & vous trouverez douze gros qui sont douze dragmes, de mercure (car il en sortira ~~4 gr~~ quatre gros de celuy de minium, qui est desja augmenté de 4 gros) & en faisant cette minière & que le plomb soit de vray ☿♄ vous manquerez à faire de l'extraction d'iceluy vous pouvez esprouver ceci par le ☿ commun au lieu de ♄ pour en voir l'effect

Est breve tum magnum nulli nisi amicissimo revelandum (a Dno Martino amico qui [illegible] Lalabrosse [illegible]

Pour entendre la multiplication de cette minière de ☿♄ prenez par exemple ces douze gros ou dragmes de la première opération, & prenez de l'eau forte aussy (cy dessus dicte & faitte de pur salpêtre & imprégnée de sperme de baleine) & en prendrez une dicte trois partz contre ~~deux~~ une part de ☿♄ & ~~deux~~ une part de minium, si vous avez 12 gros de matière multipliée vous devez prendre quatre onces et demye d'eau forte qui est le triple poids des 12 gros puis y mettez 12 gros aussy de minium (& 12 gros de ☿) pour reprendre ce qui a esté dit de la première multiplication & adjoustez au poids de ce qui est resté de la terrine (après avoir versé l'eau par inclination) reprendre les deux poids de tartre crud en poudre (lequel tartre reprendre il faut peser pour ce subiect) puis poussez par la cornue (ou de la eau) & vous trouverez une ☿ de saturne augmenté de 6 gros qui seront 18 alors & ainsy procéderez à l'infiny en gardant tousjours cette mesme méthode. Finis. (ab eodem Martino [illegible] omnia in 3 paginis notata & descripta)

nota que jaurai partout, de cette ordre
e maniere de multiplier, ouvert assez
[illegible] d'ycy mais est a quoy il
faut prendre garde / s'il ne faut
point [illegible] pour quoy

Lunguant de la Iacobee autrement grand Senesson

prenez des feuilles de cette herbe telle quantité qu'il vous plaira au printemps lors quelle est en sa force broyez les un peu ou les decoupez et du beurre et sain doux ana le tiers de chaque faizant les feuilles de l'herbe et les faittes bouillir jusques a ce que les feuilles soint seiches et le beurre et gresse verds puis coulez et exprimez par un linge et comme longuent commencera a froidir faittes y une croix avec un baston affin qu'en froidessant l'eau se amasse la quelle vuiderez et faitez doucement chauffer chauffer dans un plat affin que toutte l'eau se evapore parce qu'elle feroit moisir l'unguant Et quand vous en voudrez servir quelque mal mettez de cest unguant sur du charpi et apres sur le mal

Il guerist les playes vieilles ulceres loups loupes cancers tire les esquilles des os rompus les bales et morceaux de bois du corps excellent aux morsures des bestes aux esmorroides il appaise promtement et a toutte sorte de maux externes

Nottez quil y en a qui calcinent l'or avec Moitié autant de ☿ comẽ pese l'amalgame, et reitirent cette Calcination iusques à 3 fois a fin que leur Chaux d'or soit plus ouverte. Et cette methode est fort bonne.

Pour Or potable. Excellent.

℞ ☉ 1 on. et l'amalgamez avec ☿ comẽ 4 on: Mettez cet Amalgame dans vn + au feu et laissez evaporer le ☿ et sur la fin remuez le continuellemẽt avec vne verge de fer afin que l'or ne s'attache point en masse dure: Mais quil se calcine en poudre de liève. et ainsy vre ☉ sera bien calciné.

Ayez d'excellent Esprit de Sel, 8 on. et y faites dissoudre vre Chaux de ☉: Puis distillez a lent feu et vre Esprit de Sel sortira insipide comẽ de l'eau. Mettez sur vre ☉ 4 on. de nouvel Esprit de Sel et distillez comẽ devant. Puis remettez encore 4 on. d'Esprit de Sel, et redistillez de rechef.

Versez sur vre ☉ de bon Esprit de Vin et incontinent il deviendra tout iaune: retirez le par inclinaon dans quelque Vaisseau de Verre. Et remettez de nouvel Esprit de Vin sur vre ☉ tant quil ne se teigne plus en couleur iaune. Et conservez bien tout cet Esprit de Vin teinct, dans vn Vaisseau de Verre bien fermé.

Ayez vn petit Alembic de verre et y versez de vre Esprit teinct l'espesseur de deux doigts: Distillez a tres lente chaleur en sorte que vous contiez posement 50. paroles d'vne goutte qui distillera, a l'autre qui viendra apres. Et quand tout sera distillé remettez sur vre Matiere autant de vre Esprit teinct comẽ a la premiere fois. Et faites comẽ devant iusques a ce que tout soit distillé. et que vre ☉ soit sec. Et alors c'est vn ☉ potable qui se dissout en toutes sortes de liqueurs.

La doze est d'vn grain ou deux. Il le faut garder en vne fiole de verre tres bien bouchée: et le tirer au besoin avec vn fil d'or faict en façon d'un Cure oreille.

La Matiere de nre Pierre se trouve par tout sans aucun Enigme, et beaucoup de personnes s'en servent mais ils ne la cognoissent pas : Toutte la difficulté ~~consiste~~ consiste a cognoistre celle qui est vive d'avec celle qui est morte : Elle est nostre menstrue vegetable acué, rectifié et exalté lequel est par nous et par les Philosophes appellé nostre Mercure vegetable. Mais il faut premierement que nostre Menstrue vegetable soit tiré ou delivré de la mort, c'est a dire des feces et du flegme, par la rectification de l'Alembic, a fin que nous ayons nre Eau permanente : Car il n'y a aucune chose qui puisse conjoindre la dissolution des metaux et qui les reduise a la fin de leur perfection, que nostre vegetable ou menstrue mineral.

Pour fere Un Sirop pour la Toux et le reume.

Mettes Trois chopines deau de fontaine bouillie dans Un cocquemar avec Une poignee dorge mondé Estant prest a Creuer, mettes y Une poignee de Jujubes et Une de raisins de damas les faire encore bouillir Jusques atant quelles soient prestes a Creuer mettes encore Ung batton de regalisse en morceaux, Une poignee de fleur de padanane et Une de Violette et faire le tout bouillir Une demj heure, Et passer dans Une serviette neufue sans la presser Et ce qui sera passé, faut le mettre dans Un plat sur Un rechaut le faire bouillir avec trois Onces de Sucre Candy et aultant de Sucre rosat, Jusques a ce quil aye escume comme des Confitures, Et le Sirop sera faict.

BIBLIOTHÈQUE SAINTE GENEVIÈVE SG

Ptisanne excellente pour la Toux et le Rhême.

Ayez vn Coquemart de terre et y mettez deux pintes déau auec vne petite poignée d'orge que ferez bouillir 10 ou 12 bouillons. Puis y mettez vne datte de Judée fendue en quatre, figues et pruneaux violets trois de chacun, Sebestes et Jujubes de chacun quatre, et 6 ou 8 raisins de damas, faisant bouillir enuiron la quatriesme partie d'vn quart d'heure. Apres mettez y demy poignée de fleurs de Padasne et vn baston ou deux de regualisse, faisant encore bouillir le tout pareil temps. Puis laisser refroidir le tout dans le Coquemart. Et apres passer vre Ptisanne par vn linge, sans touttefois presser les drogues.

Eau d'Escrevisse — Eau d'escrevisses masles bien faictes estant dessechees et lequ-
pees au fourt puis distiller par alambic est bonne pour li-
calculs en boire au dessus 2 doix par cinq ou dix matins —
et s'en peult boire quant l'on veult

Eau pour la gravelle ulceres interieurs poulmons et carnosite

ff Prenez une plaine livre d'escrevisses mettez les au four le pain
en estant hors puis mettez les en poudre et d'icelle —
prendrez ℥ iiij que mettrez infuser dans deux pintes —
de vin blanc avec ℥ ij de barabaticum lavé ℥ iij di- —
de prunella aussy en poudre ℥ iiij de aristologia ronde —
aussy en poudre ℥ j arresta bovis et darcnaria —
Sarcnaria — aussy en poudre et deux ou troys branches de prouchet —
fraischement cuillies et hachees menu ~~faire~~ et faictes tout
infuser dans ledit vin blanc puis faictes distiller et tous
les matins en prendrez 2 doix dans un verre

Pour oster la coulleur de la colique soy refatigue ou ardemment

Prenez fiente de pigeon bien nettoyee et faictes fort
fricasser avec du vinaigre tant qu'il soit en cataplasme
que mettrez sur la coulleur

Pierre Judaiqz

Le sel de la pierre Judaique au poix de deux dragmes prin avec eau daquilegia ou eau de fenoil ou persil faict de grant effectz./

Huille de Soufre po[ur] les reins,

Prenez 🜍 ℔ j mettez le en pouldre impalpable avec apres deux livres pure poure meslez le tout ensemble et distillez par cornue a feu lent / n[ot]a quil fault seullement donner le feu au tour de la cornue et par dessus et quil ny ayt aucune challeur par dessoubz vostre cornue aultrement vous ne feriez rien qui vaille et cest le seul secret de tirer lhuille de 🜍 et de toutes resines et vers la fin accroissez le feu comme de frission; Il vous distillera une huille jaulne comme de lor dont les proprietez sont grandes cest ung grant remede contre la peste estant prise a jun deux ou trois gouttes dans du vin./

elle garist parfaictement la jaunisse prise 3 ou 4 gouttes par 8 ou 10 matins dans ung oeuf / elle garist aussy les palles coulleurs./ Cest huille est merveilleusement bonne contre la doulleur des reins et faict uriner,

Mercure et Cinabre d'Ant.

[illegible] le Cinabre [illegible] desirable pour
les mettre dans Matras bouché avec lut qu'il faut mettre
au fumier par six semaines luy changeant de
fumier tous les 8 jours

Apres ce temps trouverez une matiere fort blanche
en forme d'un fil petit au dessus separé du soufre
des feces de la matiere mais en petite
quantité c'est pourquoy vous direz mettre
deux ou 3 vaisseaux

Quand vous aurez separé ceste matiere blanche sans
aucun meslange des autres vous la ferez seicher sur
[illegible] doux, puis l'exposerez aux astres
dans un vaisseau de verre en forme d'une
[illegible] qui sera couvert d'une platine d'or
[illegible] tous grands [illegible]
[illegible] deux jours ferez destiller [illegible]
Matiere [illegible]
Extrait suffisamment de l'Esprit [illegible]
[illegible] apres [illegible] Matiere [illegible]
de ce Esprit que mettrez [illegible]
en putrefaction a chaleur de bain

faut passer le mercure par la cornue Et le rebrasser avec le Cinabre puis le poser Et cela tant de fois que le Mercure n'augmente plus de quantité

[illegible] blanche de [illegible] la matiere [illegible] 3 pieds [illegible]

par 2 Mois auquel temps vre Matiere sera
fixe ~~Laquelle prendrés broyés et feules~~
~~Mentre~~ [illegible] ~~labreuvés de vre Esprit~~ en forme
de bouillie et la remettés en vre vaisseau par
15 Jours a feu sec, prenés apres Ce[tte]
Matiere et la broyés et luy donnés de nouveau
de l'Esprit fixe comme avés fait Continues
Cette operation Jusques a ce que vre Matiere
soit fusible Alors vous la Mettres par
3 J[ou]rs au bain et elle se dissoudra en liqueur —

Prenés de Cette Liqueur 3 parties Contre
une d'or ~~[illegible]~~ (calciné) Et les mettés en un vaisseau
Comme dessus par ~~2 mois auquel vre or et~~
~~vre Esprit seront congelés~~ deux Jours au bain
Et vre or sera dissous alors le mettres au feu
sec par 2 Mois auquel temps tout sera Congelé
2 broyés derechef avec son poids d'Esprit et faites
Comme dessus ~~Jusqu'à [illegible]~~ ce que se sera en 8 Jours
puis mettés a feu sec par 9 mois et vre sera sa-
turés pour la 3me fois et aurés vre Matiere fusible
~~[illegible]~~ a Laquelle augmentés le feu par degrés
Jusques a ce qu'elle soit rouge comme braise

Elle sera de poids sur Cire et moucure (?) Elle
se pourra augmenter de quantité et de qualité (noy / Saturn) teinture
tous de nouveau les 3 sublimations tant que ce sera esprit fixe dissoudre
Mois plus tost ... ponnies ... sur la lune au blanc —

Tysane de Soclise laxsative et rafraichissante

℞ demie once de Sené — 6 ʒ
autant de roses de provins — 2 ʒ
autant de Salce pareille — 3 ʒ
autant de Reglice — 1 ʒ
deux dragmes de Christal mineral — 1 ʒ
autant de polippode de chesne — 1 ʒ
deux dragmes d'anis vert.
de la pimpinelle pour — 6 ℈

Broyez la reglice le polippode et la salce pareille, laisses le reste come il est, puis mettes le tout ensemble dans trois choppines d'eau de riviere et le laissez trampers six ou sept heures : il en faut prendre un verre le matin a jeun et autant en se couchant.

Lavement pour la colique nefretique

℞ six onces de vieux vin clairet deux onces d'huille de lin deux onces d'huille de capres huit a dix ou douze grains d'opiat de ... selon la force et l'age du malade si c'est un homme dix a douze desditz grains et si c'est un enfant six a huit Meslez tout cela et le lavement luy donnez

Pillule de St Leger pour la disenterie

℞ Theriaque Laudanum Coral rouge pulverises chacun a part et les meslez puis les mettez en paste avec un peu de vin clairet La dose est une dragme en trois prises de 4 en 4 heures si le mal est grand

Et si de la premiere on est soulagé il ne faut plus user tardez vous de tout prendre a la fois craintes de ne vous esveiller jamais de vostre sommeil Il faut prendre le soir loing du repas la premiere et si estes soulagé ne prenez pas les autres quil ny ayt un jour entre deux

Vous pouvez mettre de ceste pillule dans le lavement susdit avec dose moderée Il sera merveilleux l'experience vous instruira

Antimoine purgeant sans faire vomir

Preparaon de Stibium

Prenez stibium, i. tt et trois pintes de vinaigre distillé deux foys, et mettez led. stibium Infuzer dans led. vinaigre par lespasse de huict Jours naturelz le vaisseau bien bouché, Apres distillez led. vinaigre dans vne cornue le tiers vuide, Lequel vous garderez dans vn recipient bien bouché, prenez apres vre stibium que ferez desseicher doulcemt. et le mettez dans vn + que lutterez bien et le mettrez a calciner dans le four dun potier ou verrier par 24 heures, Et estant bien calciné vous le mettrez en poudre et remettrez en Infuzion dans led. vinaigre Lespasse de quatre Jours, puis distillerez et remettrez a calciner. faisant ce que dessus par trois, Et lad. troisme calcinaon faicte, vous Lauerez la poudre par diverses fois dans trois demy septiers ou pinte mesure de Paris, deau roze Et ferez le semblable deau de plantain Jusques a ce que la poudre soit doulce, de laquelle lon peult prendre six grains et Jusques a huict et dix grains pour les plus fortz et ce dans du vin, ou dans vn bouillon, Elle purge fort doulcemt sans vosmir/

Le stibium ainsy preparé se peult reduire en huille mist en vaisseau propre a lhumide cest a dire en lieu humide. Et de cette huille lon nen donne que vne ou deux gouttes au plus dans vn bouillon Et vous en verrez des Effectz admirables aux maladyes desesperées Comme aussy faict la liqueur huilleuse tiré du vinaigre qui a servy a la preparaon susd. quil fault aussy lauer comme dessus.

Preparaon dud. vinaigre Il se faict ainsy Il le fault distiller tant de foys quil demeure rouge comme sang et comme liqueur huilleuse, Ce qui arriue par le cohobaons sur les fesses, Ce quil fault continuer Et Jusques a ce que lacrimonye en soit entieremt dehors./

Prenez litharge versez y du vinaigre de cy dessoubz escript
tant qu'il surnage d'un travers de ~~doigt~~ 4 bons doigts
et le tenez en digestion tant que la liqueur aye acquis une douceur
astringeante a la langue. retirez la liqueur, remettez d'autre vinaigre
tant qu'il ne tire plus de douceur. filtrez vre liqueur et puis
l'evaporez jusq³ a sec qui est un sel appellé de Saturne
Mettez ce sel dans une cornue avec un gros recipient bien lutté
distillez par degrez, vous aurez une liqueur coe vin clairet que
mettez dans une nouvelle Cornue au bain Marie, et aurez un
esprit blanc inflammable. Ostez vre Cornue du bain et la mettez
au feu de sable et donnez fort feu sur la fin et aurez une
liqueur rouge coe sang appellée huille de Saturne: Et c'est cette
liqueur qui desopile la ratte, avec changement de la couleur des
excrements.
S'il vous plaist contenter vre curiosité plus avant vous
pourrez digerer au bain separement vre esprit blanc et le rouge.
tant que voyez surnager une huille beaucoup plus efficacieuse
que n'est la liqueur dont elle est sortie.
Le vinaigre servant pô cecy n'est autre que la liqueur tresacide
qui se tire par distillaon (coe les eaux fortes) du verdet de Mom=
pellier pulverisé et separé de ses ordures, mis dans une Cornue
et donnez vous garde en ostant ce vinaigre hors du recipient car
sa vapeur est si subtile qu'elle est capable de vous estouffer.
Le marc du verdet estant broyé avec une propre colle est excellent
pô bronzer figures de plastre.

pô arrester le ☿ en ☽ avec sel com.

R. 2 briques creusées et y mettez le ☿, avec le sel et luttez
tout au tour, et donnez feu gradué 12 heures.

Les ~~pastes~~ franches autour dicte terre a faire faire
des boules qui contiendront ~~[illegible]~~ amalgame de ☽ et les
mettez soubs une brique ou mis le feu et les laissez
au feu un iour et une nuict.
Ou mettez ces boules dans du plomb fondu 3 iours entiers

☽ fixe

cinabre | sel gemme | sel commun decrepité

℞. 333 ☿ et ⊖ ana ℔ i en poudre

℞. litharge ℥iiii en poudre a part faits vn prem.^r lict de litharge le 2d. de 333 &c. le 3 lict sera de ☽ en grenaille puis de 333 &c. et puis de litharge faisant ensorte que la litharge ne touche ~~jamais~~ point la ☽. mettez à feu de digestion ou four de reverbere par 3 jours au bout desquels fondez vostre matiere et la jettez en lingot et y jettez a 3 ou 4 diverses fois du ⊖ de ♄ puis jettez la en grenaille que vous mettrez dans un matras sur laquelle vous jetterez ℔ i d'eau forte faites dissoudre à chaleur lente ce qui se pourra dissoudre puis versez par inclinaon et remettez ℔ i d'eau forte laquelle vous retirerez apres quelle aura fait son action, laissez ce qui ne sera pas dissout puis ~~le~~ mettez l'eau dans un godet et faites evaporer jusqu'a ce que l'eau blanche vous aurez vostre matiere come tannée ainsi que l'☉ de depart que mettez pour mettre bien rougir

℞. vne part de cette matiere et deux parts d'☉ fondez ensemble et de la mettez a l'jncart vous trouverez que toute la matiere tombe, mais non pas bien colorée, le reste de la ☽ qui n'a pû estre dissous fondra avec ☉ ana et le passez a 3 fois au ciment fixatif et de la à l'jncart il tombera bon ☉

O. P. Du Pere benedictin. Mr. falaise aumosnr. de M. d'Albeuf.
scripsi.

Rx. Magistaire de Chaux vive, une Livre, ou plus grande
partie quil proportionnez a la quantité de l'ouvrage, laqlle vous
pulveriserez subtilemt, et estant broyée dans un mortier de —
Marbre, vous la mettrez dans un alembicq de verre, et sur icelle
et dans les alembicq, Jetterez l'esprit de vin bien rectifié, —
d'Espagne s'il se peut, et bruslé dans une Cucurbite qui la
brusle toute, et ne luy laisse point de flegmes, Cela faut vous —
Cohoberez par huict fois; Apres que la chaux aura este bien —
dissoulte et reduite comme en bouillie; et pour la bien —
Cohober vous lutterez vostre alembicq avec sa Chappe de verre
y adjoustant son recipient qui sera bien lutté, puis mettrez
les Alembicq et les matieres y contenues dans un bain Marie —
pour en distiller tout l'esprit de vin qui est dans la chaux, et
Jusques a ce que tout l'esprit de vin soit entieremt sorti, et
que la chaux soit demeurée seiche, Il faudra lors en refroidir
vostre chaux et matiere par l'espace de huict ou neuf heures
et le vaisseau estant bien refroidy, vous l'ouvrirez et reprendrez
l'esprit de vin qui sera passé dans le recipient, et peu a peu le —
Jetterez sur la chaux, icelle remuant ce que vous reitererez par —
huict fois comme dit est, Lesd. huict Cohobations achevées, et
la chaux bien seiche, vous pezerez vostre matiere, pour cognoistre —
combien d'esprit de vin y est entré, et ayant recognu le poids de —
la chaux et esprit de vin, vous Jugerez la quantité de sel de tartre
scripsi.

de Vigne, qu'il fault mettre dans la chaux, Et sur le poids de dix onces de Matiere, mettrez vne once de Tartre de Vigne ainsi a proportion, Puis tirez vostre chaux et matiere de l'Alembicq pour la mettre dans vne terrine vernissée, sur le feu tant de Cendres chaudes que de charbon, Affin que la matiere ne retienne du flegme, Et la estant aussi chaude, vous respandrez vostre tartre de vigne dessus, remuant le tout ensemble auec vne spatule de bois, Et le tout estant bien net le mettrez dans vne Cornue de terre, que vous mettrez avec feu de quarante huict heures a scauoir huict heures de feu de charbon a degrez, Et lorsque la Cornue commencera a rougir, luy donnerez vn feu de flamme sans discontinuation nuict et Jour, Jusques a ce que tous les esprits soyent passez en fumée de nuée blanche; Cela passé boucherez tous les trous de vostre fourneau et la laissez refroidir par l'espace de vingt quatre heures, Puis vous trouuerez l'eaue de vostre dernier recipient seulement, qui est les esprits, n'y ayant en l'autre que du flegme, qu'on peut garder pour s'en seruir aux Inflammations et gouttes, Et l'autre eaue ou sont les esprits sera conserué soigneusement dans vne bouteille fort double. Puis vous prendrez cette bonne eaue que vous dissoudrez dans vn Matras auec du ☉ bien calciné, Et apres la calcination bien lauée par trois fois d'eaue d'equinoxe bien distillée, que vous dessecherez puis apres soit au soleil soit sur les cendres chauldes, puis bien dessiché mettre ☉ et l'eaue dessus dans vn Matras ou l'eaue surnage d'vn doigt les ☉, que mettrez sur le feu de lampe ou de cendres chauldes dans vne bonne espace de

+○ au fourneau. A laq.lle vous adapterez 2. recipients qui soyent bien lutez l'un a l'autre. Le 1. recipient doibt auoir vn trou en bas auec vne tettine a laq.lle il [illegible] le 2.e recip. qui doibt estre de verre. Puis vous donnerez feu de 48. h.

Huict ou dix heures tant que la matière soit dissoulte, laqlle vous pourrez visiter dans trois heures, pour recognoistre comment les eaux agira, pour reduire les ☉ en huille et separer le pur de l'impur, Puis versez les eaux par inclinaison pour la garder et vous en servir au mesme usage./

Puis dans le mesme Matras, n'y restant plus d'eaue avec la seulle huile de ☉ vous la ferez cuire au feu de lampe a feu doux, dans le ventre de l'asne par l'espace de trois mois: Lequel ☉ en huile, on peut visiter avec bougie sans remuer toutesfois ~~la matière~~ le Matras, Et lors que verrez paroistre la noirceur du ☉, Il fault augmenter le feu de lampe, Jusques a ce que le ☉ soit entièrement digeré, Et qu'il paroisse de couleur de rubis; Et lors on s'en peut servir, scavoir pour la premiere fois cinq gouttes dans un bouillon, le lendemain quatre gouttes, et le troisiesme Jour trois gouttes, et de mois en mois une fois, deux gouttes.

Pour bien calciner les ☉, Il fault le mettre dans un creuset avec Mercure bien purifié et fleurs de souffre autant que de Mercure, lequel vous lutterez avec un autre creuset percé au hault pour faire evaporer tant le Mercure que soulfre, que vous mettrez dans un autre creuset descouvert, pour achever d'evaporer tant le Mercure que le soulphre a feu lent./

Scripsi.

J'ay pris ℥iij. d'or passé par l'♁. et l'ay amalgamé avec ℥xij. de ☿. de ZZ sublimé 3. fois et revifié; et ay exprimé iusques a dureté; puis ay evaporé a plusieurs reprises; l'ayant a chasque fois: puis l'ay bruslé avec ~~[illegible]~~ son poids de fleurs de 🜍. J'ay repeté cecy 7. fois; ayant bien de la peine a empescher que l'☉ ne se metallise en masse. (Je croirois qu'il seroit mieux de ioindre le 🜍 avec l'aaa devant l'evaporation) (C'est ainsi devenu fort delié mais un peu pasle. J'ay mis sur iceluy bonne quantité d'excellent vinaigre trois fois distilé, et l'ay fermé a diges-tion 5. iours, et il n'a rien tiré de teinture. J'ay donc fait distiler ~~[illegible]~~ une partie de semblable vinaigre encore 4 fois, qui sont 7. en tout, et ie m'en vais l'essayer avec cela.

Je ne comprends pas coment se fait la calcination qu'il marque au four des verriers sans ☿. ou 🜍, mais lavée avec X etc. Il sera bon d'estre esclaircy de cela.

Je me doubte que dans la calcination de la ☽ il y a erreur: Car si l'on la brusle avec le 🜍 apres que le ☿. sera evaporé de l'aaa, ie ne crois pas qu'elle s'amalgame va plus avec le ☿. / Ne faudroit il pas le ⊖ au lieu du 🜍?

Est-ce le dessein du procedé que toute la chaux d'☉ et de ☽ se dissolve dans le 🜊, ou seulement qu'il en tire une tincture?

Quelle chaux d'or faut il pour incorporer avec les sels d'☉ et de ☽. pour la petite medecine? faut il une semblable a celle qui doit estre dissoute dans le 🜊, ou une chaux ordinaire?

Semblablement, quelle chaux d'or est ce qui sert a la grande medecine? Et quand on met en putrefaction les sels d'☉ et d'☽, ne les faut il pas premierement dissoudre en [symbol]? Et dans ce menstrue qui en distile apres leur putrefaction combien de chaux d'or signifie <u>une partie</u> que la recette dit qu'il y faut dissoudre? Coment fait on les imbibitions? si avec digestion a chasque fois? et de combien de temps? Qu'entend il quand il dit, <u>qu'ils soyent reanimez et revivifiez de nouveau par reiteration de distillation et congelation</u>? Et a la fin, quand il dit <u>si tu la dissous et congeles derechef</u> elle s'augmente de 10 fois, coment se fait cette derniere dissolution et congelation? avec [symbol], ou seulement par putrefaction de soy mesme dans le fumier? qui sera bien long, si faisable.

Mais, si ce [symbol] ne dissout la chaux au commencement, tout le reste ne fera rien. Seulement, quand on escrit pour scavoir ce premier article, on pourra escrire aussi pour estre esclairey de tout le reste; afin que si par les nouvelles instructions on vient a bout de cette premiere difficulté, on ne perde temps de nouveau a demander esclaircissement du reste.

pour blanchir le ♃ avec marcasite de ☾

℞ marcasite de ☾ qui couste 40ˢ la livre, broyez la en poudre bien subtille avec sel commun & sein de verre qu'on trouve a la verrerie ana pantrue de la susd. marcasite broyee en poudre, mettez cela dans un pot de terre ensemble pour les faire cuire par l'espace de douze heures a feu mediocre, puis tirez le regulle que vous trouverez, qui va un poids [illegible] seize de ♃ preparé comme ensuit. Sçavoir

prenez ♃ fin, fondez le en un creuset, estant fondu jettez y deux de piedre en poudre bien deliee & sassee, & meslez le tout bien avec un petit baston, puis jettez y dedans des pillules faittes avec son de froment & de poix noire autant d'un que d'autre, meslez ensemble avec huille de lin pour bien incorporer lesd. pillules qui seront de la grosseur de noisettes puis faut refondre cela & y allier un quart de lune fine affin que le ♃ soit sans strideur & vous y mettrez de vostre susd. marcasite a raison d'un poids sur seize qui est sur une livre une once de lad. marcasite preparee./ Autremant.

Prenez la seiziesme partie de regulle d'Antimoyne, jettez le sur ♃ fondu, il osterá sa strideur, & le blanchissez comme ensuit./ Prenez une douzaine d'oeufs ou plus a discretion, prenez en les blancs, & les battez bien par l'espace de deux ou trois heures dans un grand plat d'estain, laissez les exposez au serain toutte une nuit puis en esté seullemant, cela fait, jettez vostre ♃ dans lad. eaue, & l'y estaignez il blanchira./ Pour faire borax certain

℞ arsenic cristallin que reduirez en poudre subtille pour la tamiser puis apres, puis prenez deux fois son poids de salpetre raffiné & le meslez tout ensemble puis mettez le tout dans une petitte terrine pour faire ce qui suit./

Ayez un creuset de grandeur competante selon la quantité de vostre matiere que vous mettrez dedans un fourneau, ayant une thuille de la grandeur du dessus du creuset ou un couvercle de terre, puis mettez des charbons alentour de vostre creuset pour le faire rougir, & en mesme instant qu'il sera rouge, ayez une cuillere de fer, avec laquelle vous prendrez vostre ditte matiere dans la terrine pour jetter dans led. creuset apres qu'il sera rouge comme dit est, & lors que vous aurez ainsy jetté vostre matiere dans led. creuset, il faut d'abord couvrir ledit creuset de la thuille ou couvercle susd., & la laisser dessus, tant que vostre matiere ayt jetté & passé sa fumee, ce qu'estant fait, prenez encor de vostre matiere avec la cuillere & la jettez dans led. creuset & le couvrez comme devant, & ainsy continuerez jusques a la fin de vostre matiere, le tout fait, retirez vostre creuset du feu, & le laissez refroidir soubs la cheminee, puis vous romprez vostre creuset quand il sera du tout froid, & prenez vostre borax, & le mettez en vaisseau de verre ou autre, & ce tout a l'instant de peur que prenant l'air il ne se fonde, & le gardez pour vostre usage./ L'usage est de s'en servir pour faire fondre les matieres metalliques qui ne peuvent se fondre sans iceluy./ ceste façon a [illegible] qu'on vendoit le borax 15 ou 20ˢ l'once & a present [illegible] qui est [illegible] maintenant, abrussio hac [illegible]

Il y a fau adiouster, si vous mettez le borax a l'air il se reduit en huille laquelle huille fait aquerir ... les metaux ... faict le ♀ amalgame avec l'eau ... huille ... Borax ... fixe ... amalgame ...

Autre moyen de blanchir le ♃

℞ chaux de tartre blanc avec huille de vitriol et en faittes une paste que vous mettez entre deux + bien luttez et les mettez en lieu humide par 24 heures ou par deux jours et il viendra une huille dans laquelle vous esteindrez vostre ♃ trois ou quatre fois et l'ayez [illegible] car il perdra sa strideur et sera comme ☾ [illegible]

Trempe excellente

prenez de la fougere que couppez de terre, faittes la seicher puis faittes une fosse en terre et y mettez vostre fougere, puis mettez y le feu, et reduisez en cendres, ayant les cendres tirez en le sel en cette sorte mettez vos cendres dans une terrine ou [illegible] et emplissez ~~[illegible]~~ d'eaue tiede sur les d. cendres et puis vous meslerez et remuerez bien fort et la laissez ainsy quelque temps, puis versez par inclinaison en un autre vaisseau et remettez de nouvelle eaue sur icelles. et faittes cela jusques a ce que l'eaue soit insipide, puis dans cette eaue esteignez vostre acier et vous verrez merveilles puis pour tirer le sel de lad. eaue faut la mettre dans une terrine de grez ou autre sur petit feu lent chaleur, puis faittes evaporer jusques a siccité, et aurez vostre sel au fonds de lad. terrine que garderez en un vaisseau de verre bien clos, et quand vous voudrez vous en servir, il faut en faire fondre dans de l'eaue pour faire les trempes et aurez mesme effect que dessus [illegible] / autre

℞ alum de plume tant que voudrez et blanc d'oeuf bien battus et reduitz en eaue claire et dissolvez de laquelle imbibez vostre alum jusques en consistence de paste liquide laquelle mettez en alambic, et en tirez l'eaue a feu de sable, dans laquelle esteindrez le Jupiter 3 fois de rang et il deviendra blanc et dur et sans cry. hoc a Chapuisettes

Pour extraire ☿ de tous metaulx

Quand le metal est bien calciné & imbibé, Il en faut tirer le sel
par le moyen de l'esprit de vin, ou bonne eaue de vie, tant que
tout soit converty en sel, lequel il faudra refondre & distiller y
adioustant, eaue de sel ammoniac & faisant le tout putrifier
par 4 jours, puis cohobera cette distillation un peu de bon vinaigre
& puis sur le feu il bouillira incontinent, & au fonds l'on trouvera
le ☿ de couleur de ☉ tirant sur le rouge, & debvez scavoir que
si d'abondant vous sublimez ce ☿ rouge six ou sept fois avec
vitriol romain & sel commun fusible, Il le fixera en le faisant
a chacune fois bouillir, apres la sublimation en fort vinaigre, & le
renouvellant a chaque fois de vitriol & de sel aussi, ce dessus,
Le sel commun se prepare & rend fusible en le mettant par dix sept fois
en eaue forte, & la cohobant par dix sept fois sur ledit sel, tant qu'il
fonde sur une lamine rouge de feu./

☿ de ♁

℞ regule de ♁, dissolvez le en esprit de nitre, puis jettez sur une
dissolution quantité d'eaue commune & vostre regule se precipitera
en poudre blanche, prenez cette poudre & la dessechez, puis l'imbibez
d'huile de tartre par 4. ou 5. fois, tousiours imbibant & dessechant
cela fait mettez vostre matiere dans un matras que bouchez bien
& la tenez au baing ou au fumier par dix [10] jours, et tirez apres
ditte matiere & la broyez, avec deux fois son poids de chaux
vive & un peu de tartre bruslé, poussez la par feu de degrez dans
une cornue de grais, y adaptant un ample recipient a demy plein
d'eaue & le ☿ sortira vif & coulant. / Baudius [illegible] ☿

Modus extrahendi Mercurium currentem ex vegetabilibus.

℞ Vini distillati q.tm sufficit, & in eo ponantur herbae ut excedat vinum 4 digitis in matrato vel ampulla in fimo calido per 15 dies, postea exprimatur totum fortiter q.tm fieri potuit, deinde liquorem acceptum cum tantundem tartari & calcis vivae per gradus cum magno recipiente, in quo sit aqua clara, post flegma, recipies ☿ currentem in fundum recipientis cadentem.

ex sale petrae

℞ sal petrae quantum volueris, & distillabis q.tm poteris per gradus, deinde acceptum spiritum vel oleum, cum tantundem tartari crudi, & calcis vivae distillabis, ut supra & habebis ☿ vivum. ex Metallis.

℞ ♄ q.tm volueris, & dissoluatur in aqua forti, & distillatur decantetur, decantatum evaporetur, usque ad 4 partem in B.M. & iungatur residuum cum tantundem tartari crudi & calcis vivae, distilletur per gradus in retorta terrae bellouacae, vulgo de grais in amplo recipiente aquae clarae semipleno & recipies ☿ currentem, idem processus fit in omnibus metallis & mineralibus

autre moyen d'extraire le ☿ de ♄ veritable

℞ alun de roche ℔ j. sel commun dessiché 4 ℥ broyez bien le tout ensemble, & le distillez soigneusement, prenez les feces qui resteront, & les broyez & mettez bien avec huit ℥ de sel de litharge d'or, imbibez apres vos matieres de l'eaue que vous aurez tirée & laissez le tout en digestion par cinq jours au fumier ou au bain, faittes apres dessecher vos matieres assez doux, estant dessechées, adioustez y une livre de tartre calciné en noirceur, & deux livres de chaux vive, meslez & broyez bien le tout, & mettez le distiller dans une bonne & ample cornue de grais & donnez le feu comme pour faire eaue forte, violent le plus qu'il se pourra 4 ou 5 heures durant, & le ☿ passera dans le recipient, qui doit estre ample, ayant de l'eaue au fonds.

B. .. + autre pour faire ☿ ♄.

℞ blanc de plomb & le dissolvez dans bon vinaigre, puis estant bien dissoult, filtrez le, puis faittes evaporer vostre vinaigre sur le feu dans une marmitte ou poesle de fer, & vous trouverez ce blanc de plomb resoult en mercure, celuy qui la fait de la sorte me la donné pour vray l'ayant fait par 4 fois, mais il ma dit que ce mercure se vugile, a mesure quil se fait & s'attache fort a la poesle, c'est pourquoy j'estime quil le faudroit estant a demy evaporé, jetter dans une terrine de grain avec quelque peu de selz ressuscitatifz & l'achever de la sorte

+ Autrement

faittes dissoudre fin ♄ dans de bon vinaigre distillé, estant bien dissoult retirez le vinaigre & que ceste matiere demeure humide a laquelle vous adiousterez autant pezant de sel commun & broyez bien le tout ensemble & le mettez dans un matras bien bouché, & le laissez en digestion un mois a la cave, puis faittes le seicher doucement & ce ♄ se revivifiera en ☿
Nota quil ny a que le temps qui face cela.

pour reduire Lytharge en plomb.

faittes fondre Litharge, estant bien fondue, jettez dedans un morceau de fer ou deux ou trois clous & l'on laissé en un peu de temps & ce Litharge se convertira en plomb.

Autre facon de ☿ ♄. de Paracelse, Lib. manuali pharmum

℞ ♄ calciné, meslez avec suc de Jusquiame, seichez le, & le reimbibez si long temps, quil soit ce une paste, apres mettez le sur un feu doux, jusques a ce quil ny ayt plus d'humidité, fortiffiez par apres le feu & le ☿ sortira vif.

Autre. Idem. Ibid.

℞ arsenic 🜺 & le dissolvez en ▽, apres prenez ♄ & le dissolvez aussy en ▽, conjoinguez les ensemble, distillez & sublimez 🜺 du corps & sera ce une masse, mettez la en lieu humide & se dissoudra en ☿

Autre. Id. Ibid.

℞ tel metal que voudras .1. part. & deux partz d'arsenic, pulverisez puis sublimez, apres mettez en eaue chaude & le ☿ sortira

Autre Id. Ibid.

℞ tel metal que voudrez une part & 🜺 blanc purgé une autre part mettez le metal en petittes lamines, & faittes S.S.S. le creuset bien lutté, au premier petit feu, & apres plus fort, jusques a ce quil commencera a fumer, apres jettez le promptement en de l'eaue fresche, & tu trouveras le ☿.

autre ℞ chaux

Pour faire ☿ douze sols pour Livre

℞ ♄ mettez la couppelle auec de la ☽ & oster la couppelle faut
approprier vn vaisseau quil adere, affin que la fumée de plomb s'y
retienne, Laissant vn trou au costé pour souffler, apres que led plomb sera
tout evaporé, vous trouuerez dans ledit vaisseau vne crouste noirastre
ou de couleur de cendre, prenez la & la meslez auec autant de sel
ammoniac & le sublimez ensemble deux fois, puis jettez toutte la
matiere estant chaude, le * se dissoudra & au fonds demeurera la
matiere grise ou noire, laquelle vous meslerez auec de la chaux viue
& la mettant en vne cornue, vous luy donnerez bon feu de chasse, & le
☿ passera dans le recipient, deux Liures en tirerez douze sols.

Pour fondre facillement tout metal

faittes S.S.S. de metal auec poudre faitte de souffre, salpetre,
& sciure de bois de buys ou autre ana, mettez le feu a lad poudre
auec vn charbon allumé, & le metal se fondra incontinent.

Eaue merueilleuse

℞ ☿ & ♃ ana 1 ℥ faitz amalgame, mettez le double de sublimé
ensemble puluerisé, puis le mettez en vne cornue, faitz distiller a feu de
sable & a la fin donner le feu fort, ayant distillé & estant refroidy, rompez
la retorte & separez le ☿ coulant qui est en bouteille & sur ce qui demeurera
adjoustez autant de sublimé quil pese, & distillez co[mme] auparavant au sable
jusques a ce que tout passe, ainsy faisant jusques a 3 fois, que le tout
passera, puis rectifiez l'eaue & la distillez au bain, si vous voulez
meslez les fueilles d'or au commencement auec le sublimé & l'estain
passera. cette eaue merueilleuse est le vray dissoluant de l'or, le mettant
en chaux & aussy de ☽ en chaux. c'est le ♃ qui fait passer le ☿ en eaue.

Pour addoucir le metal qui est aigre

Mettez vostre metal en grenaille, meslez le auec sublimé & puis sublimez
le tout ensemble deux ou trois fois, & le sublimé se fixera, fondez
le tout & il deuiendra doux ; L'escorce de grenade en poudre jettée
sur le metal fondu, fait le mesme effect ; &c

Extraction de ☿ ♄ & de ♃.

℞ ✱ 2 livres, tartre une livre, vinaigre distillé 6. lb. ♄ calciné 2. lb
mettez tout dans une ampoulle de verre au fumier ou au baing l'espace de
dix jours, faittes distiller après l'eau jusques a siccité, puis fortiffiez le feu
& le ☿ de ♄ sublimera qui est un grand secret. /

Multiplication dudict mercure

℞ ♄ calciné 3 parts, dudit ☿ de ♄. 2 parts, amalgamez & mettez au
bain ou au fumier 15 jours, puis faittes passer par la [illegible] &
aurez bon ☿. Que si l'on use du ☿ ♄ prenez du ☿ commun & vous verrez
belle operation. Autre extraction de ☿ de ♄ ou de ♁.

℞ tartre calciné & ✱, destrempez le tout avec vinaigre distillé, &
mettez le dans un matras de verre avec la chaux du corps, & si c'est
antimoine le faut mettre tout crud en poudre, faittes digerer tout en
un fumier ou au B. M. par 8. ou dix jours, puis distillez & la quinte-
essence montera en ☿ coulant, après que le vinaigre sera passé; Et si
quelque chose se sublime, faudra prendre l'eau chaude, & tartre
destrempez ensemble, & y mettre le sublimé le mouvant tousiours
& verrez ~~[illegible]~~ reviviffier le mercure. /

Autre de ♁

℞ antimoine en poudre subtille, sel commun ana faittes sublimer
a fort feu 8 heures, prenez le sublimé blanc comme la neige, & le
mettez dans l'eau bouillante, dans laquelle ayt esté dissoult du sel de
tartre, & remuant avec un baston, & se revivifiera en ☿ coulant, duquel
dugl. ℞ 10 ʒ. & le meslez avec une once de ☉, & mettez cuire dans l'oeuf, sur
le feu a cendres chaudes dans 10 jours il sera noir; dans 20 jours
blanc & le 30e rouge, qui fera projection sur le ♄ & sur la ☽ un
poids sur vingt; il se multiplie mettant .1. poids de la medecine
sur dix de ☿, le faisant cuire par dix jours. /

autre ☿ ♄

hor Libi nulli Vele Lauder

Mistere sur le Mars par le moyen de Venus En fixacion du ☿ tire des corps metalliques, sur le ☿ & Anthimoine (nos batt mis [illegible] Rendus Antimoine)

Tirez huile des cristaux de Mars de cette facon, prenez du susdit faire Rendre poudre & l'en dissoudz du vinaigre distille & le faittes infuser durant une nuit sur cendres chaudes, versez puis apres ce vinaigre par inclinacion doucement & le gardez a part, puis y versez d'autre nouveau distille & reitterez tant de fois jusques a ce que vous ayez tire toutte la teinture, jusques vous verrez lors que le vinaigre sera colore plus; faittes puis apres evaporer tous ces vinaigres par lente chaleur & vous restera au fond de vostre vaisseau (chissia) de terre ou vous aurez faict evaporer) des cristaux de Venus, de couleur claire tendant sur le verd, & deux livres ou le croy de susdit vous en tirerez quatre onces de cristaux de Venus ou plus

Prenez ces cristaux & les ayant dissoutz dans l'eau et mettez les puis apres dans une cornue de grez, faisant feu doux au commencement, puis feu de sable trois jours suyvants pour extraire l'huile,

Laquelle huile, je faut desflegmer au bain ce qui se faict comme de vitriol commun, & prenez cette huile de Venus, ainsi faitte deux onces, & d'eau de fontaine distillee six onces, mettez le tout ensemble, & le versez sur de la limaille d'esguille (laquelle limaille vous aurez auparavant lavee & desseicher avec eau commune deux ou trois fois pour la bien nettoyer de ce sallete) Alors il se fera ebullition ce sera fort, mais notez que jusques a ce que vous ayez dissoult toutte la dite limaille, vous devez toujours petit a petit & en gouttes adjouster vostre sur la limaille vostre huile de venus susd. sans distiller, jusques a ce que la limaille soit toutte dissoulte, et pour ce faire, ayez une grande curcubite fort haute & large par dessus, dans laquelle vous mettrez vostre limaille bien nettoyer & sur icelle vous verserez petit a petit vostre huile de venus & eau distillee & la de curcubite estant ouverte, sans etre bouchee vostre dissolucion se fera bien plus facilement, dont vous mettrez ses fumees qui sont dangereuses lorsqu'ainsy je fera cette dissolucion sur la cheminee / Toutte la limaille estant dissoute filtrez ces dissolucions (qui auront este faittes dans une ou plusieurs curcubites) par le papier gris, puis faittes evaporer vostre eau filtree a lente chaleur & notez quand que tout ceci se doit toujours faire dans des vaisseaux de verre & bien fort, car il penetre la terre / & vous restera des cristaux de Mars alors desquels tirez l'huile ce que vous avez devant faict de Venus, mettant sur

appetit ainsy

mesme feu, mesme fourneau, vaisseau et mesme degré de feu, (puis) et vous la
reglerez aussy de mesme au B. [illegible] car il n'y a
point de signe certain, et que vous connoistrez des les 12 premiers jours (dubain)
prenez ainsy de cette huile deux livres ~~[illegible]~~ de Mars une once, pour faire
[aud. Sel] amalgame d'une once de chaux de Sol bien faitte par avec six onces du
mesme que avez [illegible] (ou discretement 8), et mettez led. amalgame ainsy faitte dans
[un vase ~~[illegible]~~ avec les] onces d'huile de Mars, et la vous broyerez bien doucement le tout ensemble
avec un pilon de verre, ou dans un mortier de verre si vous voulez au lieu de vase a
[relaver] et vous [illegible] triturant led. amalgame aussy doux que beurre, ce qu'estant
fait, faut mettre led. amalgame dans un petit vaisseau de verre que
nomment oeuf philosophique (fait) en forme d'un oeuf, dont les trois parts
restent vuides, et vous le scellerez hermetiquement, ou si vous voulez (seller) dans un
lut de sapience ou cire d'Espagne et l'exposerez alors (sur) ~~dans~~ des cendres (chaudes) qui
auront esté [illegible] par trois [illegible] d'eau chaude [illegible] cendres) et
[lors] le vaisseau enfoncé dans icelles jusques a l'extremité de la matiere et
non davantage / puis les cendres seront (mises) dans une terrine, ou (dans) un vase de cuivre
[illegible] la plus grande chaleur qui est [illegible], et ainsy mettez cuire, (aud. matiere) afin de [illegible]
dans un [illegible] faitte exprez, ou d'Athanor [illegible] (soit) mediocre pendant dix ou
douze jours, en sorte que vous puissiez souffrir aisement vostre doigt, et notez
que si les lumieres de 7 feu ne suffisent vous pourrez y en adiouster deux
et trois, et que vous reglerez par la chaleur des cendres que vous sentirez
a vostre doigt et notez qu'il faut de l'huile d'olive, les trois premiers
jours seront tousjours chaleur, et les autres aussy sinon que le [illegible] aussy
augmentent de beaucoup la chaleur) au bout duquel temps, de dix ou 12
jours, et durant lequel il ne faut point du tout que le feu manque
ny s'esteigne) vous trouverez vostre matiere fixe et que connoistrez a la fonte
[~~laquelle~~ fait] (espreuve) de cette sorte, prenez un [illegible] que ferez fondre dans un creuset
[illegible] (fixez) de vostre oeuf un autre (grain) ~~[illegible]~~ de lad. matiere que jetterez par [illegible]
d'iceluy led. + (ou est l'or), et estant tous deux fondus, pesez (le tout), pour voir si vous aurez de
que, car si cela est la matiere est cuitte, sinon faites recuire encore
dix ou douze jours plus ou moins que vous jugerez par le poids, (quand) mettez
a cuire (y la fondant avec led. fix.) ~~mille ou [illegible] mille~~) Cela fait sur cette matiere qui est
dans led. oeuf phal et ainsy cuitte et fixe, (alors vous) adjousterez de nouveau mercure

8 h

saturnis, la moitié de ce que pese ladite matiere qui vous servira de
cautis mercure & prendre garde que vostre vaisseau soit tousiours
assiégé pour avoir les esprits rendus, & luy faut avoir dix jours
de la mesme façon gouverner, & continuer de cette sorte de chaleur
de mercure / C'est fait (Cela se pourra faire dans un ou plusieurs vaisseaux y adioustant tousiours de nouveau [illegible])
Ainsi le vaut [illegible] voye tirer du [illegible] qui est la vraye
matiere & teinture laquelle doit estre extraitte par l'esprit de vinaigre
[illegible] doux [illegible] rectifié, laquelle [illegible] amoureux
mais [illegible] rectifié [illegible], [illegible] qui est la fixation qui
prend [illegible] aux transmutations & fixations de metaux. & le vray medium
du sol & de la lune qui [illegible] profond de la substance contient en soy la
couleur & l'essence du sol, & [illegible] la lune, [illegible] rend une liqueur
laquelle [illegible] l'esprit de sol [illegible] parfaites
[illegible] la lune [illegible] / La mesme operation vous ferez avec
les [illegible] mercure d'antimoine au lieu de [illegible] /

La maniere de tirer le mercure d'antimoine vray

dissolvez une lt d'antimoine dans une lt d'eau forte, faitte d'alun & salpestre
rectifiée par [illegible], puis ostez [illegible] tartre cru
une livre & demye, sel ammoniac fixe [illegible] vinaigre
rectifié deux livres, faittes putrefier le tout dans une cucurbite
bien lutée au bain marie par 15 jours puis distillez par la cornue
à la façon de l'eau forte commune, & [illegible] le feu & le faites
avec courage / La chaux d'où vous est [illegible] la fixation du ♃ [illegible]

tt aa le reste qui demeure au fond de la cornue, car vous n'aurez point que [illegible] gros au col, vous le pourrez reprendre & remettre de nouvel esprit dessus mesme poids d'esprit de souffre c'est a dire 7 gros le poids, pour voir si elle ne vous en rendra pas davantage en cohobant ces [illegible], & vous en pourrez par [illegible] [illegible] troisieme a plus d'une once de Lune/

nobremius Lunae hoc modo faciendus & [illegible] affirmabit

Prenez une once de Lune calcinée Cestuy (qui est de prendre une once de Lune de grenailles qu'il faut mettre dans ung matras aussy y aura trois onces d'eau forte faitte d'alun & salpetre, faittes la dissoudre sur cendres chaudes, la dissolution faitte tu verseras sur icelle dissolution de l'eau marine qui se fait ainsy, faitz chauffer de l'eau dans une terrine & sallez dans icelle du sel) & de lad. eau marine vous la jetterez peu a peu sur vostre dissolution dans led. matras pour faire precipiter vostre Lune au fond d'iceluy, que vous laisserez reposer pour le moins six heures, apres la versez par inclination & y en mettez d'autre eau marine sur ce qui vous restera de [illegible], reitererez cette eau, & puis vous verserez vostre matiere [illegible] de la Lune & du sel de l'eau marine, dans une grande terrine aussy y aura de l'eau chaude, alors vostre Lune se precipitera au fond & vous la laisserez reposer une nuit entiere, & puis vous la versez par inclination lavez vostre Lune [illegible] au fond que vous desseicherez sur [illegible] [illegible] ce qui s'ensuit/

Nota qu'il faut mettre tant d'eau [illegible] que l'eau soit plus salée

Prenez donc de cette Lune calcinée une once que vous mettrez dans une cornue de verre luttée avec son recipient & sur icelle vous aurez pareillement mis auparavant 7 onces de bon Esprit de souffre, puis luy donnerez feu de sable [illegible] que tout soit passé dans le recipient, prenez ce qui sera passé & le remettez dessus vostre ditte Lune par 3 ou quatre fois & vous cohoberez [illegible] pour le moins dix heures au bout desquelles cohobation vous pousserez cette cornue [illegible] qui sera luttée alors par [illegible], & vous verrez [illegible] une Esprit de cinabre qui s'attachera au col de lad. cornue ~~[illegible]~~ & [illegible] laquelle estant rassemblée c'est a dire [illegible] de la cornue que vous aurez cassée vous rendra le mercure coulant [illegible] passant par le chamois [illegible] dans [illegible] le tartre & le mercure passera au fond # aa supra initio pagine

autre ☿ de ♄

℞ ♄ en petittes lamines & faittes S.S.S. avec sel commun mettez dans un creuset, & le couvrez bien tout alentour de borrat & luy donnez feu de cimentz par 2 heures ou plus sil est besoing, puis jettez tout dans eaue chaude ou il y ait du tartre dissoult & reiterez faisant boullir a fort feu.)

Pour reduire le ☿ en eaue

℞ vin blanc doux, meslez avec ☿ faittes le cuire & le ☿ le convertira en eaue / Pour le ♀

faittes rougir le ♀ au feu & l'esteignez par 8 ou 10 fois en huille d'olive & elle rendera la coupelle.)

autre ☿ de ♄

℞ ♄ 1 ℥ dissolvez le en eaue forte commune, tirez l'eaue & que la matiere demeure seiche, meslez la chaux avec 2 ℥ de ✱ & 4 onces de tartre calciné en noir, meslez ensemble avec vinaigre distillé que le tout vienne en bouillye & le sel ammoniac soyt le dernier mis, le tout bien incorporé ensemble, soyt mis en putrefaction au fumier par 12 ~~jours~~ jours, puis distillez le vinaigre, & les feces restans, jettez les en eaue chaude, & le metal se dissoudra & le ☿ demeurera au fonds du vaisseau vif & coulant, lequel vous mettrez dans une cornue avec du tartre & chaux vive a discretion, & le ☿ passera vif, duquel ℞ 4 ℥ amalgamez avec 1 ℥ de ☽ en chaux, limaille ou fueille, dans une terrine ou vaisseau de verre ou marbre, y adioustant 1 ℥ & demye d'huille d'oeufs & demye once d'huille de vitriol, ou de souffre, que les deux huilles cuisent en une fiolle & bien remuees par deux ou trois heures, affin qu'elles s'incorporent, puis apres les meslez avec le susd amalgame, & le tout mis en un matras sigillé hermetiquement, que posera a petit feu de lampe 8 ou 9 jours, dans une terrine sus cendres chaudes

apres cassé

apres cassé le matras & broyés la matiere avec du borax ou bien peu de salpetre, & faittes un bain d'argent de la sixiesme partie, & jettez a plusieurs fois en petits paquets, que le feu soit bon, & le tout deviendra d ~~fixe~~ fixe

Fixation de ☿ de ♄

℞ ☿ de ♄ 2 ℥, ☉ fin 1 ℥. faittes amalgame, & le mettez dans une piece de lin, puis la suspendez de sorte qu'elle ne touche au fond, ny aux costez du vaisseau, & pour chaque ℥ d'amalgame faut 1 ℔ de souffre vif pulverisé, au fond de la boëte, mettez au feu de lampe par 24 heures, & le tout sera converty en bon ☉.

Pour adoucir les corps aigres.

plomb limé mis en vinaigre distillé, & sel ammoniac autant que vous voudrez, mettez le au fumier 9 ou 10 jours ou plus si besoing est, & de cela faittes projection sur le metal aigre.

Nota quand l'esprit de camfre vous tirera le ☿ de ♄ & cest esprit se tire en flamme du camfre avec graisse de poulle, & faire distiller, led. esprit passera que vous recueillerez a l'effect que dessus ./

Pour extraire le ☿ du ♄ & de ♁.

Calcinez ♄ ou ♁ par ∇ ou autrement, puis ayant longuement broyé cette chaux, dans un mortier de verre, vous l'abbreuverez avec huille de tartre, & estant seichée, vous le pulveriserez, & la mettez en un matras avec de lad. huille, qui la surnage de deux doigtz, tenant le tout sur lente chaleur, & vous verrez coulairer lad. chaux le souvent en ☿, & tout estant converty, separez lad. eaue, qui vous servira tousjours, faittes passer led. ☿ par un linge, pour le seicher, & par ce moyen vous aurez veritablement le ☿ de ♄ & de ♁. Lanthier [?] asseure l'avoir faict./

Le ☿ de ♁ se tire de la sorte qui suyt.

℞ sel de tartre dissoult en lieu humide 2 partz, ♁ tres bien pulverisé, une part, meslez le tout bien ensemble, & le dessechez a douce chaleur, dans une escuelle de verre ou de terre, & le pillez apres sur le marbre, puis jettez du tartre avec le petaine [?] de lad. matiere, meslez & broyez bien le tout ensemble, & le poussez par la retorte ou par le destinatoire [?] chaleur froide & d'une livre de ♁ vous en aurez quatre onces ./

hac via a Planeo [?]

Autre

R. chaux de chasque metal & le mettez dans du ✝ vinaigre, dans lequel soient deux partz de lad. chaux, & une part de ✱, luttez le verre & le mettez au fumier deux jours, puis retirez le & aurez le ☿.

Autre

R. ✱ fleur d'airain ⊖ vitriol ana, & des lamines de tel metal que voudrez, faittes SSS & sublimez, mettez led. sublimé dans un ✝ & trouverez le ☿, faittes le si longtemps que touttes les lamines soient quasi cy ☿

Autre pour tirer ☿ de touttes sortes de Metal.

Prenez le metal le plus pur que l'on pourra, & quil soit dissoult en son eau appropriée selon la nature de chasque metal, & reduit en une chaux volatille, apres mettez ladite chaux avec trois selz, scavoir commun, de tartre, & armoniac, mis quelque temps au fumier de putrefaction, mettez la matiere apres dans la retorte, un recipient devant, dans lequel on ayt mis de l'eau fresche & commencez a distiller, comme on veut vivifier le ☿ le metal monte en forme d'une nuée, & dans l'eau se vivifiera en ☿ courant.

Pour faire Esmeraudes.

R. trois partz de chaux de ♃ une part de cristal ou cailloux calcinez & demye partie de ♀ calcinée, deux de sel gemme, le tout bien broyé, & meslé par ensemble, mettez le dans un bon creuset & l'ayant bien bouché donnez luy feu par 24 heures, laissez refroidir le pot & le rompez & vous trouverez de tresbelles esmeraudes.

Autre ☿ ♄

R. Tartre, calcinez le avec autant de salpetre, & en tirez l'huile a la cave. Minium de plomb pulverisé bien menu 4 lt. sel armoniac demye livre de lad. huile de tartre autant que de d. minium de plomb, incorporez le tout ensemble, & le mettez dans une bouteille de verre fort, bien bouchée avec liege & cire, dans du fumier de cheval l'espace de 10 jours, puis durant autres dix jours apres l'enterrez ~~bien~~ dans une fosse a la cave, le couvrant de terre, cette matiere estant venue grise, vous la mettrez dans une cornue bien luttée, & quelle soit de verre, avec un grand recipient rempli a demy d'eau & que le bec de lad. cornue entre jusques a l'entrée du ventre du recipient les jointures des vaisseaux bien bouchez & luttez, donnez petit feu au commencement, puis augmentez le feu par degrez durant quatre heures

a la fin donnez

alambicq donné feu de chasse deux heures durant, cependant vous-
devez tousiours tenir une serviette mouillée en quatre doubles sur led.
recipient & la changer souvent, le tout estant acheué, laissez
refroidir de soy mesme, & au fonds de vostre recipient vous trouverez
le mercure. &c.

Autre

℞ ♄ calciné impalpable, Tartre calciné & sel ammoniac ana
une livre le tout bien pulverisé & mis ensemble, & meslez le tout
avec une livre de bon vinaigre distillé, le tout sera mis dans un
vaisseau de verre bien scellé, puis mettez en fiens de cheval durant
30, puis distillez, & mettez le fond en lieu humide le Tartre se
dissoudra, mariez par apres en lieu chaud & vous trouverez ☿. fin

---

☿ius ♄ni

Fac calcem de ♄. cum sale com., & pone in aqua calida, & extraho salsitudinem & calcem desiccato, deinde in aqua salis ammoniaci ponatur, cui addes paululum de calce ovorum, totumque bene misceatur, & in vitro ad fimum equinum per 24 dies recludatur, & invenies ♄ conversum in ☿ium./

Alio modo

℞ lib. j. ♄ni, & lib. j. ☿ vivi, & pone in vaso apto, & in fundo sit oleum quod supernatet, & sigilla vas optime, & stet super ignem per dies naturales vel amplius & finito infrigidari, post aperi vas, & invenies ☿ vivum & sciat quod plumbum cum oleo quamfacillime funditur./

Aliter / dans Libavius in rebus metallorum

℞ ♄. granulati ℔ 2. salis tartari, salis com. & antimonii singulas ℥. contunde & misce, poneque in retorta loricata, cum receptaculo amplo, ad dimidium limphato, da ignem lenem, per horas duas, postea auge, ut vas excandescat, itaque ergo per horas quattuor, & exibit hydrargirum in receptaculum quod collo habet, commotione basia excusso./

Ad calcinandum Solem

℞ aurum foliatum, & Mercurium in triplici pondere, & amalgama super ignem movendo utrumque cum baculo, desine frigidari manum, dein tere super marmor, tantundem sulphuris vivi addendo, item pondere amalgama supradictus, totumque deinde pulverisa subtilissime, & istum pulverem in [illegible] optime impone super candentes carbones, & inflammabitur mox, ubi flamma cessaverit retraho cribulum abique, & iterum tere uel aura manum tuam, postea ignis superpone uel iterum inflammetur, quo facto ☉ habebis calcinatus & in pulverem subtilissimum reductum, croci coloris. & couleur de saffran
a bandio [illegible]

Probatum [illegible]

autre fixation de ☿ que Crosset francois a asseuré auoir esprouvée et trouvée bonne /

Dissolue ☉ en eaue regalle, puis faictes digerer et evaporer lad. eaue fors presque jusques a siccité, puis versez dessus nouvelle eaue regalle [illegible] distiller et digerer et evaporer [illegible], mais non du tout jusques a siccité. Puis versez dessus un demy doigt d'eaue de ✱ qui ayt esté sublimée 6 ou 7 fois au travers de sel commun decrepité, et immediatement tout le [illegible] se reduira en forme d'eaue claire [illegible] eaue de vert, que versez en matras sur quatre fois son poids de ☿ et les faictes digerer dans les cendres [illegible] jours et tout se reduira en forme de poudre grise et fixe, laquelle estant sur un charbon ardent ne se reduira [illegible] / Led. Crosset asseure l'avoir par diverses fois trouvée et pratiqué lad. recepte [illegible] /

☽ lunæ fixum et tinctura

Lunæ optimæ vitriolum [illegible] ad [illegible], pulverisa [illegible] et calcina in retorta [illegible] [illegible] adaptato receptaculo, collige spiritum si qui exeat, [illegible] ita calcinatam et [illegible] [illegible], distillato [illegible], [illegible] postea [illegible], [illegible] caput mortuum calcina, et [illegible] totum [illegible] /

Collectum inde salem una cum spiritu extracto [illegible] retortæ et distilla [illegible] potens, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] liquorem [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] fixatione, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] de liquore [illegible] super laminam candentem [illegible] ad usum [illegible] [illegible] auri [illegible] [illegible] partem unam, huius liquoris partes octo, pone ad dissolvendum, [illegible] [illegible] [illegible] /

ne le vitriol [illegible] [illegible] [illegible] liqueur [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] /

Preparation de ☽

Prenez [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] et dissoluez en eaue forte, puis faictes evaporer jusques a siccité, puis meslez cette dissolution avec autant de sublimé doux, et sublimez le tout, et meslez [illegible] [illegible] [illegible] avec nouveau sublimé, et sublimez [illegible] [illegible] sur la fin /

Pour pourrir lad chaux de la meslez avec esgal poids de sel ammoniac & soulfre vif, donnez le feu petit apres soublimes & remarquez qu'il y faut poinct adiouster le demeslange de soulfre vif & sel ammoniac dans led ♁ que feu, & remuer parfois avec vn baston de coudre, puis quand le tout y aura esté iecté & qu'il sera evaporé il faut prendre vostre chaux la laver d'eau de fontayne & la garder, Apres vous prendrez vostre chaux & l'imbiberez de vostre huille meslee avec ♁, & quand le tout aura esté ensemble 24 heures sur le feu for evaporé donnez, & avec vn peu de borax & de salpetre esgallement mesllé ensemble dans le ♁ iectez sur la matiere, luy donnant feu de fusion. Et a bon trouverez que vous serez / a le vous faire dire /

☿♄

℞ saturne calciné, & l'imbibés par vingtquatre heures de bonne eaue de vye, puis prenes l'eaux vive & huille de tartre, ou tartre cuid autant de l'un que de l'autre, & le mettés dans la cornue avec son recipient dans lequel il y doit avoir de l'eaue claire, & faut que les jointures soient bien luttées, puis donnez le feu au degrez & selon l'art, & vous verrez le mercure coulant dans le recipient, d'une livre on retirera 6. 8. ou 9. onces selon qu'on opere bien /

Fixation dud ☿♄

℞ l'eaue forte deux onces & deux onces sel ammoniac, & faittes eaue regalle dans laquelle vous y mettrez deux gros de sel passé par l'antimoine & la mettez dans du fiens de cheval, la cornue estant bien luttée pendant dix jours, & apres retirez l'eaue au bain, & ce qui restera au fonds du matras ou cornue, mettez lad cornue sur des cendres par 24 heures a toute chaleur, & le tout se reduira en poudre, de laquelle vous jetterez vn poids sur dix de mercure de saturne, animé d'une dixiesme d'or, & faut que le ☿♄ soit bouillant avant que y jetter la poudre & va d'un poid / sur 50 sur tous metaux / ex libro St Augustin deo gratias

eau pour les yeux.

℞ vitriol blanc calciné a blancheur. Iris de florence aussi seiche sur la pelle, ana ʒij et un peu de sucre candy blanc, mettes le tout en poudre, et le meslés avec un pot deau de fontaine, ou j. une pinte et les battés en loc avec deux pots de lun a lautre. tant que letout se convertisse en mousse, laquelle retireres et mettres dans un verre net, continuant de battre et retirer lescume, tant que toute leau soit convertie en escume. puis laissés reposer lescume. Jusqu'a ce quelle se soit derechef convertie en eau, laquelle filtreres et garderes soigneusement.

Medecine universelle, au
poudre dor.

BIBLIOTHÈQUE SAINTE GENEVIÈVE

℞ mercure commun, et sans autre preparation, mettes le dans un matras a chaleur due, tant que trois parties de quatre se change en poudre rouge, alors il est preparé. Cette cuisson est de 4 ou 5 Mois

purgation de lor.

℞ or. et le passés par lantimoine, savoir en le fondant avec trois fois son poids dantimoine, fondes le derechef avec deux fois son poids dantimoine, et pour la troisiesme fois apoids egal. et pour lors il est preparé.

Puis prenes dudit Mercure preparé dix parties, et dudit or preparé une partie. qui soit en feuilles ou fine limaille, meslés les bien ensemble, et les mettes, par environ 15 iours a mesme chaleur que dessus, et letout viendra en poudre rouge, de laquelle vous pourrez vous servir, pour la medecine si bon vous semble, mais si vous la desires parfaite vous ferez comme sensuit.

Mettes votre poudre dans une cornue de verre bien lutée crainte quil ne sexalle, et luy donnes grand feu, ce qu'on faict d'huille de vitriol et letout passera en Mercure coulant. auquel vous ioindres la sixiesme partie du poids du susdit Mercure commun, de votre or preparé, et le cuises comme

deuant tant que letout soit en poudre rouge, Reduises la derechef en Mercure coulant, et y ioignes d'auantage d'or, car a chaque fois elle prendra d'auantage d'or quelle ne fesoit auparauant. reiterez tant que la quantite de l'or ~~egale~~ qui a esté fait mercure, egale le poids du Mercure commun, et la derniere fois vous verres que l'or s'assemblera en forme de masse. Lors, de laquelle ~~duquel~~ vous pouuez retirer ~~par distillation~~ tout le Mercure commun, qui auez mis auparauant. que garderez pour vous en seruir une autre fois, Cette masse par la seule chaleur de vos mains se reduira en Mercure ~~de~~ coulant. pour lors estant reduit en poudre. elle est dans sa perfection.

Son vsage et dose.

La dose est depuis trois iusques a quatre grains. excepte dans une maladie violente. comme peste. ou poyson &c. auquel cas il faut doubler la dose. elle ce peut donner en pilules auec la poulpe d'un grain de resin seiche au soleil, ou auec de l'eau ◊ dans une cueiller, elle fait ses effects differamment. selon la constitution du malade, il faut ieuner l'espace de quatre heures. et sur tout s'empescher du lait; Car il est obserue qu'il est son grand ennemy. et empesche son operation, il se faut tenir chaudement apres l'auoir prinse, vous pouuez dormir s'il vous plait.

Elle guerit toute sorte de fieures, peste. poyson, verole. hydropisie paralisie. Epilepsie, flux de sang. goutte, et autres maladies inueterees. la dose estant reiteree pandant trois ou quatre fois. Car la premiere dose. trouuant le corps plain d'humeurs. fait son effect par les excrements, donnes en le iour suiuant une autre et elle arrachera la racine de la maladie. faisant son trauail par selles ou vomis, et lors que vous appersceuez que l'operation cesse prenés en vne autre: & ainsy iusques a parfaicte guerison.

~~Tr~~

℞. ♃ lb. j. Calcinetur ~~in~~ in Cocleari ferreo more solito, —
reverberetur postea ad ignem flamantē, postea —
laventur alumine et sale Comuni dissolutis
in aqua Calida inter manus confricando, sic
stet aliquandiu aliquot diebus, ut alumen —
et sal extrahantur totaliter, haec 1.a purificatio
Jovis. / post recipe lb ij salis nitri vel petrae
accende et Comburere, reliquum sal in Cella
pone super vitrum vel marmor ut solutatur ~~in Cella~~
ut solvatur (N.B. si solui non ~~vo~~ vult per
fusionem in igne, vel dissolutionem in aqua et filtratione
et evaporationem, post facile solvitur.) —
Solutum oleum est, non parvi momenti,
quo non solum Jupiter sed et Venus tingi potest
/ ℞. Calcem mundatam Jovis supradictā, adde
partem equalem vitri veneti bene contusi, et comixti
imbue oleo dicto dicto 0i. Calcem ♃is. ut pultis instar
fiat massa, sicca et imbue demo quinquies, siccando
et imbuendo, donec fixum sit, funde et fixum
erit. / ℞ huius massa Jovis p. 3 / D. purissime
p. 1. / Confunde in congibulo et erit Constatissima D.a / —

Pour faire siroy rosat laxatif excellen

Prenez de la rosee de may environ vng seau, et la faictes passer par lalembic de verre au bain marye, mettez tremper dedans une petite mesure de pain de laicte eau, par neuf ou dix jours chascun jour une livre de roses fraisches ceullies les changeant et renouvellant de vingt heures en vingt heures, apres les avoir bien pressees, quand toutes les roses auront ainsy trempe. prenez linfusion, et la partissez en deux vaisseaulx propres pour estre bien et justement bouchez avec du cuire mis en plusieurs doubles, dedans lung desd vaisseaulx auquel sera la moytye de laicte eau fauldra mettre une livre de fine cuire environ vng quart d'heure, quant a laultre moytye il la fauldra partir en deux parts egales en l'une mettre infuser deux onces de bon sene monde deux dragmes danis vert et autant de fenoul vingt quatre heures durant, dedans laultre partye fauldra mettre tremper une once de fine rubarbe cassee et mise par petits morceaulx et deux dragmes de bonne canelle mise aussy par petits morceaulx durant aussy vingt quatre heures, Apres ce faict il fauldra mettre leau ou a trempe le cene apres lavoir bien presse dedans vng linge, dedans leau ou infusion en laquelle ~~est~~ aura cuit le sucre, et la faire cuire doulcement environ demye heure. et quand on verra que le siroy sera presqs cuit, mettes linfusion en laquelle a trempe la rubarbe. ne la pressant pas si fort que le cene dedans le bassin ou cuit le siroy et le faictes achever de cuire, puis le serrez en vng vaisseau qui ayt la bouche estroicte et le bouchez bien avec cuir ou toille ciree

quand on on se veult purger il en fault deux onces et demye pour homme ou femme, et la moytye pour vng enfant

Observations extraictes de quelques Manuscripts.

Vn certain Manuscript dict que quand on se sert du fiens de Cheval, quil faut quil soit chaud esgallement et quen cela gyst le secret de la dissolution et de la fermentation.

Il dict que pour scavoir si la Medecine est arrivée a sa perfection faut rougir une lamine d'argent et y verser une goutte de la Medecine si elle est en liqueur, ou le poids d'un grain si elle est congelée, et que si elle coule ou tire sans fumée et faire bruict penetrant la lamine en cet endroict en or ; alors elle est en sa perfection. Par cette observation l'on peut cognoistre que la transmutation se faict non seulement par proiection dans le Metal fondu: mais aussy en le rougissant et iettant dessus celuy de la Medecine ou le ~~trempant~~ trempant ou esteignant en icelle. De plus l'on apprend que la Medecine peut faire son effect par voye humide ou par voye seiche.

Il dict que la Medecine se fixe en reiterant la dessiccation a un feu doux de cendres, et la dissolution au fiens de cheval en chaleur esgalle, et ce sans ouvrir le vaisseau. C'est pourquoy si elle fume sur la lamine rougie, il faut la dissoudre et dessecher tant quelle soit en sa perfection fixe.

Elixir de Vie du grand Duc de Toscane

℞ Aquæ vitæ opt. rectif. lb 12 analoy auri n° 200 moschi ambragrisæ ʒ i ß ℥ iij
ligni aloes ℥ j cinnamomi opt. ℥ ß gallia moscat. nucis ℥ i ß croci or. ʒ i ß cubebe
caryophyllor. cinnamomi nucis mosc. macis xylobalsami ana galangæ cardamomi minoris
tunc piperis cyperi calami ar. dictamni cret. maioranæ betonicæ saluiæ rosmar. pimpinel.
flos buglos. borrag. melissæ capill. pulegij hyssopi adianti absinthij centaureæ liquirit.
ana ʒ iij rad. petroseli. asparagi fœnic. anisi saturi. asparagi coriandri ana ʒ ij
scheananti ʒ iij bistort. tormentillæ ana ʒ i ß flos saluiæ anthos ana ʒ j
margaritarum præparat. ʒ ij fragmentor. smaragdi rubi. granat. hyacint.
saffiros ana ʒ j theriac mithridati ana ʒ i ß santali albi ʒ iij
mellis hispanici ℥ iiij macerantur per triduum d. deinde fiat de arte et
distillat

Huile Contre Venin du Mesme

Cinq [illegible] de scorpions qui ayent esté nourris douze ou quinze
faut prendre
iours avec du basilic et les mettre dedans dans cinq [illegible] d'huile d'olive
de la plus vieille que l'on pourra trouver et la tenir au soleil l'espace de
40 iours apres la tenir au bain l'espace de douze heures coule et iette
les scorpions et adioustes dans l'huile de bonne thériaque nard indic myrrhe
fine de chascun quatre onces gentiane bistorte dictame de Candie saffran de
chascun une once et demie de thériac et mithridat six onces de chascun les
infuser 40 iours au soleil comme dessus la coule et garder au besoing
Elle est bonne aux fiebures malignes la peste, pourpre, et frottant le cœur
et le pouls preferablement frottez de l'elixir y dessus et pour la morsure
d'animaux venimeux

☾ fixe

premiere operation

℞ alum de roche deux livres en poudre & le dissolvez dans une terre non vernissée, estant dessus le feu & y 2 lb de salpetre affiné aussy en poudre le mettant peu a peu en remuant tousiours avec une spatule de boys, puis y adioustez 4 lb de bol armenie en poudre bien deliée que mettrez aussy peu a peu en remuant avec la spatule, tant que le tout soit en poudre [illegible] puis ostez la terrine de dessus le feu & mettez vos matieres en poudre subtille [illegible] fort, [illegible] donnant feu moderé par 24 heures & les quatre dernieres [illegible] feu de reste/

seconde operation

℞ 4 ℥ de sublimé & deux onces de ♁ le tout en poudre subtille & distillez le beurre [illegible] que garderez dans un vaisseau de verre & suivant ses doses vous en pourrez faire telle quantité que voudrez

℞ 4 ℥ dud. beurre & y versez douze onces de l'eau forte susdite puis mettez le tout dans une cornue de verre, notez qu'il faut mettre vostre dit beurre peu a peu dans vostre eau, craint des ebullitions & faut luter sur tout les vapeurs, puis distillez sur le sable a feu lent [illegible] au commencement, augmentant le feu peu a peu, puis le poussez sur la fin & vous aurez une belle eau graduée rouge & fort pesante

Troisiesme operation

℞ six onces de cette eau graduée & la mettez dans un petit pot d'alembic ou vous mettrez peu a peu 1 ℥ de sol en chaux et le laissez dissoudre sur les cendres chaudes doucement & agitant avec la main de fois a autre tant que vous voyez vostre ☉ en forme de miel, puis le versez dedans [illegible] avec un petit [illegible] mettant premierement 6 ou 8 onces de l'eau forte premiere [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] Et mettez au sable ou sur les cendres, ou tout se dissoudra en eau

derniere operation

℞ 4 onces de ☽ fine en chaux & la mettez peu a peu dans vostre pot d'alambic ou est vostre sol dissoult, & a l'instant vous verrez tomber vostre ☽ en poudre noire au fond du vaisseau qui est fixe

vesty par Ivelinacy destre leaue fort qui surnage attinq
sel y a de la Lune qui ne soyt pas tallee fixe & qui soyt dedans
dans led. eaue, quelle ne soyt point mesler avec le fixe
Laues bien cestre chaux puis la laissez fondre, mais prenez
garde que le + ne se perde car cest ung subtil trompeur &
brise tous les creusets de la fondant a cause de son esprit a quoy
se fault remedier, en vitrifiant led. + par verre sensible
que fera fondre dedans led. + avec lequel Espargne de cest
fonte qui sera dedans led. + vous le deviendrez avec espatule par
dedans que laissez refroidir, cela faict

Astronomia Inferior seu Planetarum Terrestrium motus et variatio.

Regula dominantium domorum et exaltationis haec est.
Dominus domus exaltat dominum exaltationis in ~~alto~~ altiori et elevatur ad statum altiorem, et ad perfectionem deducit, hoc est dum exaltatio melioratur, et non dum domus sua. Exemplum sic Sol a Marte, et Luna a Venere exalt. et hoc secundum specialem eius proprietatem et qualitatibus Zodiaci sibi [illegible]. Praeparatio autem huius domus talis est secundum qualitatem signi dextri, et naturam sinistri a sua domo, et illa est experientissima et infallibilis. Sunt 4or naturae in mundo et quattuor complexionibus, et ita unusquisque [illegible] terminus, et exaltatur et deprimitur secundum magisterii mixtionem. Ista praeparatio fit perfecta. Praeparatio autem huius domus talis erit. Qui vult Solem tertium exaltare, et ad rubrum colorem reducere et elevare, et sanare ac fixare tinctura quod ulterius tingat reliqua corpora et prius Lunam in Solem hoc modo procedat sine omni fallacia.

Sol exaltatur in domo Martis, hic Sol est dominus exaltationis, hoc est aurum exaltandum, Mars vero dominus domus qui exaltat: ergo tinctura Martis elevat Solem ad statum altiorem quam dictum, nec alius planetarum. Quia itaque Aries est signum igneum, Mars primo vel debet reverberandus per ignem in corpus subtilissimum, vel calcinandus per mineralem aliquod igneum appropriatum,

et ist salsus ad Antimonium in pulverem. Jam vero
signum proximum ad dextram est pistria aquarum, quod proxi-
ma cum ~~[struck]~~ operatio est Solutio. Soluatur ergo, separatur
Marem in occidente donec rubicundissimum fuerit, Alterum
Signum proximum est ad sinistram, nimirum Tauri, Terrae.
Igitur solutum matris coagulatur in formam terrae
seu pulveris, tunc tingit per parum. Statim tunc
sequitur signum geminorum aereum, Igitur pulvis ille
est exaltandus vel sublimandus, per aquilas quam-
cunque volueris, sive per sal ammoniacum vel ☿ -
sublimatum, vel utrumque. Quod si reiteraveris, plena
perficit, Geminos sequitur signum Cancri aqueum,
Solve igitur, ut resolve matrem tunc exaltatam
vel loco humido et frigido, vel cum convenientibus
menstruis in aquam vel liquorem, in quo extingue
aliquoties Solem candentem, vel solutum illud coagula
quo ipso eo melius proiice super aurum in fusione
tunc tingitur in rubicundissimum colorem, quod est ex
thoro: Hoc deinde aurum tinctum proice super denos,
et erit frangibile et rubicunda valde, quam deinde
super Lunam proiice, et fiet aurum; Et est vera et
expeditissima operatio in Solem, ut ungeras vide
meliorem. Ita quod possim corpora ~~[struck]~~ alteram
et ergo sine tinctura extrahenda; hoc itaque vero
exemplo et tabirida de forte thoro / Nota signum
Igneum significat Ignem
Aqueum solutionem
Aereum sublimationem
Terreum coagulationem et ad pulverem reductionem
Avis Leo

Aries, Leo, Sagittarius, ignea, calida sicca,
Taurus, Virgo, Capricorn. terra, frigida, sicca,
Gemini, Libra, Aquarius, äerea, calida humida,
Cancer, Scorpio, Pisces, aqua, frigida humida,
Ita si via Lunam exaltare ad gradus Solis, fiet hoc modo
verum est Lunae exaltao, R. Igitur Veneris et calcina
Lunam per vitriolum aut sulphur ut reducatur ad gradum
Tauri, id est in terram seu pulverem. Tunc praeparat per
geminos hoc est sublima, solve postea per Cancrum
solve similiter Lunam conjunge, coagula, et habebis
solem in reductione, aut solutum habebis coagula,
et proijce super Lunam fusam, et exaltabitur in colore
et honore Solis; hoc verissimum est et utilissimum.
Jupiter exaltatur per Lunam faciliter valde,
praeparata Lunam per geminos et reduc ad naturam
cancri et tunc Jovem coniunctam ad se, ut non separetur
ab eo, fiat itaque Lunae sublimatio, et ejus
sublimatae solutio, cum qua calcem Jovis subtilis
redige et induit opera Lunam, aut solutum Lunae
coagula, et proijce super solem fusum, et est verissimum
certum ac probatum et hoc vult Geber ubi dicit
Luna induat Jovem et coniunctam ad se /
Saturnus exaltat Martem, praeparata ergo Saturnum
ad naturam capricorni, tunc ad naturam Aquarii postea ad
naturam Virginis, inde Librae, postea scorpionis et tinge /

Mercurius exaltat seipsum, Quia exaltatio ejus est in sua
propria domo, Ergo verum loquuntur Philosophi dicentes
Mercurius seipsum mortificat, seipsum vivificat, seipsum
exaltat, Et ejus exaltatio sic fit. Rigatur diu in basi
purificationis, donec in pulverem vertatur rubicundissimum
hic pulvis sublimatur et solvatur in aquam rubicun-
dissimam, in qua Luna saepius extinguatur et solis colorem
indubitanter tingetur, Aut coaguletur et projiciatur
super Lunam fusam et fit sol /
Taurus, Virgo et Capricornus, aspiciuntur ♄ aspectu
trino quorum domini sunt, Venus Mercurius
Saturnus, Conjunge ergo Veneri et Chalybis limaturam ana
Et sunt meridionalia signa, calcina ea cum arsenico, lava
postea amalgama Mercurii cum Saturno, misce fac stratum
super stratum, et funde, et habebis massam frangibilem, cui
junge quartam partem Lunae et proba in cineritio, et
videbis donum Dei /
Saturnus videt ambo Luminaria ad primam materiam
Quia opponitur ambobus, sed soli per accidens Ergo
Saturnum in Mercurium transfer Lunae reducito
secundum viam universalem /
Quorum domini domus sunt oppositi, superiores super-
vincunt inferiores, Ergo Saturnus vincit Lunam fundendo
et summa Saturni frangibilitas in calcem /
Et Nota quod Saturnus destruitur per colorem Lunae
Et sic de aliis oppositis Illique cum simul multa

formica aggregat

firmior aggregata tinctura simplicitus, Magna vincit 49
magnum, et magnus vincit minorem/
Juppiter vincit Mercurium, mediante sale Armoniaco
soluto et Mercurius sublimatur et imbibitur, fixat
eum citò valde, Et addita intellige, Juppiter solutur
prius per se in Cellario, et mercurius sublimatur
usque ad fixionem eius, et tunc soluti ambo et
coagulati dantissimam tincturam verso in Lunam/
Superior fixat inferiorem (Quorum domus sunt opposita)
Et sic apparet quod Saturnus fixat Lunam, quia
vincit eam, Ergo Saturnus solutur mediante Armoniaco
sale, et Luna calcinata cum eo imbibita, et fer reducta, et in
Cortopeorum posita (post stratum super stratum cum aliquo
pulvere cimenti) figitur Luna appositione tantum
de auro et stabit in Judicio/
Mars essentiabit Venerem [illegible] Jungens ana, quia
domum aequaliter distans vincit ipsius, inspissando, eam
et figendo, Item fundo Martem, quater per stercus
postea pone sub vitro, in fundo Cineritiorum, donec fiat
malleabilis, et Jungatur Lunae, tunc nunquam pravabitur
Lobea in altinum, et hoc est vera via experimentata/
Juppiter appiret fixtis aquarius mediante Capricorno ex
Signo Sequia, Ergo Juppiter Calcinatur et imbibitur
Saturno soluto, et reducitur, cum illa vitia maxima de
sua vitijs [illegible]

Pulvis reductionis pro Joue Ita se habet/

℞ fuliginis partes 4 salis communis partes duas coque in [illegible] cum vrina / tantum quantum est fuligo postea adde ei partes 4as salis nitri et tantum vnas tartari calcinati, contere simul, Iterum accipe partes duas ad vnam partem, vigorem reducendi /

Semper Superior Juuat Inferiorem, sic Saturnus aufert stridorem Jouis, Juppiter fundit Martem, Mars colorat Solem, Sol [illegible] Venerem, Venus perficit Mercurium, et Mercurius [illegible] Lunam

Venus etiam per arsenicum calcinata et abluta ad puritatem Imbibatur cum Joue distillato per alambicum donec sufficiat, et induratur in veram Lunam /

Fiat Aqua ex Saturno et Mercurio more solito, haec soluit Lunam. Quia Saturnus est amicus Lunae, sed Juppiter odit Lunam, et amicatur Soli, Igitur et soluit Solem. Quare solue Solem in aqua Jouis et Lunam in aqua Saturni coniunge et habebis honorem; ut tunc fiet separatio, sic etiam Martem calcinatum in aqua Jouis dissolutum adiungere

Item aquam Jouis rectificatam funde super Lunam solutam in aqua forti, et abstrahatur ad oleum, quod digere per diem et noctem, tunc distilla, Illa aqua statim dissoluit Lunam et facit capillos Quibus si iungatur Mercurius viuus, figitur ab ipsis, et si Luna ista soluta cum solis solutione Iungatur, fiet aqua nigra, et eadem cum solis, clarificatur aqua, et corpus Lunae paulatim digeritur in solem perfectum. / Explicit inferior Astronomia vera methodus

Vera methodus reducendi Saturnum in primam Materiam.

Recipe de urina puerorum in bona sanitate 14 annorum aut circiter, quantum vis, et [illegible], ipsaque a fecibus suis optime sit depurata, fac inde Lixivium cum cineribus clavellatis, et calce viva, Tunc distilla per filtrum tertia vice, et postea coagula super lento Igne et invenies in fundo vasis, salem album et durum grisei coloris, Illum salem solve super porphirio, in loco humido et distilla per alembicum, et dicitur aqua corrosiva philosophorum et acetum quo utuntur ad dissolvendum.

Accipe igitur nobile et incorruptibile saturni corpus illudque in tenues laminas extenuato, deinde pone in vase vitreo, et affunde superponendo aqua ista philosophica corrosiva, et claude bene ora vasis cum luto sapientiae ex bolo armenico, calce viva, claro ovorum, et pulvere vitri aequaliter mixtis composito, et assa igne philosophico, qui fit de stercoribus equorum, quod magisterium sine isto Igne vasis fimo et perfici non pot[?]est, cum iste ignis sedum ordine sua humidus et obscurus, omnia corpora a combustione custodit et defendat. Coque igitur corpus tuum laminatum, quousque confringatur, auxiliante praedicta aqua corrosiva, Nam ipsa saturni dicti corpus in primam materiam reducitur.

Vera & perfecta Methodus Aurum potabile conficiendi

Extrahatur spiritus salis marini per se dulcificatus
quod fit mediante Liquore balsamico arboris
terebinthi, ut novit peritus artista, in hoc deinde
spiritu dissolvatur aurum foliatum optime depuratum, &
colore aureo fulgebit Liquor iste spiritualis
gustu quam acido, instar Limonis succi, sed magis
penetranti, qui tamen ad dulcedinem sequenti modo
reducitur. ℞ Tartari candidi & defaecati ℥iv,
infundatur illi parum aceti distillati, & in calidis
cineribus recondatur, bulliat, donec tandem totus
Liquori dissolvatur, cui si vinum addas sublimatum
puriores illius partes a faecibus separabuntur,
ita ut ab illis facile diffundi possint, rubeumque
assumit colorem. Quod si quis soliditatem illius
sparsam exoptet, in retorta sive cucurbita cineribus
tepidis imposita lente distillando id facile impetrabit,
sed licet ubi tartarus eximendo solubilis frangere
oportet. Sic rectificatur probe hoc tartarus & trituretur
super marmore, & fac ut solvatur in loco humido,
cuiusque Liquidum fulvum, coniunge cum auro liquori
supradicto, tantum quantum gustui tuo convenire videbitur, & sic
auri nostri potabilis acerbitas contemperata fit,

si vero spar

fecibus [illegible] aurum [illegible] dissolutam dissidebant, sed
potius tincturam, sic ut exprimi spiritus potuerint,
extrahetur dissolutum solum corpus a suo dissolvente,
facta potissima distillatione, ipsumque separatur aqua
dulci tepida distillata, multoties lava, donec ab
ea salsedine depurgetur, et hoc fiat diligenter,
deinde tincturas auri spiritu vegetabili quinte
tartarisato extrahere potueris, qui ab eadem, ut supra
distillando, separari debet. /

Pour faire huisle d'or

Distillez l'eaue de vye a la coustume jusques
le feu & la rectifiez par deux bonnes heures &
vous verrez monter une fleur blanche sur le dit
feu, recueillez la fleur qui est un sel extrême
precieux & la mettez dans l'eaue de vye, dont se
aura esté tirée, & que soyt au froid, & dans deux
heures ce sel aura tiré tout l'esprit qui sera dans
lad. eaue de vye, laquelle vous viderez par inclinaison
dans un autre vaisseau. Prenez puis ce sel & le
mettez dissoudre dans un matras au bain Marie
puis estant dissoult, jettez y de l'or en fueilles, ~~leq~~
lequel il dissoudra facillement, puis le faittes circuler
deux ou troys moys afin de l'amener dans un vaisseau

sigellé hermetiquement au bouillon duquel vous pourrez donner de ceste huille par tierces aux malades qui sera de merveilleux effectz et bien curé, ayant aussi puissance sur les metaulx imparfaictz particulierement sur la lune deminée de chaux de limbibant de lad. huille et la coagulant seulement ou de vos mercure purgé et chaussé et la projetter sur led. mercure

fixation de ☿

℞ salpetre pur et fin et vitriol romain ana lb 1 — soufre vif lb 2. le tout soit pulverisé et mis a distiller par pour faire eaue forte, rejettez le flegme et cohobez l'eaue sur ses feces. ℞ de ceste eaue trois onces, de ☿ passé par la teinture de ☉ et imprimé de trois onces. faites dissoudre ton ☿ dans ceste eaue lequel estant dissoult et ton eaue claire, faites le tout distiller doucement jusques a siccité, cohobez par trois et tu trouveras ton ☿ fixé et pour faciliter l'affaire, il sera bon d'y adiouster en le distillant la huictiesme partie de ☉ chaux dont tu feras amalgame

Tinctura Auri

Si spiritus salis oleo et spiritus vini uniantur et tertia vice distillentur, dulcedinem suavem quae acrimoniam deponit. hic praeparatus spiritus nonsolum aurum corporalitate, sed si in praeparatum auri calcem (quae dicitur vulgo aurum fulminans) infundatur, extrahit summum eius colorem et rubedinem, ex basilio valent. de sale thoro pag. 72 francofurti 1618

Tinctura [illegible]

Teincture dorpiment

Rx bon orpiment & le pulverisez bien menu puis en tirez la teinture avec fort vinaigre distillé, ou bon esprit de vin si voulez, & retirez le dissolvant par le bain, & la teinture demeurera au fonds du vaisseau, laquelle sera tirée & l'incorporerez avec huille de tartre & salpetre calcinez ensemble, scavoir une partie de lad. teinture avec trois dud. huille & distillez le tout a feu doux de sable par trois fois en cohobant, puis de cette teinture en cimentez lames de ☾ fine l'espace de douze heures, le chaud au feu assez doux les deux premieres heures, puis elevez le rouge & violet a la fin. Ou bien prenez cette ditte teinture apres la derniere distillation, estant bien seiche mettez la en vaisseau de grais ou de verre, & la faittes dissoudre en lieu humide, estant dissoulte imbibez en ☾ en chaux & faittes le tout cuire par 24 heures a feu doux, puis fondez vostre matiere luy faisant un bain de ♄ & l'ostant par apres passez puis apres le tout a la couppelle & sera argent bon & fin sol

Discours general de la perfection des metaux.

Tous les metaux et le ☿ vulgal sont transmués en or par une seule raison, qui est par maturation et coction, et non par generation et
corruption, car ce qui est engendré n'estoit pas auparavant qu'il fut
engendré, et ce qui est corrompu n'est plus ce qu'il estoit, après ce qu'il
est corrompu, mais les metaux après qu'il sont transformés en ☽
ou ☉ ne delaissent tousiours d'estre metaux auparavant la
mutation, et changent leur espece par mutation de leur forme
accidentaille et non pas substantielle. Donc la maturité est une
perfection qui est faitte à la chose qui peust estre maturee
et souffrir d'estre menee et conduitte à quelque fin et bien
aultre qu'elle n'estoit auparavant; ce qui est fait aux metaux
imparfaits jà parfaits par la chaleur externe, laquelle meut
ment l'humidité à digestion, mesme si l'or peust estre redu
plus parfait et haussé de couleur et tenuité de substance,
come il est quand d'icelui est fait le lapis, il faira cette tenuité
et maturité es metaux imparfaits et mercures vul-
gals ou extraits des metaux, et par trois façons et modes d'y proceder
la premiere par cimentations et decoctions, la 2. par fermentations
la 3.e par les teintures.

Quant aux cimentations elles concernent seulement la ☽ pour la
changer en ☉ et non les aultres metaux qui sont trop impurs,
ny le ☿ parce qu'il est trop crud. plusieurs sortes de cimentations
se font par les sels, aluns, vitriols, et eaux metalliques, mais bien
souvent au lieu de decuire elles bruslent la ☽, de façon que
ce qu'on y trouve d'or est avec plus de deschet et perte que de profit.
Il n'y a point de meilleur moyen que par le ☿ et precipité car il
digere la ☽ sans la faire deschoir de son poids, ains plustost l'augmente.
Le moyen de proceder est tel:

Prenes 2 ℥ de ☽, et l'amalgames avec ☿ avec eau forte come vous savés,
et puis laves fort avec eau cette amalgame qu'il soit come azuré,
puis exprimés fort cette amalgame le plus que vous pourrés, et le
dessechés au dessechoir et le triturés, et en sortira encores du
vif argent, il fault qu'il ne reste que deux parties de ☿ ~~…~~
et une de ☽, qui seront 6 ℥ en tout, scavoir 2 onces de ☽ et 4 de ☿:
adioustés y 6 ℥ de bon precipité, et triturés le tout en poudre impalpable
decuisés à doux feu par 3 iours, sans que le ☿ sublime afin qu'il
calcine et mette en poudre la ☽ et ne se mette pas en corps si elle
est pressee de feu; et au bout de 3 iours ostés la poudre du matras
et la retriturés bien subtilement, afin que s'il y a du vif argent

Il se mortifie, et la remetés à desuire Côme auparauant et
au mesme degré de feu durant 3. iours, afin de la mieux
Calciner et metre la ☽ en poudre; au bout de 3. iours, ostés d
rechef la ditte poudre du vaisseau et la retriturés, et pu
la metés en son mesme vaisseau, et la cuisés par 2. iours
par les ~~4~~ quatre degrés de feu que luy baillerés de 12. heur
en 12. heures, afin que par le dernier degré de feu, le
~~par~~ ☿ et precipité precipite vostre poudre de ☽ qui Cômácera
a blanchir. reiterés la Sontion susditte du ☿ et precipité en par
poids que dessus, et desuisés par 2. iours Côme dessus, et verr
que vostre poudre blanchira parfaittement; puis par la ditte
reiteration Comencera a se Citriniser vn peu, et finale
ment deviendra toute poudre Citrine fine: et par decotion
reiteree luy dônera telle Citrinité haulte que voudrés, Car plus
de fois qu'elle sera ~~deuite~~ decuite avec le dit ☿ et precipi
et qu'ils en ~~fer~~ seront separés par les derniers degrés de feu
plus la poudre se trouvera haussée en Citrinité. Alors fonde
la ditte poudre avec borax, et trouverés or fin a 24 Kar
sans dimination ~~du~~ premier poids de la ☽, ains plustot se
augmentee en poids / le tout se pourra faire en 24 iours

Le second moyen de maturation qui est par fermentation n'e
que pour le ☿ vulgal ou celuy qui est extrait des Corps imparfai
et y est procedé en cette sorte. sçavoir, si c'est pour le blanc, p
prenés la poudre de la ☽, lors que par la decotion susditte
elle sera parvenüe a blancheur parfaitte et poudre impalpab
Côme fine fleur de farine Car alors elle est appellée le levain
et le ferment qui Convertit sans fin le ☿ vulgal ou extrait d
Corps en fine ~~l~~ lune: donc adioustés au levain du ferm
blanc, du ☿ vulgal qui ait esté en forte lessive, la 8.e partie
de ce que paise le dit levain, et le desuisés par degrés de
feu par 10. ou 12. iours, iusque que tout soit poudre
blanche Côme la premiere c'est à dire levain; et ne fau
point dôner le feu si fort que le ☿ ~~fu~~ sublime aucunem
mais fault qu'il se fixe avec le levain: ainsi le pourrés
augmenter à l'infini, en luy ~~adious~~ adioustant tousiours
la 8. partie de son poids du dit ☿ vulgal, mais cela se fait
bien mieux et plustot avec ☿ extrait des Corps îparfaits

Pour le rouge, il fault faire du ferment de ☉ par la façon que dessus avec ☿ et precipité, par frequentes decoctions et reiterations et distillations dudit ☿, iusques a ce que la poudre dudit sol soit impalpable et tres rouge et de couleur de sang, alors vous aurés le levain et ferment qui convertira sans fin par decoction le ☿ vulgal et extrait de corps en 10. ou 12. iours, en luy adioustant tousiours la 8.e partie de son poids, et fault decuire comme dessus iusques a ce que le tout soit rouge comme la couleur dudit levain.

La teinture est le 3.e et plus haut moyen, ou est le lapis des philosophes, de la mode duquel ie ne parleray, car ils ont plusieurs moyens de le faire. seulement ie diray ~~que le sol~~ qu'il fault que le sol soit premierement sublimé puis subtilement mortifié, puis estant ioint avec son ☿, et decuit, il se murit et devient poudre blanche, et lapis au blanc, et puis estant plus longuement decuit, il devient poudre rouge et lapis au rouge. Et neantmoins le lapis ietté sur le ☿ et tous les corps, les transmue en ☽ et ☉, par la mesme raison de maturation et digestion. Car avec avec l'ayde du feu, il les purge et decuit et teint, mais c'est en un moment, ce que la cimentation de la ☽, ou fermentation sur les mercures ne font qu'en long temps.

Amalgame de ☽ avec ☿ par l'eau forte.

124. Dissolvés la ☽ en eau forte commune de despart, puis iettés sur cette lune dissoulte assorce eau pour amortir les forces de l'eau forte, fault que ces eaux ne soient de puits, ains de fontaine ou riviere, car avec l'eau de puits en l'eau tout devient blanc, puis iettés du ☿ ~~dedans~~ dessus ou dedans 8. fois autant pesant que la ☽ dissoulte, et le laissés, et l'amalgame se fera.

Amalgame de ☿ avec ☉

Il fault 10. onces de ☿, pour 1. de sol, pour la faire bonne.

pour faire precipité de ☿.

107. Prenés ☿ 8 ℥, eau forte 12 ℥, metés le tout en un matras, au feu de cendre, pour faire evaporer l'eau, a la fin donés fort feu iusques a faire rougir le matras, puis le tirés du feu.

Fixation de ☿.

108. ℞. ℔ j. de ☿, faites bouillir avec sel et fort vinaigre durant 1 heure, puis sur le feu ayant bouilly y metrés 1 ℥ de ☽ en limaille toute rouge ou en chaux peu a peu, laquelle remuerés avec une verge de fer rougie au feu,

iusques a ce que le ☿ l'aura toute ~~rongee~~ mangee, alors vous le broyerés avec 6. onces de salpetre, et 1. once de borax, et metés à petite chaleur par 4. heures, et alors le salpetre ou sel nitre se consumera et ne restera que le ☿ fixe.

Aultre fixation de ☿ en ☽.

109. ℞. mastic, euforbe, ana 4. onces. sang de dragon, vernis commun ana 2. pulverisés le tout, et prenés 2. onces de la ditte poudre, et 1. ℨ de ☿ coagulé a l'odeur de la ☽; metés le tout dans un X s.s.s. iusques au sommet, et le lutés bien, et estant bien sec, le metrés à feu de cendres chaudes par 2. heures, puis plus chaud par aultres 2. heures, puis tres-fort par aultres 2. heures, puis iettés en lingot et sera lune a tous iugements. — Pour coaguler le ☿ a l'odeur de la ☽, il fault metre la ☽, en deux X, et quand tous deux seront fondus, il en fault retirer un, et le laisser un peu refroidir, laissant un trou au millieu de l'argent lors qu'il commencera un peu à se prendre (~~on~~ y metat ~~comme~~ une pierre ou aultre chose pour faire le trou, comme on fait au plomb) et en mesme temps, iettés vostre ☿ dans ce trou avec son envelope s'il est dans du papier, et aussi tost fault renverser l'aultre X fondu dessus cestuy cy, et puis les laisser ainsi quelque temps, après vous retirerés vostre ☿ coagulé (secroy ainsi comme on le retire après avoir esté coagulé par le plomb, en ratissant.)

Ex paracelsi comento per Globerum lib. vexationum pag. 22.
Sturnum multum Jupiter, et non purum argentum habet. saturnum et et lunam ipone ei, et augebitur luna de reliquis.

pour fixer le ☿.

102. ℞. sang de bouc, et d'oison, ana, au mois de Aoust, le faites seicher et en faites lexive avec eau ardente, dans laquelle precipiterés le ☿ bouillant, et se fixera et blanchira. / le ☿ coagulé au plomb, puis fondu 3. ou 4. fois ~~et puis~~ en ~~poile de fer~~ cuilliere de fer, et ~~iette~~ precipité tout chaud en eau froide il s'endurcit et prend corps. son bien bouilly dans huile de lin ou de noix dans 1. X, y laissant metre le feu. sera malleable. {sel de pe ficaria s.s.s. dans le fiens fix le ☿ comm.}

100. Pour metre le ☿ vulgal en eau facillement.
Metés du ☿ dans une vecie de beuf ou de pourceau ou de mouton, qui soit enflee, et la liés qu'elle ne se desenfle, et suspendés la ditte vessie à la vapeur du bain bouillant par 3. ou 4. iours, et trepés quelque fois la vessie dedans le dit bain et trouverés que la grande humidité de la ditte vessie et de la vapeur de l'eau dissoudront le dit ☿) faites puis aprés la ditte eau par distillation par la corne à feu de cendres, puis la desflegmer par le B. M. et aurés l'eau de ☿ en forme d'huile blanche. si vous voulés sans passer l'eau par la corne, tirés seulement le flegme par le B. et au fonds vous restera le dit ☿ en forme d'huile blanche.

[redacted]

Sel comun fusible &c.

de Jo. Vaunier

pgxt / gbsukdxmbsf / bo
bmcxy / xfsxy /

Prends saulx viue 2 lb sel commun une livre, broye le tout ensemble, puis le joings et mets dans un grand creuset ou pot de terre neuf couvert et bien luté, que tu mettras au four d'un potier avec ses pots quand il les veult faire cuire. Retire ton pot ou ton creuset quand les pots seront cuits, elle sera en masse dans le pot ou comme languisse, tire la hors du pot, broye la sur le marbre, puis la faicts dissoudre en quantité d'eau de ... suffisante, qui sera dans une terrine de grais bien cuitte, puis estant dissoulte passe la par le filtre exactement, et puis faicts évaporer et bien seicher le sel qui sera dedans et puis le retire. 1 de ce sel pulverisé, une part et quatre parts d'eau forte qui sera faicte seullement de salpetre et alum; faicts dissoudre ton sel dans ladite eau forte, puis la retire par l'alambic dans le bain marie, et la garde, et faicts en sorte que ton sel demeure en consistance de miel, adjouste à ton sel de nouvelle eau forte, mais la moitié moins que la premiere fois et la —

& la retirez d'iceux par l'alambic au bain marie, puis versez toutes vos eaux dessus sur vostre sel & distillez quatre au bain marie cohobant par quatre foys, qui sont six distillations en tout, & alors ce sel sera fondant sur une lamine rouge [illegible] cire

R/ Une once de ce sel fusible & la dissolvez dedans deux onces ou environ d'eau forte faitte [illegible], une once de fine lune dans pareille eau forte. & quatre onces de ☿ le tout separement (Et notez que ces dissolutions se doivent faire sur le feu de sable a l'ordinaire) puis mettez vos dissolutions chaudes, ce qu'estant fait distillez le tout au bain marie sept fois cohobant, & vostre ☿ sera tellement lié a la ☽ qu'ils seront inseparables & seront fondants comme cire ainsy que vous avez veu.

Notez que pour verser la dissolution de ☽ sur la dissolution de sel il est necessaire toujours le matras ou vous la mettez puis versez la dissolution de ☿ sur les deux autres

Les distillations faittes & cohobations que vous avez tirés sur la matiere, & le tout estant dans un matras bouché lequel vous laisserez en digestion au bain par six semaines au bout duquel temps vous retirerez l'eau par distillation & au bain M. comme a esté dict, & puis vous dissoudrez cette matiere a feu de sable & doux par 4 ou 5 jours laquelle vous [illegible]

R/ quatre onces de vostre sel fusible, dissolvez les dans quantité suffisante d'eau forte comme dessus, puis dissolvez a part autant

a fait autant de fois l'une & joignez chaud les
deux dissolutions, puis distillez au baing jusques a ce
que soit fait. si vostre matiere distillee & separee de
soufre soyt mise dans vn vaisseau de verre en quarré
& exposee a l'air, laquelle le dissoudra de soy mesme
estant dissoulte coagulez la a feu doulx: puis la
remettez a l'air estant bien broyee auparavant pour
la dissoudre, puis la recoagulez, laquelle operation
vous reiterez tant de foys, que le tout se reduira en
huille, qui au chaud & au froid demeurera fixe, qui
sera bien [illegible] a faire. De ceste huille [illegible]
[illegible] (c'est a dire imbibez a peu a peu humectez)
vostre matiere susd. & puis la [illegible] a feu [illegible]
Laquelle operation vous reiterez tant de foys que
le tout soyt fondant, fusible & penetrant les corps
imparfaits, et ce que je vous ay dict. M f, M f u p o /
a d u o de la [illegible]

Conuersion du Cinabre en ☽. non Comungts

℞ Litarge de ☽. & la mettex en poudre impalpable
puis y mettex du 🜊 distille dans vn vase de verre
tant quil surnage lad.e poudre de trois doitz
et le laissex dessus tant quil deuienne doux lors
le faut retirer par distillaon & en mettre dau...
en continuant ainsi tant que ledit vinaigre
attirera de douceur, lors faut ensemble toutes
les dissolutions ensemble & les filtrer & faire
euaporer dans vn alambiq tant que ce qui restera
au fond soit secq & le tenir bien bouché
pour vous en seruir au besoingt

℞ Chaux viue & Cendres grauellees ana & les pillex
& demeslex ensemble puis les mettex dans vn vaisseau
de terre & les faictes reubllir pendant vne heure puis
jetté de l'eaue chaude dessus les demeslant bien auec vne
spatule de bois puis filtrez lad.e eaue & faicte euaporer
sur cendres chaudes a petit feu tant que ce quil vous
restera soit bien secq & le tenir bien bouché dans vne
phiolle de verre puis vous en seruir au besoing

℞ de deux gros de chacunes desdictes matieres cy
dessus preparees & les pillex & demeslex ensemble puis
y joingnex vn marc de limaille de ☽. de Coupelle
demeslant bien le tout ensemble,

P. vn bon matras & en faicte 888. auec vos Clous
Cinabre & faut que la limaille soit p.re & derniere

En vaisseau quy soit grand selon la quantité
puis le ~~faute~~ metté dans le sable & faicte cuyre
a feu lent par trois iours, puis augmenté le feu par
degré par aut^s trois iours & au septiesme donné bon
feu & aubout du 7e. donné bon feu & aubout de ce
temps vous trouverez vr̃e matiere fixe en mesme
poidz que luy aurez mise / Scilicet
Quatre once de Chaux pour marc de Limaille
& bon de Coulleur Linde & se Couppe Comme
plomb retiran la limaille qui vous servira seule
a dauc Conuersion La mettant audict proportion
que dessus Cela faict —
Et tous vos cloux & les faictes cuire par 5 ou 6. heures
dans ♄. fondu puis passez le tout a la Couppelle
estant refixé par ce moyen ils ne se pourront
plus diminuer & sera ☽. qui en prouiendra fort bonne
pour aud profit de lad. Lune
mettez Lad^e. ☽. en paillettes ou lamine fort delié
Et les Cimentez avec Limaille de ♂ pendant
douze heures affin de rouge par degrez puis —
Les fondez & mettez en Limaille La faisant
dissoudre en eaue de separation & vous —
trouverez quantité de bon sol —
Comme vous pouvez experimenté.
Que vous reduyrez en Corps — Fin.

Il y a vne miniere que ie compreray icy
qui doit estre aussi vraye que La Conuersion

huile fixe de ☉

Oleum fixum ☉ tingens

Lava optimum vitriolum, & desicca ad citrinitatem usque, pulverisa & calcina in retortis optimo luto coopertis & adaptato recipiente, collige spiritus si qui exeant.

Hanc materiam ita calcinatam & tritam optimo aceto distillato lava, salem eius candidum, iterum caput mortuum calcina & lava donec totum salem habueris.

Habitum & collectum salem una cum spiritu extracto, impone retortae & distilla quantum poteris, hos labores repete donec omnia transierint & corpus spiritus factus fuerit.

Hunc liquorem coque in balneo, donec omnia fixa sint & nihil evolet quando de liquore imposueris super laminam candentem. Serva ad usum.

Accipe auri obrisi incinerati partem unam, huius liquoris octo partes, pone ad dissolvendum & coque & serva.

n° vitriol non lavari ut sit ... cum liquoribus ... lato igne ... + ... (marginal note, partly illegible)

Praeparation de ☾, ☿

Prenez ce que vous voudrez de ☾ dissolue en eau forte, puis faittes evaporer jusques a siccité, puis meslez ceste dissolution avec autant de sublimé doux & sublimez le tout, remeslez la chaux d'argent restee avec nouveau sublimé, & resublimez donnant bon feu sur la fin.

Prenez ladite chaux & la meslez avec egal poids de sel ammoniac & souffre vif, donnez le feu petit a petit, soublimez

soubz le creuset, & remarques quil ny faut adiouster les meslange de souffre vif & de sel ammoniac dans le creuset que ie dis apres, & mouvoir par foys avec un baston de coudre, puis quand le tout y aura esté getté & quil sera evaporé il faut prendre vostre ditte chaux, la lavez de eaue de fontayne & la gardez /

Prenez vostre ditte chaux & limbibez de vostre huille meslé avec or & quand le tout aura esté dissoubte 24 heures avec sur le feu, faire evaporer doulcement, & avec un peu de borax & de salpetre egalles partyes meslées ensemble, dans le creuset gettés sur la matiere luy donnant feu de fusion, trouverez que vous scavez &c

Dns de la Bar. a Rhodomas [illegible]

Aurum potabile, probatur ab eo qui dedit

or potable

℞ Or fin une partye & le lieu purifiée & le mettez dans un vaisseau rubiffié & dans un autre vaisseau huit partys de ☿ bien purifiée & net, duquel ferez amalgame, & laissez l'amalgame dans une escuelle de terre bien plombee, dessus l'amalgame tant quil ny ayt plus de noirceur & serrez l'amalgame entre deux linges, puis broyez l'amalgame avec autant pesant de souffre vif bien pulverisé, Et broyez lamalgame & le souffre avec peu d'eaue de vie, de sorte quil soyt liquide sur le marbre la peinture, puis mettez tout en un vaisseau dans un autre vaisseau qui aye un trou au cul & faites feu de tous par degrés, Et laissez le feu tant que vous iugiez quil ny ayt plus
de ☿

Autre

Deux partz de salpetre & une part dalum de plume en poudre & en faittes eaue forte selon lart laquelle il faut cohober sur ses fesses par 2 fois, puis distillez lors au bain a la chaleur
du sel commun, & sel nitre en petitz pains, avec lune de ☽ en lamines par 4. h. en feu de roue & dapproche deux heures & deux heures feu comme dessus & a costé /

Mettez une once de lad. Lune cimentee, en deux onces de lad. eaue forte, & se dissoudra, & se precipitera en poudre noire ou retirez la par leaue de sel / mais il vaut mieux retirer leaue forte par lente chaleur & la faisant passer par lalambic
sechez, joignez la avec une once de sol & une once de sel, & fondez & soufflez jusques ace que le sel soyt consommé & aurez deux onces de sol fin /

Prenez de nouvelle poudre deux onces, & les mettez avec deux onces de sol fin dessus & une once de sel & aurez 4 onces de sol fin a la pierre a vuilm.
a 24. K. fin

Jusques a ce quil ne fasse plus de flegme puis il faudra dissoudre la Lune ...

Jusques a ce quil ny ayt plus de ☿, puis retirez avec autant de souffre sans ☿ que peze la matiere, retirant 2 fois sans ☿ & apres de tout, & a chasque fois mettez sur le marbre, & le ☉ sera prepare pour recevoir la teinture laquelle teinture sera extraitte avec leaue de la Manne des fleurs humide retirer & cohober 7 fois, & aussi leaue de vye aussy cohober de mesme puis Meslez les deux eaues ensemble & les redistillez une foys sil ya quelque flegme il le faut separer, sil sy fait quelques feces separez elles sont inutiles Et alors mettez le ☉ sur dix partz de ceste distillation, & la laissez humecter sur lAtanor, tant que vous voyez la teinture rouge comme sang, puis la faittes evaporer tant quil reste une huille rouge que vous conserverez en une phiolle de verre bien bouchee avec cire gommee & en donnerez prendre dix gouttes voire jusques a vingt avec bouillon de poullet ou chappon deux foys la semaine pour conserver les partyes precordialles & despecher le corps humain de toutte corruption & prolonger

Ad vitrificandum Lunam

Calcinatur Luna per aquam fortem, calcem per aquas salis recipe,
misce cum crisocolla vel soda ana, et igni reverberii committe
et quam vitri recipiet, unde vasa formare poteris, si diaphanitas
non placet, addatur sal alcali ℥

Si vis stellare vitrum in augentur corruptibile, compone vas de
cineribus ossium, aut ex alia materia simili porosa, et sit proportio-
natum ad modum vasis vitri, in quo colloctur optime, colloca vas
ossium, in aliud vas grandius, ad capacitatis proportionem; igni
reverberii committe, materia vitrea liquabitur et augentur per
poros in aliud vas, purius transit, feces remanebunt. Laus deo
a la bau

Pour faire miroirs astrologiques

prenez quatre livres de verre, une once dausseur, une once de
regula dantimoine, 4 onces de Tartre ou cendres gravelées les
troys dessusdits mis en poudre, et mesles avec deux ou troys onces
d'huile de lin, puis mettez le tout dans un + avec le susd
+ verre, et le tout estant bien fondu vous y adjousterez 2 ℔ et
1/4 de ♃ fin, lequel estant bien fondu et incorporé
soyt jetté en sable ou sur des moules de mirouers bien
ronds et concaves, qui sera puis apres poli avec la meule
pierre d'ponce, esmeri, Tripoly de Venise, un baston de
saule et sera parfait. Laus deo, a la bao

autre

℞ de l'estain et de l'airain ana fondez en un grand + pour chaque livre
de matiere vous y mettez 1 ℥ d'arsenic, ℥ß d'argent d'autant de ♀ calciné
et le laissez liquefier 4 heures et puis le mettez dans un moulle

Secret pour Guarir les descentes de boyaux
experimenté sur moy mesme Il y a 25 ans plusis

Deux livres de bon diapalma ou plus sil est besoing
Autant de grande Consoude bien ratisée et sechée et Coupée
et mise en poudre par un tamis bien delyé
Autant de graine de gratte Cus aussy bien battue et mis
en poudre
plus deux once de bon guy de Chesne bien battu
et pulvirisé
faudra fondre a petit feu dans une belle terrine de terre
ou de vere bien vernissée vostre diapalma a petit feu
et y jetter dessus 2 once d'huyle daspiq et quand tout
sera fondu il faudra jetter les susdictes pouldres et
le bien mesler et puis les mettre dans des boestes
faudra que le malade soit bandé en telle sorte
que les boyaux ne sortent et pour estre bientost Guary
tous les matins le malade sera chauffer dans quelque
petit vaisseau un peu dudict unguant et trempera son
doits et tout chaud en oindra lendroit du mal puis y
appliquera lemplastre de cuir sur lequel il aura
mis longuemps apres lavoir un peu chauffé
et sans doute Il sera guary experience faicte

℞. de l'emetic commun faict auec de le ♁ crud, & du ⚗, & lors qu'il sera bien laué & bien sec, nous le metres dans unne Corneüe de uerre & en tireres par distillation un huyle rouge Comme sang.

faictes dissoudre 6 ℥ de cet huyle dans unne liure de bon esprit de □, puis rectifies tout ensemble sur le sable,

dissolues ℥j. de ☉ en ce dissoluant, puis distilles doucement, tant que la goute rouge paroisse, alors changes le recipient, & augmentes le feu, & le Continues tant qu'il ne passe plus rien du tout,

dissolues ce qui sera reste dans la Corneüe en nouueau dissoluant, puis distilles comme deuant, meslant l'huyle rouge auec la premiere,

changeant le recipient.

continues ainsy à dissoudre ce qui reste dans la Corneue, & à distiller tant que tout nostre ☉ soit passé en huyle rouge avec l'huyle de ♁.

mettes cet huyle à deflegmer au bain, puis, le Circules avec quantité de bon esprit de vin, 5. ou 6. sepmaines, puis retires l'esprit de vin par distilation tant qu'il ne passe plus rien.

on donne de cet huyle depuis j. jusques à 4 goutes pour toutes maladies.

Difference entre l'huille faicte de l'♁ crud ou du regule;

Quand vous tirez l'huille avec le regule et ☿ sublimé ana itt cela rend 8 on d'huille, 12 on de ☿ vif et 8 on de regule restant au fond de la ⚗ et par consequent ces 8 on d'huill sont regule reduict en huille sans ☿

Mais avec l'♁ crud et sublimé ana itt vous avez 12 on d'huille, 2 on ou 2 on ½ de ☿ vif, et au fond de la ⚗ 10 ou 11 on d'♁, 5 on de Cinabre et plus d'une ou 2 on d'impuretez partans de l'♁. et ainsy vous retrouvez presq tout le poids de l'♁. C'est partant ase le ☿ qui est reduict en huille.

[illegible] aussy de deffendre [illegible]
[illegible] dans la Comté [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] cet [illegible]
pour la Cavalerie [illegible]
[illegible]
[illegible]
tant qu'il ne puisse plus [illegible]
[illegible] de cet [illegible]
[illegible] pour toute conclusion [illegible]

☿ 12

Le ☿ du ♄ est un secret que vous ferez fondre estant bien fondu vous le jetterez tout chaud dans un chauderon ou il y aura de tres bon et fort vinaigre (lequel vinaigre il faut esprouver si estant chaud il ne seroit point meilleur que froid) et vous le jetterez par deux ou trois fois, le faisant refondre a chaque foys que vous le rejetterez en amassant tout ce plomb qui sera en grenaille pour le faire refondre apres la 3e fusion ~~vous~~ et infusion dans ce vinaigre, vous ramasserez la grenaille dud. plomb fondu par 3 foys apres en avoir tiré auparavant ce vinaigre par inclination que vous verserez dans un autre vaisseau ... et de laquelle grenaille vous choisirez la plus claire et la mettrez en lamines, dont vous ferez dans un creuset stratum super stratum avec de la poudre de souffre vif, choisi a part et dont vous arrouserez chaque lit ou stratum, d'huille de noix ou d'olive, puis couvrirez ce creuset d'un autre et parderez les jointures bien lutées d'un bon lut, et estant ce lut sec mettez a un grand feu de charbon tous rouges par douze heures durant puis l'osterez et osterez ce creuset dud. feu et le cassez pour le cul ... et vous trouverez ☿ fluant ☿, a patre Macario dominicano qui ab alio provenit.

Alius Modus ☿ quoy que original ...

Il faut ... 1 lt eau de vie excellente 2 lt (4 lt, 12 lt), dans laquelle vous ferez dissoudre tant de sel ammoniac qu'elle en pourra dissoudre et puis apres vous mettrez dans cette eau de vie ce saturne et l'y laisserez neuf jours durant en lieu fort froid, humide, ou en cave, mais le lieu doibt estre qu'il soit dans un lieu ou il y ait le plus de fraischeur ... près de l'eau dans un puys estant attaché aux bords ... nul ... que dans la cave ou il doit estre suspendu au lieu le plus ~~froid~~ froid, le tout doit estre dans une fiole ou grand matras suspendu et apres ce temps vous trouverez au fond, le ☿ coulant et fluant au fonds, a patre Macario dominicano qui asseuroit l'avoir veu ... suspendre avec fil de richard ... 45

Pour donner poids & fixion a la ☽

℞ 3 onces de sublimé & 2 onces de sel blanc & une once de souffre & broyez le tout ensemble & le reduisez en poudre, puis mettez a sublimer & gardez cette sublimation pour en faire projection le poids de 4 deniers sur deux onces de lune faite ou montant [illegible] folio 177

Pour faire ☉ fin

℞ ♃ jaune & le mettez en poudre subtille que vous mettrez en urinal & mettez dessus la hauteur de trois doigts par dessus de 24 heures eau forte faitte de parties egalles de vitriol, salpetre & sel armoniac, apres le ferez distiller par la cornue par cinq fois & la fixion que le ♃ demeure au fond sec, que vous prendrez & le pilerez en poudre subtille & mettrez dessus eaue de pluye distillée, que distillerez dessus tant de fois avec eaue nouvelle qu'elle ne sente aucun goust de l'eaue forte, ce que ayant fait vous le mettrez en un vaze plombé que couvrirez puis mettrez au fourneau de reverbere 24 heures, les premieres huit heures a feu lent, les autres 8 heures suyvantes a feu mediocre, & les autres 8 heures a feu violent, premierement se fera blanc, secondement se fera jaune, tiercement se fera rouge comme cinabre, & alors vostre poudre sera faitte, n'oubliez pas de bien luter vostre vaze avec son couvercle de lut de sapience. Ceste poudre est l'ame du metal laquelle est contre avec le feu, de laquelle si vous en jettez une part sur une livre d'argent rouge de feu, le penetrera & le teindra en bon ☉ & si vous en jettez une partie sur cent parties de ♀ il deviendra bon ☉, & une partie va sur 1000 d'argent, mais notez qu'il faut bien purger le ♀ avec sel & vinaigre & passer par le ramoir & bien couppellé avant aucune. Notez encore qu'il faut mettre le sel armoniac dedans le vitriol de peur qu'il ne face casser le vaze, puis distiller le tout ensemble ainsi aurez vostre eaue sans danger, quasi voyez Ivdidais de folio 197 & 198 /

Medium Trassant

Par une preparation de la Lune pour recevoir Teinture

Rx ℔ I Lune de coupelle subtilement laminée, mettez la dans un X° S.S.S. avec [symbol] pulverisé puis couvrez votre + avec un autre + bien luttez ensemble, lux sur lux, cela fait laissez le secher, puis donnez feu de roue, l'approchant petit à petit pour le calciner doucement de peur que la Lune ne fonde, tenez le ainsi par 4 heures sans souffler, apres cela tirez votre ☽ du + & la faittes bouillir dans un pot de terre neuf avec du tartre & du X & ⊖ commun, & ayant assez bouilly versez la eaue & lavez avec eaue chaude & la nettoyez de sorte tant qu'il ne paroisse plus de [symbol], cela fait, puis dessechez votre ☽ & la mettez en ✳ sur le marbre avec du ⊖ commun, & mettez cela dans un + couvert d'un autre + bien luttez ensemble, puis estant lutté & bien sec mettez le dans un feu modéré par un jour entier, puis tirez hors votre ☽ & la reduisez derechef en ✳ sur le marbre, & la lavez avec eaue chaude tant que tout le ⊖ (del com.) soit dehors, puis la dessechez & la repulverisez avec du ⊕ (salpetre) bien raffiné & la faittes fondre dans un +, cela fait elle sera propre à recevoir la teinture.

Pour teindre lad. ☽

Rx une once d'Alum, ⊕ (vitriol) & ⊕ (verdet) ana demye once du [symbol] d'alum de roche d'alum de plume ana une dragme, pulverisez le tout bien subtilement sur le marbre, puis mettez cette poudre dans un + bien fort & l'arrosez de ... distillé le mouvant tousjours avec un baston & arrousant tant qu'il vienne en forme d'onguent, puis couvrez votre + avec un autre + percé au dessus, luttez les bien ensemble, puis estant sec, donnez luy feu de roue bien petit, affin de secher doucement la matiere, & quand la fumee ne sortira plus par le petit trou laissez refroidir de soy mesme dans le feu, puis le rebroyez derechef, dessechez, reiterant cette operation par 3 fois, cela fait gardez mettez votre matiere pulverisée dans une fiolle bien bouchée, hac duo quasi una sunt opera ex pagina 202

L'eaue forte de Mr Raoul

Prenez demye livre de vitriol, demye livre d'Alum demye livre de salpetre & demye livre de gravelle de vin d'orleans, & de ce faittes ~~eaue [illegible]~~ l'eaue forte selon l'art, puis prenez la quatriesme partie du poids de lad. eaue de [illegible] & les pulverisez & cimentez en lad. [illegible] avec lad. eaue par dessus, puis distillez a petit feu & aurez eaue qui dissoudra Sol & Lune, ex pag. 211.

Il faut prendre [illegible] & le mettre dedans de l'eaue forte, [illegible] soit [illegible]

[Margin, written vertically:] [illegible] Il faut mettre [illegible] dans une phiole [illegible]

oleum fixum et tingens

Lava optimum vitriolum et dissolve ad limpiditatem usque
pulverisa et calcina in retortis optime lutatis et adaptato
recipiente, collige spiritus liquoris ex eadem / hanc vero iterum calcinatam
et tritam optime cum distillata lava, sal denuo candidum, et ibi caput
mortuum calcina et lava donec totum salem habueris
habitum et collectum salem una cum spiritu extracto, impone retortae
et distilla quartum potius, hoc laborem repete donec omnia transierint
et corpus spiritus factum fuerit / hunc liquorem coque in balneo
donec omnia fixa sint, et nihil exhalet quod de liquore imposuerit
super laminas candentes / serva ad usum postea
[nam hoc est fixationis finis ex experimento]

Accipe auri obrizi laminati partem unam, huius liquoris
octo partes pour ad dissolutionem et coque et serva /

nota vitriolum non lavari
* nisi per spiritum, cum liquefacis
quando calx ignis in + aut vase lento /

Preparation de ☽

prenez que voudrez de lune et dissolvez en eaue forte, puis faites
evaporer jusqu'au esprit, puis meslez cette dissolution avec autant
de sublimé doux et sublimez le tout, reiterez la chaux dargent
passer avec nouveau sublimé, et resublimez donnant bon feu sur
la fin / prenez la dite chaux et la meslez avec egal poids et
sel ammoniac et souffre vif, donnez le feu petit a petit soubz le
creuset, et remarquez qu'il ny faut aucun couvercle le meslange du
souffre vif et de sel ammoniac dans le + que peu a peu et remuez par
fois avec un baston de coudre puis quand le tout sera esté 3 fois
et quil sera evaporé, il faut prendre cette dite chaux la laver en eaue
de fontaine et la garder. Puis reprenez dite chaux et l'imbibez de huile
meslé avec ☉, et quand le tout aura esté desseiché au feu sur le feu
les evaporer doucement, et avec un peu de borax et de salpetre, egalles parties
meslees desseichées, dans le creuset jettez sur la matiere luy donnant
feu de fusion, trouverez que vous arrez un or
fin sans dio
qui a le titre

Belle dissolution & separation de Sol splendide (?)
mais imparfaitte & elle est plus subtile dans vn autre liure

prenez testre (?) vne partie de quelque metal que voudrez
quatre parties d'antimoine crud, ja longues esguilles
fondez l'antimoine dans vn creuset, mis dans vn fourneau, & estant
fondu iettez le metal que vous aurez mis en limailles
dans iceluy & quand il sera dissoré (?), laissez refroidir
le tout & puis le mettez en poudre que vous mettrez au feu
de reuerbere, jusques a ce que le poids de vostre metail vous
reste seul, alors vous le mettrez en poudre dans vn mortier
avec laquelle vous incorporerez quatre fois son poids de
sel ammoniac sur le marbre, puis vous le mettrez dans
vn sublimatoire couuert de sa chappe pour le sel sublimé
a feu lent au commencement, (& notez qu'il faut les 3 parties
du vaisseau soyent vuides) augmentez le jusques a ce que
rien ne monte plus, le tout au feu de sable, laissez
refroidir le tout dans le vaisseau puis prenez vostre metal
que reduirez en poudre fort deliée, laquelle vous mettrez
dans vn matras & sur icelle vous y verserez 3 parties
de vray esprit de vin, ja tiré de sye (?) rectifié / mettez
puis apres vostre matras en digestion par huit jours au bout desquels
vous verserez l'esprit de vin par inclination & le ferez evaporer
au B. M. a feu si lent de peur que par la violence du feu
l'esprit de vin ne fist casser vos vaisseaux, et au fond du
corps distillatoire (?) ou vous l'aurez fait evaporer, vous trouverez le sel
du metal qui y sera resté. Et les feces qui n'auront pas esté
dissoultes par la force de l'esprit de vin, seront mises alors seulles
en digestion au B. M. dans le mesme vaisseau ou elles sont restées
par 24 heures, et seront en consistance d'huille quasi comme miel
Lors que vous aurez dissoult separement le Sol & le Mars
pour faire leur conjonction au sortir vous prendrez le sel de sol que

vous joindrez a l'huille de mars, et l'huille de sol aussi de mars en deux diuers vaisseaux, estants
joints & c'est fort separés ensemble (?), vous les mettrez en digestion au B. M. par vingt jours apres
esgal, puis vous joindrez tout ensemble ce qui est aux susd. deux vaisseaux, et les mettrez dans vn
[illegible] couuert, au feu lent a feu de lampe d'eglise (?) par 30 jours, au bout desquels
vostre matiere

66

despriptee matier sera tebrifiee, dont un poids sur dix de Lune

la Conductica de ce sol avant examess

quand vous voudrez travailler au blanc, vous prendrez Lune et justifiée

que vous dissoudrez et separerez sel et huille et dissout de

esprouver la mesme maniere et rejoindrez dessus et aurez lune

parfaitte par la mesme methode

Nota que le sol estant dissoult avant qu'il y ait aucune rejonction

fait du mars le sel separe ou huille separer aussy

fin des rubarilles pour la faute donnée de vin ou

bouillon si la matiere jusques a trois quars...

Nota que lors que vous voulez separer de la ... il faut

prendre semblable et pareil poids par exemple une
domital

loy de sol et une loy de mars, puis faut ... a separer

les dissolutions et separations, et faut peser apres les huilles

ou les sels qui doibvent proceder, il faut aux rejonctions

mettre tout le sel que le sol aura donné, et toutte

l'huile que le mars aura donné aussy, et toutte l'huille
terre

du sol a tout ~~huile~~ du mars / ~~...~~ ...
qui ab Alio

Pro Ludo

Scribe in carta virginea cum sanguine ... et penna

noua hec verba Albar albasar excusso

et la ~~...~~ Laissetz ... / A la crosse

ad Tussim antiquam

Liberatus | decoctio Centri galli, et fulvis ... libera ... Liberat

tussim antiquam / Contra omnia febrem

| Pro visu ... pulverisati ... in vino ...

ardenti, libatur et probatum est ... | ab ... hec duo /

Autre oeuvre de Vuilars

Doit [illegible] de salpetre & une partye d'alum de plume en poudre, & en faittes eau forte selon l'art [illegible] il faut refoncer sur ses feces par deux fois, puis distillez l'eau au bain a la chaleur [illegible] avant que dissoudre la Lune
Du sol [illegible] & sol [illegible] en petits pains [illegible] cimentez
& laminez par 4 [illegible] [illegible] de four & [illegible] 24 [illegible]
& deux heures feu [illegible] dessus & a [illegible]
Mettez une once de [illegible] une cimentee en deux onces de lad. eau forte. Et dissoudra. & se precipitera en poudre noire, ou retirez la par l'ante de [illegible] / mais il vaut mieux retirer l'eau forte par l'estuve ou chaleur [illegible] passer par la [illegible]
[illegible], joignez la avec une once de sol & une once de [illegible]
& fondez & souflez jusques a ce que le [illegible] soyt consommé & avec deux onces de sol fin.
Prenez de nouvelle poudre deux onces & les mettant
les deux onces de sol y dessus & une once de [illegible] &
avec 4 onces de sol fin a 24 K. [illegible] [illegible]

Il faut continuer de mesme en doublant toujours & pour les 4 onces de sol que vous avez [illegible] y mettant quatre onces de nouvelle poudre de Lune faitte [illegible] dessus & y adjoustant deux onces de [illegible] & faire de mesme l'operation que dessus & avec huit onces de sol & ainsy doublant toujours en fournissant la poudre de ☾ & le quart de [illegible], & [illegible] toujours multiplicant que me dit mon amy [illegible] qui a [illegible]

Dequoy [illegible] ne passera [illegible] le signe puis il faudra dissoudre la Lune dans [illegible] l'eau

Nota quand [illegible] que distillant [illegible] l'eau [illegible] il faut la [illegible] [illegible] rouge [illegible] poids [illegible] de la pluie [illegible] deux poids de salpetre que [illegible] & puis distillé [illegible] l'eau.

pour faire ☾ en ☉

Cuisez [illegible] une esguille, tant quelle soit bien rouge et la mettez en poudre
laquelle jusques a ce estendue en esguille de noix, puis mettez le tout en une
cornue a distiller, [illegible] rouge de laquelle vous sublimerez [illegible]
✱ [illegible], puis apres [illegible] par deux ou trois
fois, et de cette poudre [illegible] la lune et ☾ en lamines, puis cuisez et [illegible]
sol a 24 karatz / ex pag. 216 versa
[illegible] cette poudre [illegible] la lune ou cimentez la ☾ en lamines

[illegible] / [illegible] / [illegible] / [illegible] cette poudre

album ab Igne

℞ ij ℔ d'orpiment, j ℔ sublimé, ij ℔ sel commun preparé incorporez tout
ensemble et sublimez par 6 fois, a la fin desquelles vous trouverez au fond du
vaisseau restez orpiment fixe et fondant prenez j once de ☾ et la faites
dissoudre a part en eau forte, et apres aussi dissolvez une once de ♀, joignez
apres les deux eaues et [illegible] digestion par l'espace de 24 heures, puis
faites evaporer, puis prenez la matiere demeurée au fond, que vous
incorporerez avec l'orpiment fixe, et faites projection d'un poids sur 4 de lune / folio 211 verso

au + / [illegible] en / sublimé

Album a Capella

faut prendre deux onces de sublimé et deux onces de mercure, et les
triturer dans un mortier jusques a ce que le tout soit en poudre, cela fait
faut prendre deux onces de bonne grauelle et triturer les poudres cy dessus,
et le tout ensemble, et les mettre dans un sublimatoire, et faire sublimer tout
un jour, et laisser refroidir, le lendemain remettez ce qui est sublimé
dessus avec lad. grauelle, et faire cela par trois fois sublimer, cela
estant fait faut prendre une once de fine lune en chaux et la triturer
avec led. sublimé et continuer tousiours a faire lad. sublimation,
remettant tous les jours lad. lune avec led. sublimé l'espace de six
sepmaines, [illegible] une poudre d'un poids sur vingt cinq de
venus en bonne lune ☾ a toutes espreuves / ex pag. 197 [illegible]

Sublimation d'Arsenic

Prenez arsenic et tartre cru ana j ℔ avec la moitié de l'un d'iceux de ✱ et le tout
bien broyé ensemble meslé, faites le sublimer entre deux terrines ayant celle de dessus
[illegible] trou au milieu pour se evaporer la moitié, puis donnez feu, au commencement
foible et ainsy en augmentant vous le fortifiez jusques a ce que led. arsenic soit
sublimé, [illegible] led. sublimé [illegible] sur [illegible] fondu il se fera un
[illegible] / ex pag. 213 versa /

☉ ℞ vitriol calciné, verdet bruslé ana une once avec un jaune d'oeuf et les destrempez et en faittes ~~grosses~~ petittes pilottes, ou pillules plustost et les mettez seicher a l'ombre et vous en servirez ainsy qu'il s'ensuit/

℞ prenez rozette rouge une livre et faictes fondre, et estant fondue jettez dans icelle des pillules l'une apres l'autre, et remuez le + d'une thuille, jusques a tant que la rozette ayt mangé lad. pillule, et ce faisant de foix a autre reiterez que les pillules soient toutes mangées pour jetter en lingot et si vous voyez qu'il soit bien rouge il s'en ira bien, mais s'il n'est assez rouge, jettez d'autres pillules et continuez jusques a ce qu'il soit bien rouge/

℞ deux ☉ une once, et une autre once de la susd. medecine et les fondez ensemble puis les jettez en lingot, et apres en faittes des petittes lamines de l'espesseur d'ongle, et les cimentez dans un + S.S.S. avec les poudres suyvantes/

℞ vitriol bruslé, alum de roche, verdet bruslé, rozette d'Espagne bruslée, sel commun preparé, sel armoniac, sel alkali, lapis amatiste[+] preparé, crocus ferri, crocus veneris ana une once, alum de plume six dragmes, pierre pour autant que de tout ces drogues ensemble, meslez les toutes et puis cimentez S.S.S. par 15 heures avec 4 charbons, et quand il sera rouge, lavez et raclez bien dedans les lamines, et les [illegible] seront sauves puis pesez les lamines et vous trouverez le poids du sol quarante mis a l'ommencement et cela estant il sera bien, et s'il y en a davantage recommencez a recimenter jusques au poids juste de l'or. Et ne vous souciez point de voir que l'or soit rouge pour ce qu'il faut qu'il soit ainsy, et puis prenez une once desd. rozettes medecine et la fondez avec [illegible] or, et le cimentez comme au commencement par quinze jours une fois le jour, tant que quatre charbons pourront durer, et cela sera faisant [illegible] charbouilles, alors mettez [illegible] once de ☉ fin dix onces de fine lune faitte en lamines [illegible] dessus et cimentez avec les susd. poudres, sans y mettre la pierre pour[illegible], puis les fondez et mettez en lingot et aurez sol de travail, ex pagina 198 et 199/

ou amitiste ou amatiste

Aqua dans pondus Soli et Lunae

de [illegible] aliquid

℞ calcis tartari onces 2, salis armoniaci 5 parties mettez en pastes et y estant [illegible] dedans vous la mettrez en lieu humide pour dissoudre et le filtrez et de cette eaue vous estaindrez l'or ou argent par trois foix et vous trouverez que les matieres augmenteront bien en poids ex pagina 176 [illegible]

Pour les gouttes

Il faut servir de la rosee du moys de may & la mettre dans une bouteille bien bouchee pour la garder, Il faut aussy garder de la bouze de vache du mesme moys & la mettre secher dans un grenier pour s'en servir quand besoing sera Il faut cueillir des fleurs de prouins & de la fleur de sauge & de Rosmarin & les faire secher

L'usage pour s'en servir

Il faut prendre un pot neuf & y mettre un verre de vin clairet & autant de rosee avec une once de chacune des fleurs ~~de la bouze de vache~~ & les faire jusques quelquefois, puis y adiouster de la bouze de vache & du miel de narbonne selon la livre, puis il faut dautre des deux a discretion & une poignee de son, & faire bouillir le tout ensemble & quand il sera demy froid en faire cataplasme sur de l'estouppe, & l'appliquer sur la douleur & bien chauld

Contre l'hydropisie

Premierement lors que vous verres le patient attaque soit de mestraye ou de mestraye, vous luy ferez donner un lauement laxatif, pour luy preparer la nature a recepvoir une medecine laxatiue pour la purger & affin qu'il ne prenne un degoust sur les medicamens vous luy ferez pour son manger des bouillons ou consommes & dans son aliment point de sel, point de vinaigre ny d'espices

decoction pour boire

℞ racines de chiendent des rasces de houblon, d'aunee, de racine d'estoup ana une poignee avec une poignee d'orge net que vous feres dans un pot neuf plombe garni de terre plombee ~~[illegible]~~ tenant deux potz d'eau de fontayne, & le ferez bouillir jusques a ce que lesdites racines soyent prestes de cuire & la reduisez ne faut diminuer en bouillant, jusques a ce que tout soit cuit

Quarto C

Prené souffre en poudre & le mettez ‖ & ♂ —
℞ ☉ ☽ ♀ ana fondez ensemble & les gettez dans vne boitte
& la couurez bien de terre comme elle bien juste, |
℞ vre matiere & luy osté lescaille de dessus, remettez y —
autant pesant que ♀ que poise lescaille que vous y auez
ostée & faicte cela par 4 fois, puis laminé & vous simanterez deux
fois ainsy & a chacune fois 24 heures

Voicy le Cyment

Brique vieille deux partyes, sel commun preparé 3 parties
simentez vos lamines 555. 24 heures

poudre de projection pour le quarto cy dessus

℞ vitriol rubifié, crystal, sel arm. ana, vert de gris vne once
sublimé, crocus martis, ana deux onces salp. & borax ana ♀
lors dragme le tout en poudre & la destrempez en eaue de vie
puis mettez dans vn pot de terre bien couuert & le reduisez en
forme de poix sur cendre chaude & estant en poix vous
vous en serez Espritions poinct pour perdu sur vre matiere
susd. puis la lamine & la mettez au Ciment, cy apres par 6 heures

Simentz ℞ vitriol rubefié, ✳, ana vne once —
sel gemme ℔ crocus ♂ crystal ana deux onces —
destrempé le tout en vin ou vinaigre rouge
& en cymentez vos lamines & sortant du simant
vous la mettrez a la coupelle ou au despart &
trouuerez vng quart plus que ne aurez mis

Lautheur dit que sa mesme lune est plus propre
& dispossée a estre fixee que ~~sur les res~~
daultre nouvelle Cethoiroque prené la mesme
nous esté pryé de nostre seruiteur de luy faire
part

huille de Souffre. pour ☉

℞ 🜍 Souffre fix & salpestre ana pillé subtilem^t & mettés dans une cornue bien luttée & luy faicte feu lent deux heure puis augmenté le feu jusqua ce quil ne fumera plus et sortira une fumee hors de la cornue, cela passé le souffre demeurera blanc au fond de la cornue fixe que prendrez avec autant de sel ✳ broyé le tout & sublymé luy baillant feu lent au commancem^t puis luy augmenté le feu jusqua ce quil monte par 4 heures puis repilés la sublimation & fixe ensemble & resublymés par 5 ou 6 foys le tout ensemble & ce qui demeurera au fond du sublymatoire sera huille excellent pour le sol & l'haut & pour avoir l'huile le faut retirer & le mettre dans un vaisseau de verre vous le verrez devenir en huille mis en lieu frais

Pour mons^r [redacted]

+

Pour reduire tout en sel le tout pour tout

Rx sel sulphur ou liqueur tirée des vegetaux ou
animaux de les mettre en fumier pour les aigrir
et par du tout aigrit en par tirer le dem-
[illegible] [illegible] [illegible] en sel [illegible]
le reste qui ne sera pas [illegible] du fort
il le faudra remettre dans le fumier
Pour l'aigrir d'avantage il faut du fort
[illegible] jusques a ce que par la digestion
du fumier la mat[iere] ne s'aigrisse plus car
tandis qu'elle s'aigrira elle est capable
de rendre par la separation du flegme
[illegible] du fort, et [illegible] du fort [illegible]
[illegible] en sel [illegible]. Or toutes
les matieres sont [illegible] [illegible], [illegible] rubarbe
absinthe, sauge [illegible] pour [illegible]
aromatiques [illegible] qui rend [illegible]
[illegible] la sauge [illegible] rose, [illegible]
gingembre, clou de girofle [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] du fort [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] aussi [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Pour rendre l'huille en eau ~~[illegible]~~ subtile et ardante et clare

Pr. de l'huille qu'il faudra rendre en eau
Prenez ainsi come il a esté couché pour
le mot des 4 lettres qui le fait fort et
subtil. auquel [illegible] il faudra distiller
tirer en son esprit qui se [illegible] il la
faudra rectifier par la distillation qui
luy ostera son acrimonie et sa senteur
et son gout ~~de~~ (a force notez bien)
et la rectifie et retiendra cependant
son esprit ardant sans gout en consistance
d'eau ce que desirent les ph[ilosoph]es.
Or notez par moy le mot des 4 lettres
ainsi que Prenez pour l'amendement de la
[illegible] sera meilleur en terre
de mesme ceste huille et ainsi tout
esprit et argent. sans aucun meslange
tel dont je me suis servy pour l'argent
de souffre. Pour huille de souffre en qualité
La mot des 4 lettres estant [illegible] par
la [illegible] du souffre rendra plus
d'huille et plus aggreable ce qui peut estre
[illegible].

Pour rendre l'huille bien claire. 71

Puis peut on aussi laisser croupir longtemps l'huille sur du mesme l'espace de trois sepmaines puis distiller.

Pour l'airain.

Prens les metaux cy dessus ou limailles et par le moyen [illegible] de la mat. des 4 lettres reduits la en a poudre et tirant leur ~~[illegible]~~ par l'allembic ~~[illegible]~~ le [illegible] soufre & esprits lesquels estans cohobés ~~congelés~~ sur le feu du corps metallique qui l'aura coagulé rendra le corps metallique fondant et fluant et aussi la pierre se peut faire par la mat. des 4 lettres des metaux et ceste pierre est bonne et solide. Et ceste pierre est superieure a tous les esprits des pierres qui ne veullent estre [illegible] pour leur matiere qui est [illegible] par adaptation ainsy que dit Hermes une chose est ~~[illegible]~~ icy [illegible] prendra accroissement et multiplie. Car [illegible] l'or de tout autre esprit prendroit poids par l'addition de la matiere des 4 lettres et les vegetaux produiroient de plus profonds [illegible] quantité abondante.

Si les ~~cornes~~ [reines] produisent des fleurs a
plus forte raison la mat des 4 lettres estant
condamnée en terre. La fontaine dont il est
dit hermes si elle est tournée en terre.
Le cosmopolite parle de Neptune qui est
le dieu de la mer avec son tridant qui est
la ○ ~~†~~ aussi dessine que le mars est le plus
facil ~~doux~~ d'ouverture du sel duquel
apres l'avoir dissolvant lequel ragule
entre les mineraux les ouverts des deux
mine fait que le sel fondant.
Il semble que les dragons nous ont este represen
tez par les ~~ca~~ lieux marecageux d'ou
sort quantité de exhalaisons qui sont les
eaux croupissantes et qui nous sont de
recommander et qui sont puantes.

Pour ☉

Prenez de la mat des 4 lettres de
la mesle avec de l'eau fort et telle et
que bien de dissoudre quil s'esleve le
petit ☉, de la mat prendra force
en frottant la pl. de la mat deviendra
noir que faudra filtrer.

de mesme que celuy mais il le faut faire

de [illegible] deux. ainsi que toute sorte de sel

et aussi que du vitriol de cuivre entre les ♃

puis mettre sur sel. de ♀

[illegible] noir qui [illegible]

℞ ♄. ♀ & ♂, qui sont petitz cloudz de bragueltes, fondez le ♄ & ♀ a part estans
bien fondus jettez vostre braguette dedans & laissez en fusion une bonne heure & plus, puis
laissez refroidir & trouverez au fondz du + vostre regulle fort aigre ensuite subtillez,
& le faictes dissoudre une part en six [illegible] estans bien faictes evaporez [illegible] tant
sur la matiere demeure seiche qui sera safran de ♂, puis prenez cette poudre bien seiche
& fondez une lb de fine ☽, estans bien fondue jettez dedans deux gros de cette poudre
a deux fois & remuez bien avec un baston pour le faire entrer avec borax, tout estans
bien fondu & demeuré en ~~[illegible]~~ fusion l'espace de plus de demie bonne heure, jettez
en lingot ou laissez en la b[illegible] & le nettoyez bien & despouillez de la terre du + qui y sera
attachée, & le fondez dans un nouveau + & faictes la projection de deux autres gros de ceste
poudre a deux fois, & demeurez estans demeuré en fusion une heure, laissez refroidir
& trouverez vostre ☽ augmentée du poids de deux gros pour le moins, mettez en grenaille
puis avec eau fort, il y en sortira en [illegible] grande quantité de matiere rouge noire que
separerez de l'eau fort puis desseichez en + & faictes fondre avec un peu de borax
& vous demeurera un fondu un ☉ blanc du poids de ~~[illegible]~~ demy gros & vostre ☽
demeurera augmentée de neuf gros & demy, au lieu d'une lb que vous y aviez mise
et pour mieux [illegible] grenaillez la ☽ & la departez & vous aurez plus bien [illegible] ~~[illegible]~~
a Brossardo qui el [illegible] la faillet

☿ ad saturnum [illegible] & ad opus lune

℞ de l'eau fort tressfine dans laquelle vous ferez dissoudre la ☿ reduicte
en limaille deliée, apres que sera dissoult, vous mettez le tout dans la fumide
[illegible] en digestion l'espace de quinze jours, apres vous le sortirez & rougle
de l'eau en digestion l'espace de quinze jours, apres vous le sortirez & rougle
mettez dans [illegible] de tartre & de [illegible] de bien parties egalles, le laissant aussy
quelques jours en digestion, puis versez le [illegible] & le faictes seicher a petit
feu, puis vous le mettez dans un pot avec du sel commun a [illegible] un lict
de sel, [illegible] de ceste matiere qui est S.S.S. & [illegible] le pot &
puis vous le mettez dans la terre & vous trouverez [illegible] le ☿ au fond
du pot, prenez le ☿ & la faictes sublimer avec du sel commun, de laquelle
sublimation vous le [illegible] autrefois avec autant de sel & [illegible]
le resublimerez jusques a 4 ou 5 fois, puis vous ferez des pillules ou
tablettes avec du sucre & dans sucre dragée ou tablettes vous y mettrez cinq
grains dud. mercure sublimé tant de fois que vous baillerez a [illegible]
esprouvé & expert. / Preparation du Mercure [illegible]
℞ du ☿ & le [illegible] en poudre avec autant de sel pêtre, & le mettez dans un
pot de terre, le mettant S.S.S. [illegible] puis [illegible] le pot & le
mettez dans la terre quelque temps puis le [illegible] passer par le chamoys &
vous y trouverez tout le mercure. A Louvaro per piscardum [illegible] intelligitur

Congelation de ☿ — folio 97 & 252

℞ sel armoniac, salpetre, sel commun ana demye ℔ & miel despumé
(alibi 12 onces) cinq onces, vinaigre & urine d'enfans de chascun deux onces, mesles & coulles avec un
linge, & apres le mettez a dissoudre soubz le fumier par trois jours & le
congelez sur les cendres par un jour, le pot descouvert, puis le faictes
resoudre soubz le fiens dans un vase & gardez cette eaue parfaicte, de laquelle si vous
en jettez trois gouttes sur le ☿ chault, il sera congelé sans aucune mortification
et si vous faictes friction de la congelation sur le ♀ il se convertira en ☽ parfaicte.

Autre congelation de ☿

prenez le jus de l'herbe appellée mercurialle et faictes bouillir ☿ et il se
congelera pour souffrir au mortier, apres faictes le bouillir en huille
de souffre vif et de chaux vifue, et le laissez refroidir, puis le fondez en
un + et il sera ☽ a tous jugemens ☿ vide

Pour le fixer a tous autres

faictes le bouillir avec fient de cheval par l'espace d'un jour, et
il sera congelé et fixe a tous jugemens / scilicet: Autre congelation

Prenez vinaigre tresfort 2 ℥, ☿ 1 ℥, dragantum ou serpentina 2 ℥
miel 6 ℥ et mettez tout cela ensemble dans un pot ou + et le mettez
soubz sur le feu jusques a ce que la composition soit diminuée jusques a la
tierce partye, apres prenez vostre pot ou vaisseau et trouverez ☿ congelé
qui souffrira le marteau, ☿ Autre congelation de ☿ vide
℞ ☿, sel armoniac et salpetre autant de chascun que de ☿, broyez ensemble et les
(& alias fixe limatz) imbibez avec + l'huille de l'eaue d'alun, puis distillez et remettez l'eaue sur
les feces et redistillez trois de fois que toutes l'eaues soit fixes avec les
feces, cela faict faictes projection d'icelle d'un poids sur 50 de ☿ vif et
il sera bon approbation vide huille de souffre et dissoluez, vide hac ora
prenez souffre et le faictes bouillir dans un rapide fau de chaux vifue
et de cendres gravellées par dix heures, puis apres prenez sel armoniac
(& alibi armoniac) et dudit souffre autant d'un que d'autre, et les broyez subtilement avec quatre
quartiers de chaux vifue, et apres le distillez par cornue ou allembic, et
verrez distiller une huille rouge comme sang, lequel est fort excellent a
toutes choses ☿ et lequel ☽ donne couleur de ☉ /
(vide) pour rendre tous metaulx qui seroient durs
les faire doulx / avec vinum

prenez mastic, encens, mirrhe, borax, verdegris de chascun demye once
pulverisez le tout ensemble et ostez la grosseur de deux ou trois poix sur
les chaulx non dourées, et deviendront doux et molles, prenez tel
metal que vouldrez, embrazez le sur les charbons et estaignez en sel
armoniac et deviendra mol ☿

Pour donner poids a un oeuf prenez fiel de mouton, corpuse et faictes
poudre et mettez avec les … puis meslez la mine … de dans ☿

☿ ♄ sur addition ☿ vif

Rx du saturne ♄ que limerez subtillement ou le mettrez en poudre, puis prenez eau forte deux onces et autant dissoudrez une once de vif argent, faut [illegible] [illegible] dessus vostre matière et le mettre sur petit feu, estant dissoult faut le retirer du feu, et verser dessus de vostre saturne une once, vous boucherez vostre vaisseau, et le mettrez sur le feu, et vous verrez que vostre argent vif tombera au fond de vostre matière en forme de chaux ou poudre. le laissez et le saturne se convertira en argent vif coulant / Ex pag. 231 versa

pour fixer le ☿

Rx sel alkali [illegible] de [illegible] sel armoniac et salpêtre de chacun autant de l'un que de l'autre que vous mettrez avec deux fois autant pesant d'eau de vie et ferez tout distiller et de l'eau qui sera distillée [illegible] consommée [illegible] ☿ et deviendra fixe. Ex pag. 222/

pour tirer du ☿ ♄ Ex pagina 215 versa

Prenez dix livres de plomb [illegible] salpêtre douze onces tartre calciné douze onces, les mettant toutes ensemble [illegible] [illegible], puis dissoulz en eau de vie et le laissez [illegible] chaud, [illegible] plus chaud qu'il pourra par l'espace de six jours et vous trouverez sept livres de vif argent, duquel [illegible] [illegible] /

mon [illegible] [illegible] qui experimenté est/

☿ ♄

Prenez [illegible] dissolution faicte le [illegible] de [illegible] dans [illegible] commun et [illegible] qui est eau de [illegible], [illegible] sel et [illegible], puis imbibez de vinaigre distillé, puis dessichez et faites cela par trois fois, puis [illegible] vostre matière et la [illegible] de ✱, puis dessechez et triturez et [illegible] sublimez par trois fois, puis pour une livre de [illegible] et de tartre vous prendrez une livre et demie de [illegible] [illegible] ensemble sur le marbre, puis mettez toutes vos matières dans une [illegible] de [illegible] et la laissez au bain ou alambic par dix jours le premier tour les tournant deux ou trois fois avec un baston, puis vous le mettrez dans une cornue et [illegible] une pinte de vinaigre distillé et la boucherez bien, et la mettez au fumier par 15 jours quinze jours, et la remuerez tous les jours une fois, et faire [illegible] cornue et distillez toutes les humiditez, puis [illegible] feu et [illegible] cendre forte, et verrez le ☿ passer par le bec de la cornue. Quand aux fèces les faut piller et mettre au bain ou alambic par 3 jours, puis [illegible] pour la [illegible] et tirerez [illegible] de ☿ ♄ / Ex folio 213 [illegible]

[illegible] ♃

Projection dun poids sur quatre de Lune fine, Teinture

Prenez trois onces de saturne autrement ayrain brusle et le mettez en poudre avec six onces de sel armoniacq et les faictes sublymer par trois fois broyant a chacune fois ce quy sera sublymé avec les fecez et ce quy sera sublymé avec le reste vous remettrez sublymer et a la 4e fois vous separerez le sublymé et le reduyrez en poudre et y verserez du vinaigre distillé quatre doitz par dessus quy servira pour attirer qui sappellera sel de ♄ puis faire evaporer doucement led. ♄ et il vous restera un beau sel

Puis apres vous prendrez 3 onces de saffran de mars et 6 onces de sel armoniac faictes en tout et partout co͞e dessus et aurez un beau sel de ♂

Puis prenés deux onces de sel de saturne susd.t et autant de celuy de mars et une once de sel de nitre et une once de sel decrepité, douze onces dhuille de vitriol de laquelle faictes bouillye avec les selz susdictz le tout dans un matras fermé hermetiquement en putrefaction 15 jours et apres faire evaporer doucement et vous aurez un christal tanné beau duquel ferez projection ainsy quil est dit cy dessus

Pour preparer venus et le rendre Capable de mixtion a tout Metail

Il faut prendre Venus et le faire fondre et le jetter en grenaille dans de l'urine masculine de jeune garcons de 15 a 16 ans puis le retirer et le faire sicher a lombre puis le faut mettre dans un Creuset strata super SSS avec les drogues suivantes

Litarge dor et encens autant que vous voudrez et apres lutté tres bien ledit creuset donné feu lent par trois heures apres faicte le fondre et le jetté en lingot ou en lamine pour le mieux limer puis estant limé remetté le en un creuset SSS, auec storax et benjoing et ambre jaune et faicte tout de mesme que dessus puis le jetté en grenaille dans urine ou si vous le voulé limer (qui sera mieux) et vous trouverez le venus adoucy et jugé propre a la mixtion cy dessus et resistera aux espreuves

Medium parfaict capo. xasabz

R. marquassite dor et la pillé auec autam
pesam de salpestre puis faict rougir vn
Assez grand selon la quantité, puis jette
dedans auec vne spatule de bois vres —
mixtion peu a peu apres retiré le du
Creuset, et le laissé refroidir, puis prené
La poudre et la laué auec eaue claire
puis la laisser secher puis.
R. bonne eaue fort ou vous aurez faict
dissoudre La 6.e partye de sel armoniacq
dedans, puis en mettrez sur la poudre dans
vn vase de verre tam quil surnage de
deux ou trois doits, et luy laissé tam —
quelle soit teind en rouge puis la vuidé
par jnclinaon dans vn aue verre et continué
A en mettre daue tam quelle attirerom
des rougeurs et que ce quy restera demeure
comme boue au fond du vaisseau, puis
assemblé toutes vos dissolutions ensemble
et les filtrez puis faicte euaporer dans
vn alambiq de verre tam que le tout soit
bien secq retiram leaue forte quil vous
pourroit seruir, a mesme effectz

Il vous restera au fond de lalambicq
vne poudre tannee laquelle est le
souffre de lad. marquassite,

Fau en outre faire du crocus de mars
ainsy

℞ Limaille de mars et la lavé avec eaue
clere, puis avec autre eaue tiède en la
quelle vous aurez faict dissoudre du sel
commung dedans et estant ainsy lavee
et rubifié faicte la secher, puis la
faicte dissoudre en eaue fort sur cendres
chaudes, comme ledit eaue sera teint
retire la et en remette d'aue puis faict
evaporer. Fau pareillement tiré la
teinture de lelectrum ou cuyvre brullé
qui se faict avec sensuyt

℞ lamine de venus rouge et anthimoyne
crud en poudre et les stratiffie dans vn
pot de terre neuf puis le metté au
four de calcination par lespace dvne
bonne heure, et luy donné bon feu
puis retiré et prene vos lames et les
metté en poudre tres subtille, puis les

Les metté ez vn vaisseau de verre —
versé dessus du vinaigre distillé des mesflam
bez avec vne spatule de bois et les —
metté sur cendres chaudes tant quil sort
teind en rouge, puis filtrez, et evaporé —
cela estant faict,

℞ vne once de souffre de marquassite dor vne —
once dalun de plume vne once de crocus martis
vne aue once de la tinture de sel —
vne once ✳ vne once de sel nitre vne —
once de borax mettre le tout bien subtillemt
en poudre chacun apart ez vn mortier de —
marbre puis le rebroyant ensemble,
les ayant meslé puis imbibé avec vinaigre
quy soit bon desmesflam bez led.es —
poudres avec vinaigre dans ez vase —
de verre puis faicte dessecher doucement —
a feu sur cendres chaudes puis rebroyé
et imbibé et desseché par trois fois —
et sera vne poudre faicte quy sera rouge
obscure cela faict !

℞ vne once dor bien fin et le pingné

joingné aux vne once de Lune
fine par defusion puis le metté
en limaille, et lamalgamer avec deux
fois son pesant de mercure, puis exprimé
vne amalgame pertant quil nen sorte
plus de mercure puis prené vne
amalgame et autant pesant de lad^e. poudre
et en faicte SSS dans vn bons creuset
et faire mettre La poudre premiere
et derniere puis faicte vn lict de verre
pillé dessus le tout fort espois puis
le couvré dun aue creuset et latté
les bien ensemble que rien ne respire
puis faicte secher doucem^t et puis les
metté par trois heure sur les cendres
chaudes et puis par vn heure luy doné
feu de fonte et au bout de ce temps
vous trouverez vne matiere tout
☉ bon et fort haulte en couleur si bien
que les bons maistre ny cognoissent rien

Sel ammoniacq et borax de sa trois, de chacune once
faicte foudre le tout ensemble avec un —
grenaille ayant bien mise toutes ses drogues
en poudre comme le tout sera fondu jetté dessus
rz font par dimb sa foix du jus de Limaille
J. cuire ou aura trempé de la limaille rougie ou ~~acier de forge~~
~~ou Limaille ou Limaille, acier~~, et de la Vre
Jupiter preparé, Cela faict —
Rz marquacite de Lune et la pillé impalpable
et faicte en paste avec savon blanc et salpetre
autant de quel dans et faicte fondre et
en rejetté la fonte trois fois avec paste nouvelle
vous tirerez une matiere de la marquassite
du tout ressemblant a la Lune mais fort
~~tranquille ou~~ frangible, ~~et~~
prenez lad.^e matiere et la metté en poudre
impalpable et labreuvé de vinaigre distillé
ou vous avez faict dissoudre la sixiesme partie
de ✱ dedans il faut limbiber si souvant quelle
boive son poids dud.^t ✱ et jette sur le ♃
ainsy preparé estant fondu la quatriesme
partie de marcassite ainsy preparee,

Elle luy ostera laigreur et le cry quil
a accoustumé a faire et souffrira a la
fonte ainsy comme argent estant
adoucy par ce moyen, jette la huictiesme
partye de cest medecyne sur le venus
purgé remuant avec un baston et le
laissé long temps en fonte puis le grenaillé
dans du vin blanc, et derechef refonde
il sera aussy tresbeau,

Sable a jetter medaille

Capo

Prenez escaille de mars de celle quy tombe lorsquon
bat les cyrasse dessus lenclume
Salpestre et souffre de chacun, de trois poids egal faut le
tout boullir ensemble dans un pot de fer sur un
bon feu de charbons et remuant fort avec un barreau
de fer et le remué et rougisse sy fort quil demeure
en poudre fort deslyee puis le pillé impalpablem^t et le
tamisé puis y mette de leaue salee pour destremper
puis moullé et vos chassis telle medaille quil vous
plaira puis faicte fort recuyre vostre sable sur le
feu au rebours de lempreint jusqua ce que vous
verrez relever autour du chassis de petites boutilles
ou vessie cela vous fera juger quelle est assez recuyt
et lostrez du feu et jettez dedans tant de fois
que vous voudrez et passé 2 ou 3 fois vostre ouvrage
viendra aussy net que sil avoit esté beuny

pour [illegible] ☿ — aut Lunaria comme [illegible] — { hac [illegible] ex Libro [illegible] } 82

Il y a de l'herbe qui est [illegible] [illegible] dans [illegible]

Faut prendre de la racine de l'herbe [illegible], et [illegible] bien par [illegible], et puis [illegible] [illegible] et une [illegible] du jus de l'herbe merveilleuse, [illegible] de la racine [illegible] alibi dixi [illegible] [illegible] et [illegible] deux [illegible] d'eau de vie, mettez le tout dans un [illegible] de verre, et le faites cuire en la consistence de sirop, [illegible] livre de ♄ et le faites dissoudre en eau forte [illegible] ladite eau comme [illegible] ledit ♄ et lors qu'il sera difficult [illegible], adjoutez [illegible] deux [illegible] de jus de merveilles, assemblez le tout, le [illegible] et [illegible] [illegible] et le mettez comme [illegible], et la mettez sur le fourneau [illegible], feu doulx et lent, jusques [illegible] que le [illegible] sorte, et [illegible] le sirop commencera a [illegible], augmentez le feu, et [illegible] le ☿ passera par grosses goutes, que [illegible] en une [illegible] [illegible] ou [illegible], aussy [illegible] de l'eau au fond, il [illegible] [illegible] trois onces de ☿ pour [illegible] livre de ♄ et le [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], ex [illegible] (ex folio 200)

Herba Lunaria [illegible], hac in loco aquoso nascitur et circa [illegible] et in pratis aquosis, habet [illegible] nodos et [illegible] nodos et [illegible] [illegible] — nihil addit plus

Linaps [illegible] [illegible] Linaps qu'on nomme, qui a les feuilles de [illegible], [illegible] dans la bouche [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] donne [illegible] de ☼, et la [illegible] [illegible] la ville de [illegible] Jehan baptiste et ladite [illegible] en poudre et [illegible] sur [illegible] metal fondu, le [illegible] en ☉ [illegible]

Teinture de ☾ a 24 karatz ex folio 184

℞ Chaux vive [illegible] sel armoniac et gravelles iiij onces de chacun, faut [illegible] et [illegible] faut [illegible] bouillir une livre de souffre en poudre tant que l'eau soit toute rouge, laquelle [illegible] par [illegible] et faire [illegible] et trouverez la teinture au fond rouge comme sang, prenez [illegible] onces de ladite teinture et la mettez dans un matras avec 2 onces de ☿. faites cuire ensemble tant que tout le [illegible] soit rouge, et le faites dissoudre dans eau forte, et autant de [illegible] dans un autre matras, avec autant d'eau forte, puis mettez le tout ensemble et distillez l'eau et prenez [illegible] [illegible] que [illegible] fondre avec borax et savon et salpetre, et aurez la [illegible] teinte a 24 karatz pour [illegible] [illegible] le sol qui est [illegible] [illegible]

℞ [illegible] [illegible] calciné avec sel armoniac tant qu'il soit [illegible] qui est fondu sur une [illegible] tant chaude, et puis [illegible] [illegible] avec vinaigre distillé, puis [illegible] [illegible] [illegible] onces et autant de sel ammoniac et faut [illegible] tant de fois qu'il soit fixe, apres prenez votre ☉ [illegible] [illegible] et le cimentez par 4 heures [illegible]

Na [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Album de Mantz ex folio 184

℞ Saing de verre, tartre, sel armoniac avecq calciné sur une pelle de fer
salpestre, sel commun, alun de roche de chascun une once, le tout en poudre
mettez une once de mercure au fond d'un + et mettez ♀ en platine quelle soit
trempé, qui soit rouge, seulement charbon et estaint par plusieurs fois en
vin ou en eau auquel on aura dissoult du sel commun, puis fault
cimenter S.S.S. en mettant un lit de poudre assez espois, et un lit de platine
sans qu'elles se touchent les unes aux autres, mais faut bien mettre lad.
poudre par dessus, puis le luttez fort bien, et le mettez au feu de cimentation
qui est un peu rond, de loing au commencement, puis tousiours en approchant

degrez en échauffant six heures durant [1/8] pour avoir la couleur de Sol

℞ sel armoniac, verdet, salpestre, poudre de thuille ou brique et fault faire boire
au de vin en y ayant mis poivre et canelle ou, meslez en fin fine et doux
et pour le faire plus facillement, faittes bouillir le vin vinaigre avec sel armoniac
verdet, poivre, tartre etc., ce qui est recommandé pour couleur [1/8]

Pour rendre la ☾ en ☉ la lune fixe ex pagina 207

℞ du meilleur ~~salpestre~~ vitriol, alun de roche et salpestre ana ℔ j, faittes dessecher le
vitriol et alun et mettez le tout en poudre, et puis mettez le tout dans une cornue
et le distillez à feu lent, puis prenez vitriol, verdet et le calcinez aussi, cinabre
de chascun six onces le tout bien pulverisé et incorporez, puis mettez tout dans
un alambic et mettez vostre eau dessus et distillez par trois fois, cela faict vous
prendrez vostre lune fixe et en faittes lamines, elles se calsineront, puis
distillez et rectifiez 3 fois, et vous prendrez de ceste chaux d'une et trouverez
au fonds et la reduirez en corps, avec savon noir et trouverez de lune de sol
a 22 karats, [hoc non satis est intelligibile]   Eaue fixative

Prenez ⊖ calciné en blancheur ⊖ et ⊕ ana 3 onces faittes eaue forte à feu lent, puis
la versez sur autant de drogues nouvelles que devant, puis distillez et versez de rechef
sur autant de drogues nouvelles, puis distillez comme devant et alors aurez l'eaue fixative et

à C^a. O^l faittes calciner deux onces de plomb, et une once de souffre en pot de terre et de cette poudre
Fixat alkali faut prendre, et la mettre avec une once de sel marin, salpestre, sel alkali, vitriol et
verdet ana, le tout broyé ensemble en vinaigre bouilly et dessechez, puis prenez
deux onces lune fine et une once de ceste, battez en lamines et cimentez dessus
+ poudre en ~~fourneau~~ lutté par 5 heures et à la dernière fondez, vous trouverez la
~~[illegible]~~ masse noire de plomb, qu'il faut mettre à la coupelle, puis faut refondre et
~~[illegible]~~ remettre en peu de, rosette, battez en lamines et cimentez et mettez
ces dessus, puis mettez en l'eaue forte et se tombera au fond et la lune
retirer en faisant ce dessus # Il se peut tirer d'un marc de lune
quelquefois [illegible] une once et demye ou deux onces d'or et fait soir ce
ex pag. 205 elle est bien pratiquée. Probatum est extractio solis a luna, si vera

et de semblable poudre elle sera gettée toutte en or fin en faisant
ce dessus il se peut tirer d'un marc etc #

Pour Augmenter ☉ or

℞. Emery rouge en poudre en un creuset a feu violent
l'espace de huit heures jusqua ce quil commance a se
vitrifier et adherer aux costez du ✝ lors le tirant du feu
pulverisé subtilement et le metté dans un matras et versé
dessus eaue regalle rectiffiée puis laisse le digerer 24 heures
et ayant tiré l'eaue qui sera teinte par inclination, remetté en
dautre dessus jusqua ce que vous ayez tiré toute la teinture
d'emery. distillé cette eaue impregnée de la teinture d'emery jusqua la tierce
partye c'est adire jusqua consistance d'huille, puis.
℞. une once de cette huyle que versez sur 2 ou 3 once de
☿ purgé qui se precipitera a l'instant en poudre blanche sans
s'attacher a l'huille, et si le distillé a feu violent assez il se
sublimera quelque peu de ☿ apres l'evaporation de l'huyle tout
fois la plus grande partye demeurera fixe ~

Laugmentation du sol se faict ainsy par ce precipité
℞. 2 fois autant de souffre commung que du susdit precipité
broyé et meslé bien avec l'eaue sur un marbre fondé dans un
creuset estant fondu le feu sy met aysement laissé le
brusler jusqua ce quil cesse de soy mesme et restera une
poudre tirant sur le jaune dans laquelle vous joingnerez
et la poudre de lemery de laquelle on a tiré la
teinture ana c'est adire autant de precipité comme
de poudre d'emery qui est le marcq, lesquelles ensemble
vous meslerez et jetterez peu a peu sur le sol fondu
La dose est, sur une livre de sol un tiers de
ladite poudre et apres la fonte le sol se trouve
augmenté a toute espreuve

Vera Tintura Thutiæ

℞. tuthiæ alexandrinæ preparatæ..
vitrioli, viridis æris ✱ et nitri ana 2 oncie
fiat puluis, ponatur in olla non vitreata sed —
optime lutata ne respiret et ponatur inter prunas —
per 12 horas augendo leniter ignem boratum pro ut —
sit semper rubea et tandem erit materia ut sanguis —
quam tere cum 4 vitellis ouorum subtilissime —
ut bene misceantur, proijce partem supra 4 ℥
aeris preparati ... vel ... hispaniæ et —
erit ut sol proyce de 10 dragmam supra dragmam
unam ℈. fine et gaudebis valde quia erit de 22 ℞
℞. ☉ et ☽ et fac ... cum his pulueribus per horas —
12 postea funde et de ipsomet puluere jnjecto supra —
☉ et ☽ fusi et dabis laudem Deo —

preparatio Thutiæ

Rig. thutia puluerisata cum la metà parte —
del suo peso del sale ✱ e nitro metto in —
vn no ~~exuchiaris~~ crivellato di terra sal da tela sopra —
il foco mouendo sempre cum bastone per una —
hora arosandola cum ℈, uiscio e fata la —
frecam e sara bene preparata

extrahitur sol a [illegible] hoc modo

Faut fe lexive de chaux vive & cendres ana 4 ℥ avec du —
vinaigre bien quart ou trois chopines, puis apres faut fe bouillir
4 ℥ de cinabre dans lad. lexive tant que le cinabre deviene fixe,
puis fe de sol fusible, & pour ce fe faut fondre ~~[illegible]~~ 2 ℥ de
salpetre preparé, 4 ℥ de sel commun, deux gros de tartre et
de verre. & fe fondre cela dans un pot tant qu'il ne fume plus,
& sera fait. Apres faut avoir de la lune de lamine deux onces
& les cimenter avec ced. sel fusible, & le cinabre de fixe dessus,
S. S. S. puis les mettre au fond bien dans un creuset & bien luttés,
par l'espace de 8 heures a la fin plus chaud, le feu pour quatre
fin, puis prendre la lune & la mettre a la coupelle, & de la —
coupelle au depart avec eau forte, & puis voir l'or qui pourra
tomber, & l'ay a assaié pour les certaine quoy aura deux gros
de sol pour chacun deux ℥ de lune, c'est un gros pour once/
certain. approbat admodum hunc processum Languissius ex pagina 224

forsan bona sed multo difficilior — [illegible]

Autrement

Faut fe les cloux de cinabre par le matras la dose est trois —
℥ de lune de chaux ou de cimailles, & sur ℥ de cloux de —
cinabre, puis lesd. cloux & les mettre dessus par le moyen de —
l'huille de farine & de tartre & salpetre calciné [illegible] pour
[illegible] ! & [illegible] les par l'huille de lune, quand sera fondu, —
[illegible] deux fois autant de [illegible], & incorporera avec de la —
deux fois autant de cloux de cinabre que de [illegible], & mettre au depart
& aurez quatre d'or pour chacun gros de lune, ex pagina 217

pour faire l'huille de farine

fondez [illegible] livre de saturne, & jettez par apres dessus du commun de
de lad. farine. & se mettra de l'huille a part vous y pourrez mettre —
davantage & telle quantité que voudrez, laissez refroidir. & lad.
huille sera coagulée, que vous y pourrez venir [illegible] dessus,
se pourra adiouster la proiection de l'avenir qui [illegible]
autant d'or que dessus ex eadem pagina 217

alium modum Extrahendi ☉is a ☾a

Faut cimenter la lune de laminée bien deliée de la poudre composée de 4 parties de chaux vive, 4 parties de sel commun preparé, deux parties de tartre crud de montpellier, une partie de vert de gris et une partie de cinabre commun, le tout puis S.S.S. avec les d. laminées et faut donner feu par l'espace de neuf heures, assavoir trois heures a feu lent, autres trois heures a feu plus fort, et les trois autres dernieres heures a feu encore plus fort en sorte que le tout soyt tout rouge, reiterant cela par trois ou quatre fois consecutivement, et cela fait, faudra mettre les d. laminées tremper dans de l'eau forte, faitte de salpetre et de vitriol, dans laquelle on aura premierement mis deux livres d'antimoine, crocum martis deux livres aussi, verdet, et une livre d'arsenic, et faut tremper les d. laminées par l'espace de 24 heures, puis vuider l'eau par inclination, et [illegible] les lames sur le feu, faisant et reiterant cela par trois ou quatre fois, non dico quod inde provenire possit sed ex [illegible] Et nota quod haec methodus approbata fuit probona ad ... ex pagina libri ab bally. 214

Ciment ad extrahendum de ☿ ☾a unam onciam ☉is.

℞ ⊕ rubiffié, ⊕ limaille de venus sel de chaux vive, ⊖ preparé et limaille de mars ana faittes le tout bouillir ensemble avec du X, puis dessechez et de cette poudre cimentez par troys fois vostre ☾ laminée subtilement, la fondant troys fois et laminant a chasque fois puis la mettez au depart et de 6 ℥ de lune vous aurez une ℥ de sol ex pag. 208.

hoc ... est bonum

Autrement par Antimoine mais laborieux

Fondez antimoine mineral, puis jettez dans iceluy ... autant de cinabre en poudre que le poids puis le jettez en lingottiere et le pulverisez, puis cimentez une partie de lune fondue avec troys part

avec trois partz de ♄ & lamines, fab tilles dans un ✝ sur les
cendres, ~~[illegible]~~ par l'espace de 12 heures afin [illegible], donn-
ant au dedans quatre heures, puis augmentez tousjours par degrez
de telle sorte pourtant que les lamines ne se fondent par le ✝.
estant refroidy, fondez ces lamines avec esgalles partyes
de ♄ puis les coupellez & estant coupellées fondez les de rechef
avec troys partz de ♄, puis laminez & cimentez comme devant
& coupellez, reiterant cette procedure par troys foix, finallement
departez une livre & pour chaque ℥ vous aurez troys drachmes
J. bpoid, de 3 d.
de bon sol. ex pag. 208

Ad extractionem ☉is ex ♀e — ℈. 60 grana solis ex una libra veneris

℞ une livre de ♀ en lamines & cimentez avec 4 ℥ de souffre
& 4 ℥ de vitriol, & 4 ℥ de mine de mars, deux ℥ de sel
de nitre, & demye ℥ de ☿ dissout en eau forte, mettez le
tout en ✝ lutté afin de feu, par l'espace de 4 heures &
deux heures tout ouvert, & tant que la matiere se fonde,
puis cassez le ✝ & trouverez quatre ℥ de bon ☉ [illegible] que
vous mettrez en grenailles, puis au depart, & aurez que dessus
est dict soixante grains de sol d'une livre de venus
ex pagina 213a precedente/

Oeuvre des Philosophes.

Saturne a planté un petit Arbrisseau
Miardem nommé dont on tire une Eau
De ses rouges reins, transparente et claire
Comme un pur chrystal : Icy gyst l'affaire.

Arrouser la Terre, de cette Eau fertile
Il te faut a fin de la rendre habile
A produire des fruicts, par Feu nompareil ;
Beaux comme une Lune, beaux comme un Soleil.

Au corps alteré souuent donne à boire
De son Sang tres pur : Tu auras la gloire
De tout l'Uniuers, plus heureux qu'un Roy :
Aye soing du pauure, ainsy que de toy.

M	Materia	Matiere	Ista explicatio est Domini Petri Borelli
I	I^a	Ière	
A	Auri	aurifique	
R	requisita	requise	
D	debet	doibt	
E	esse	estre	
M	Mercurius	Mercure.	

M	Materia	Matiere	Ista explicatio est Domini Io. Baptistae Lanouij.
I	I^a.	Ière	Materia I^a Auri requisita debet esse Minera.
A	Auri	aurifique	
R	Ros	Rosée	
D	debet	doibt	
E	esse	estre	
M	Maialis.	Maiale.	

Annotations

Saturne estant la plus haute des planettes reçoit la vertu du Ciel empyrée et l'influe mediatement au petit Arbrisseau Miardem qui n'est autre que la Rosée ou matiere premiere des philosophes lesquels la nomment du nom de Mercure.

de ses Rouges reins, c'est a dire de l'interieur de la Rosée, lequel est un esprit de feu, d'où vient qu'il l'appelle rouges reins.

comme un pur chrystal : cela veut dire que cette Eau ou esprit de feu doibt estre ~~chy~~ chrystallisé ce qui arriue en la congelant en sel chrystallin.

Arrouser la terre, par le mot de Terre il entend la Chaux de l'or, qu'il faut arrouser c'est à dire faire dissoudre ~~[illegible]~~ par ce susdict sel chrystallin, reduict toutte fois en Eau, laquelle est dicte fertile, parce qu'elle anime et multiplie la vertu de l'or.

feu nompareil : c'est le feu des philosophes, et non le commun : sans lequel feu il est impossible de paruenir a la fin desirée : voyez Pontanus touchant ce feu en son epistre doctissime.

Le reste est aisé a expliquer n'estant qu'une reiteration du premier trauail.

| Mercurius philosophorum. |

Potens est in spiritibus metallicis perfecte et philosophice dissoluendis.

Spiritus Mercurij
Est instrumentum —
mouens et putrefaciens
sup. Saturnina

Miardem | Mi id est Minera. ...r id est Argentum. dem. id est ...misum. seu distillatum.

Signa te signa temere me tangis et angis
Roma tibi subito motibus ibit amor.

Laus tua non tua fraus virtus non
copia rerum
Scandere te fecit hoc decus eximium.

- tu pacata uale voce lauata caput

trois bougres dabsalons sont uané

Remarques curieuses

Quand un Jardinier met sur le pied d'un Arbre autant de greffes differentes qu'il veut de sortes de fruicts, il faut que les especes approchent l'une de l'autre et qu'elles ne se haÿssent pas, car il y en a qui font et practiquent le contraire. Et encore bien que la seve qui monte par le tronc de l'Arbre fournisse a ces greffes differentes, la matiere de leurs fruicts, il faut pourtant que chacun greffe donne a cette seve premiere et generalle lors qu'elle est montée, sa vertu specifique ou proprieté particuliere qui est la forme du fruict : le greffe de l'Abricot celle de faire l'Abricot, le greffe de la Pomme celle de faire une Pomme. Et tout ainsy qu'un mesme sang diversement digeré et preparé dans le Corps de l'homme, et raffiné par degrez en des vaisseaux differents; est l'Esprit naturel, au foye; est l'Esprit vital, dans le coeur; et aussy l'Esprit animal, dans le Cerveau; changeant ainsy d'autant de formes qu'il a receu de digestions et preparations : De mesme la seve du Tronc de l'Arbre est Abricot estant digerée dans le greffe de l'Abricotier; est Pomme estant digerée dans le greffe du Pommier : et ainsy des autres.

Chaque membre du Corps attire pour sa nourriture un sang qui luy est conforme : Le Poulmon qui est ignée se nourrit d'un sang cholerique : Le Cerveau froid et humide se repaist d'un sang aqueux : Les Os qui tiennent de la Terre se saoulent d'un sang terrestre : et ainsy les autres parties choisissent ce qui leur est propre.

D'où viennent ces changements et ces alterations diverses qui se font sentir dans les Corps quand les passions y sont emeües? Si ce n'est que les Elements dont les Esprits sont composez sont diversement agitez par ces [illegible] deliées; le feu dans les fureurs, l'air dans les sentiments d'amour, l'eau dans les timiditez et la terre dans les tristesses?

Ex Jo. B. van Helmont

Novi item modos quibus totū Salpetra in terram convertitur: totumque Sulphur semel dissolutum sistitur in pulverem terreum. pag. 107. sectione 24.

Novi enim aquam (quā manifestare non libet) cujus medio omnia vegetabilia in Succum distillabilem, sine ulla sui in fundo vitri fecum residentia, commutantur; qui Succus distillatus adjunctis alcalibus, totus in aquam elementalem reducitur insipidam. p. 108. sect. 27.

notanda p. 144

Novi quidem lumen Solis in silicem recipere (sola nempe silicis praeparatione) ut extra Solis praesentiā sub densissimis tenebris lumen illud acquisitū aliquantisper permaneat, iterumq[ue] hauritur lumen, nova silicis expositione ad Solem diurnum, licet obnubilum. p. 148. sect. 95.

quid sit vita p. 492 sect 40 sub fine.

in calore vini prout et in vino oboriuntur vermes p. 175. sect 37 (in fine

p. 671, 743. vidit projectionem

Docuerunt me Rudimenta Spagyrica quod paretur liquor sanguineus custodiens essentias Simplicium incorruptas, absq[ue] condimento alieno. p. 463 sect. 34.

in Paracelso ludus idem est terra.

Meminit author Salis circulati Paracelsi. p. 466. sect. 49

Tandem ac tandem Chymia pro sui apice universale solvens parat quo cuncta redeant in pristinum ens. &c. fol 483. sect. 66.

Potui aurū dissolvere butiri, resinae atq[ue] vitrioli facie ludere. At nusquā inveni virtutes auro attributas eo quod nostris fermentis reluctaretur. Sensi ergo aurum absque corrosivo suo esse mortuum, mortuum inquā, nisi radicaliter a suo corrosivo penetretur. p. ~~44~~ 480. sect 42.

~~Chymia pro sui apice universale solvens parat quo cuncta redeant in pristinū ens. p. 483. sect 66.~~

In vegetabilibus semen ab initio prodit invisibile p. 537. sect 12

Remediū est p. 573. sect N, pro febri quartana. Item p. 574 Metallus primus describitur.

Electrū minerale immaturū Paracelsi collo appensum liberat quos spūs immund[us] persequitur, quod ipsus vidi p. 604. sect. 7.

Docui libro de Duelech quomodo per spiritum vini aqua vitae unico instanti in offam subtilem coagulentur. p. 727

Turnholdae spagiria nugatur pro libitu de repositione a se facta in lotiis spadicibus, quae penes sunt simplicium in universo. Jo. van Helmont in opusculis medicis inauditis. p. 25. sect. 20.

Non esse nisi unicum liquorem, dissolventem cuncta solida in primam illorum materiam absque sui ulla immutatione aut virium diminutione. p. 33. sect. 6.

Archeus. Subsistere vero hujusmodi dictae praeexistentia in quodam spiritu seminali, cui rerum sua tragoedia agendarum typi atque umbratiles praenotiones insunt. Hunc autem spiritum, Archeum nomino. p. 40. sect. 5.

Humectantia emollitiva conducunt dissolvendo calculo.

Tropus Paracelsi quod sonat Aroma Philosophorum esse excellens remedium pro calculo. p. 58. sect. 14. Item semen dauci cum vino. p. 59

De Ludo mira dicit p. 62 et 63. Item lapide Cancri. p. 67.

Meminit ignis veneris sub forma olei viridis, reliquo corpore albo et malleabili. p. 69.

Ex calcinato plumbo in spiritu aceti, si hunc totum abstraxeris, quamprimum atque alcali dicitur combiberit humidum ex aere, redditur igneum concipere, dicit in pede in opusculo de febribus. p. 43 sect. 26. 776.

a mercurio Alkaest esse extrahendum. p. 52 sect. 10.

In libro de febribus promittit annulum metallicum, mirabilem in morbis. p. ~~13~~ 745. sect. ~~39~~ 39.

Ortus Medicinae — MDLLD

id est

Initia Physicae inaudita — LLD — LD

Progressus medicinae novus

in — LD CLD

Morborum ultionem — CLD

ad

vitam longam

authore

Joanne Baptista van Helmont

Toparcha in Merode, Royenborch, Oorschot, Pellines, &c.

Edente Authoris filio

Francisco Mercurio van Helmont.

Cum praefatione ex Belgico translata.

Amsterodami

Apud Ludovicum Elzevirium

CIↃ IↃC XLVIII

Scriptura labrum exterius ambiens.

نقش هذه الطاسه المباركه للحيه والعقرب والكلب الكلب شرب
هو او رسوله والمغص والقولنج والوثاب المطلقه والحمه والطحال
والحمه البارده يشرب منها ∴

Incisus est Crater hic benedictus sub signo serpentis scorpij et canis. Rabiosus bibat in eo ipse vel alius ab eo missus. Qui laborat torminibus aut morbo colico, aut quouis intestinorum dolore, aut febri, aut liene, aut febri frigida, bibat in ipsomet.

Tres lineæ intrinsecus exaratæ.

بسم الله الرحمن الرحيم اذا السما انشقت واذنت لربها وحقت واذا الارض
مدت والقت ما فيها كذلك تلقى الحامل للجنين سالما باذن الله والله يخرجك
اخراجا وا مع العزيز الب مع العزيز ا انصرف ايها القولنج بانوح بانوح
بنوح كلوح كلخ الم الر المرح مرع س ت ك ه ى ع ص ط ه ط س ط س م ∴

In nomine Dei misericordis miserатoris. Quemadmodum Cœlum timuit et obediuit Domino suo rectè que fecit: et quemadmodum terra reddidit protulitq; quod in se erat: Ita grauida foetum edat incolumem fauente Deo: et Deus certissimè te educat وا fauente potentissº. الب fauente potentissimo. ا. Abscede ò dolor colice per Anuh, per Anuh, per Nuh, Keluh, Kelech, Aliem, Aler, Almerah. 40. 70. 60. 400. 20. 5. 10. 70. 90. 9. 5. 9. 60. 9. 60. 40. / Quæ circulis continentur, sunt characteres Arabici nullam dictionem componentes. In quadrangulo sic habes

5	4	7
3	6	1
9	2	8

Gabriel Sionita

Fixation du ☿ de ♄ en ☉

fixation vraye
~~[illegible]~~ de ☿ ♄

91

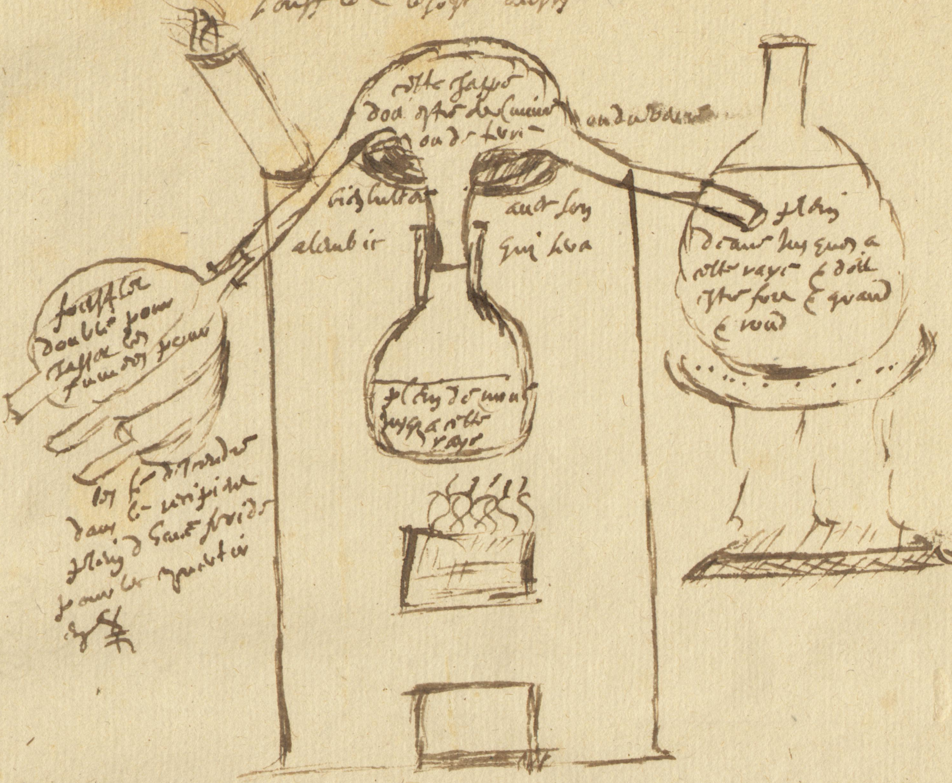
Faittes amalgame d'une [once] d'or de chaux ou de limaille avec trois [onces] de ☿ de ♄, broyés bien sur le marbre, et puis dans un linge exprimés tout ce qui en pourra sortir, liés dans un nouet de linge la masse dure et mettés moitié de la poudre suyvante dans un ✝, puis mettés vostre amalgame ladessus, puis couvrés le, du reste de la poudre, et couvrés vostre ~~autre~~ creuset d'un autre creuset, bien lutté et joint aussy, et qui y ait un petit trou a celuy d'en haut et au haut d'iceluy, puis laisser bien sécher le lut, et quand il sera sec mettés vos ✝ au feu, donnés feu de roüe par 12 heures, aprochant le feu toutes les 4 heures, le premier doit estre fort loin, a un pied de distance du ✝, le second a demy pied, et le dernier tout joignant lesd[its] creuset, alors laissez refroidir, et vous trouverés vostre amalgame convertj en une boulle come de plomb,

La susd[ite] poudre se fait de tutie, de [tarambita], ana trois [onces], broyeés apart en poudre tres subtille,

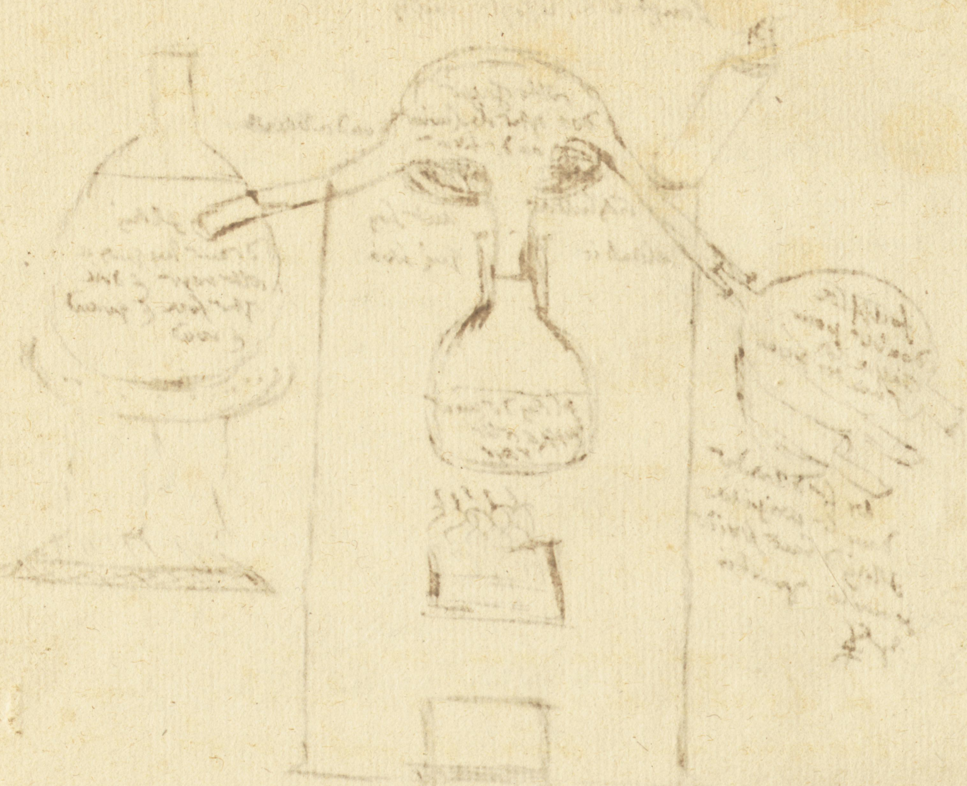
Puis prenez vostre amalgame plombin et le cimentés de nouveau come auparavant avec la poudre suyvante.

Prenez vitriol romain ou de hongrie rubifié, alum de plume, esmery d'espagne ana une [once], il faut que l'esmery soit rougy, et estaint sept fois dans du vinaigre ou urine ou y ait du sel *ammon. dissoult, mettez au fonds du ✝ un poudre de verre pilé, puis la moitié de la poudre, ~~puis un bon poudre de verre pilé~~, puis la balle .j. masse susd[ite] plombine, puis l'autre moitié de la poudre, puis un bon poudre de verre pilé, et couvrés avec un autre ✝ sans trou au hault, mais bien lutté ensemble, et apres douze heures de cimentation comme auparavant la matière sera ☉ fin ad omne experimentum, ab amico desgranges comm.[20] Thomarum ad cohortem regis. qui ab equite [illegible] habuit pro vero,

Lutte y les ouvertures excepte le haut du recipient & rends y
par ou sortira les fumees. Il faut que cela pas ou entre le
soufflet bouché aussy



℞ mine de plomb de la plus belle tant que il te plaira & tousjours
plus que pour remplir la moitie de la cucurbite, & fonds dans icelle
tant qu'il luy ayt este escumé au bout du soufflet double la
fumee a force dudit soufflet dans le bassin recipient qui soit
ample fort & plein d'eau froide & les fumees se garderont
mercure; mais notez que lors que le recipient est trop remply de
fumee fort obscure lors faut oster le soufflet & le faire
recommencer a souffler quand la mine fondra commencer ...



preparaon de ⊖

~~℞ ⊖ dissout, filtre, et congelle par~~

℞ dissous du ⊖ en ▽ de pluye, riuiere, ou rosee, et le filtre et mets
dans vn alambic et distille a doux chaleur. et ~~auec~~ auec la mesme ▽ qui en
sera sortie, dissous le derechef, filtre et distille a sec, reitere led tra=
uail auec lad ▽, iusqu'a 3. fois, puis le mets dans vn petit alambic auec sa
chape. et sur 3. p. dud. ⊖ mets ij. 1. p. de lad ▽. qu'auras reserue apart. et
continue de le nourrir de lad ▽. a △ d'athanor lent, tant que toute
la matiere aparoisse noire, ce qui arriuera en 2. mois, ou 2. mois ½
alors verse ▽ noire par inclinaon, et trouueras au fond vn beau ⊖ blanc
et sur ▽ noire tu verseras de la nouuelle ▽, le nourrisant toujours
de lad ▽ tant que la noirceur ce perde. et distilleras blanc. dire ▽ par distillaon ~~verse~~ alors ~~verse ▽ par inclin-ation~~, et trouueras ~~en~~ encore au fond vn beau ⊖ blanc, que ioindras
auec ~~l~~ l'autre. et imbiberas derechef auec la seconde ▽. tant qu'il
soit a consistance de boulie, alors distille ~~●~~ en augmentant le △
tant que sur la fin la matiere rougisse, alors tu trouueras vn ⊖, fon=
dant et incipide, qui sera mou comme de la cire. pour lors
~~le~~ nourris le derechef de la susd ▽, sur vn △ doux, tant que la
matiere deuienne rouge come vn rubi, ce qui ariue dans 2. mois
ou enuiron

Pour extraire le mercure des metaux

Prends sel armoniac sublimé troys foys, & sel de tartre ana ℥ij, faictz dissoudre [illegible]
ainsy que jay dict cy dessus qu'il soit en bouillie & alors mectant deux ℥ de metaux
dor ou dargent ou d'estain ou de plomb, dissoulz en eau forte, & bien lavez de leur [illegible]
& versez par dessus, puis mectez dans ung matras bien bouché & luté & le mectez
au fumier de cheval, & apres la digestion faicte evaporez l'humidité [illegible]
& par ce que le sel armoniac tartre & eaux demeurent [illegible] puis le mectez en ce vaisseau & faictes
distiller [illegible] par six heures ou environ / Et notez quil fault que vaisseaux soient
plombez & que le [illegible] de dissolution soyt [illegible] /
Tu mectras ta composition [ou composition] sur ung rond [illegible] de terre [illegible] & plombé [illegible]
dans le col & entrée du vaisseau & le feu par dessus par six heures & le [illegible] tombera
au vaisseau de dessoubz / La digestion se faict dans le fumier pour l'or [illegible] deux moys
pour l'argent [illegible] deux moys aussy, l'estain six semaines & le plomb troys semaines /

Oeuvre sur le rouge & sur le blanc

Prends vitriol romain & sel commun ana 2 lb, broyez ensemble, puis les mectez [illegible]
sur ung fourneau, & le feu le fondra tout [illegible], [illegible] puis mectez
avec deux lb de mercure de cinabre & le faictes sublimer dans ung matras par 24 heures
selon l'ordre [illegible] la sublimation par 7 foys [illegible] de nouveau sel &
vitriol pour sublimer & la 7e foys [illegible] qui [illegible] dans
la philosophie / Prendras ce sublimé & le mectz [illegible] broyé sur le marbre [illegible] froid
& humide, & il se dissoudra en eaue merveilleuse la plus souveraine du monde que mectras
sur cendres chaudes dans ung matras par [illegible] heures pour [illegible] l'humidité [illegible]
puis le gardez [illegible] pour le mectre [illegible] /
Prends de ladite huille [illegible] & [illegible] ainsi [illegible] d'eaue
fort & mectz dans le matras a dissoudre avec ladite eaue [illegible] au B. M. ou sur cendres
chaudes & le [illegible] de laquelle fera projection [illegible] sur [illegible]
[illegible] / Et [illegible] /

Oeuvre sur Venus [illegible] sur 20 /

~~Prends [illegible] cuivre de [illegible] & [illegible], [illegible] lb de mercure dissoult en eaue forte & [illegible],
[illegible] troys [illegible] & le broyant & amalgamant sur le marbre
puis le mectez dans ung matras sur cendres chaudes, jusques a ce que toutte l'humidité soyt
consommée [illegible] alors [illegible] matras & [illegible] & le broyez sur le
marbre & y adjouste [illegible] de sel [illegible], 2 lb [illegible] de tartre, [illegible] lb [illegible]
[illegible] de mercure~~

Pour le Jupiter

Jupiter [illegible] & [illegible] de mercure avec autant de [illegible], la [illegible]
[illegible] quand [illegible] projection /

Autre

[illegible] poix, [illegible] & [illegible] ana, [illegible] sur ton Jupiter fondu & cela induira la couleur
de [illegible] & [illegible] fort quand il est [illegible] vinaigre ou [illegible]
[illegible] dissoult de sel commun & [illegible] fondu & [illegible] pour [illegible]
fermentation /

Mercure des philosophes

Il doit [illegible] telle quantite q(ue) vouldras [illegible] point de poudre

Prens vne liure de chaux viue & liure & demye de ☿ commun, tu feras tant que tout se soyt incorpore en broyant, mettras sur vng [illegible] adioustant [illegible] d'estrange apres seras mis sur le [illegible] par degrez jusques a tant que tout mercure soyt sublime & que demeure au fond du vaisseau, [illegible] chaux [illegible] apres [illegible] lad. sublimation de ☿ sur lad. chaux six foys reiteree, & apres la sixieme sublimation ce sera mercure des philosophes, & le fixera en vraye ☽ /

La grande oeuvre du ☿ pour la grande oeuvre avec la ☽

Prendras [illegible] de ☽ [illegible] & soyt mis en vng matras avec 18 de ☿ [illegible], en [illegible] la matiere de 4 [illegible] jusques a tant que [illegible] soyt fondue, & alors la matiere noire [illegible], apres soyt broye & [illegible] par [illegible] jusques a tant que la matiere soyt claire & [illegible] & [illegible] toute la noirceur [illegible] / [illegible] /

Pour convertir [illegible] ☽ le ☿ vulgaire & celuy de la ☽

Faictes amalgame d'une [illegible] de ☽ avec [illegible] de ☿ [illegible]. & le mettras en vng matras avec vne [illegible] de [illegible] ☿ [illegible], [illegible] le soleil, jusques a ce que la matiere soit noire [illegible], alors augmentes [illegible] de mois en mois [illegible] blanche [illegible], alors [illegible] la chaux des philosophes qui [illegible] le multiplier [illegible], & [illegible] projection 4 [illegible] avec du borax sur vne [illegible] de ☽ fondue & [illegible] de ☽ fixe de coupelle [illegible] /

Pour tirer teinture d'Anthimoine

Prenez anthimoine broye impalpable & faites bouillir [illegible] quarante heures avec de vinaigre distille, tant que tirera toute la teinture rouge, faictes [illegible] & pour [illegible] pour l'oeuvre des phil(osophes)

Pour [illegible] ceruse du blanc de plomb

Le blanc de plomb autant que voudras [illegible] ceruse de plomb, puis faictes dissoudre & cuire avec vinaigre jusques a ce que soyt dissoult & impalpable [illegible] [illegible] ceruse de plomb / [illegible] manuscripto [illegible] (vide quo alia)

Pour [illegible] le laict aux nourrices qui l'ont perdu [illegible] & fort abondamment /

[illegible]

Prendras vng poisson de mer que appelle merlan [illegible] comme [illegible] saison [illegible] mange fendez le en deux tout du long du corps [illegible] divise en deux puis le coupez [illegible] au milieu de sorte que [illegible] avec quatre morceaux dud. merlan [illegible] quatre puis fais le bouillir dans vng chaudron [illegible] trop [illegible] que [illegible] bouillir [illegible] & tant de temps que l'eau se reduira a la moitie ou a troys [illegible] puis passez [illegible] & mettrez [illegible] vng linge & gardez [illegible] l'eau de la quelle vous prendrez vng verre le matin & autant le soir & continuerez tant que le laict soyt revenu & [illegible] abondamment, et d'autant [illegible] se trouve [illegible] de toutes [illegible] faictes de [illegible] la saison abondamment & pour la conserver faictes la distiller au B. M. [illegible] a [illegible] qui a [illegible] /

Oeuvre parfaitte du Regule de ♁,

Pour venir a traitter de l'oeuvre du Regule d'Anthimoine Il faut se tenir prest de tout ce quil s'ensuyt, premierement il y est de bien distiller un fort vinaigre, apres l'avoir distillé, il faut le distiller trois fois a la demie de ces trois fois Il faut un quart de poudre de l'huyle de sel preparé & le mettre dans le recipient, puis quand tout sera distillé Il faut tout remettre dans l'alambic, & le distiller encore une fois bien net, & faut lutter a toutes les fois le col du recipient avec le blanc de la chaux qui [illegible] ne se perdent & le tenir bien clos pour vous en servir au besoin, [illegible] (premier vitriol de [illegible])

Il faut en outre faire bonne provision d'▽, faitte d'une part ⊖ de [illegible], & d'autre part ⊖/⊖ 4 partz, deux partz chaux vive & demye part & luttez bien fort le col du recipient avec la coulure qui sont fort quand a cause des espritz, & la tenez bien bouché dans des fiolles pour vous en servir au besoin.

Faut avoir en outre ♁ crud & autant de ☿ sublimé & les triturer bien ensemble sur le marbre tant que tout soit impalpable, puis mettez lad. poudre dans une bonne cornue bien luttée, a laquelle vous adapterez un bon recipient pour recevoir tout ce qui distillera qui sera de [illegible] fort espoisse, mais notez qu'il faut que le col de la cornue soit couvert de cendres jusques au col dud. recipient, car autrement le ♁ estoupperoit le col de lad. cornue.

Et la distillez encore deux fois dessus nouvelle cornue, & ce qui sera passé en cette distillation, & quand vous mettrez dans led. recipient que vous mettrez dessous un quart de sel preparé, & quand tout sera passé, remettez tout dans lad. cornue, & le distillez bien net, & luttez bien a toutes les fois le col dud. recipient, affin qu'il ne sorte aucune fumée, & en faitte quantité suffisante pour vos affaires, & aussy des deux premières, & les tenez bien bouchées dans un petit matras pour vous en servir quand vous en aurez besoin.

Ayez aussy regulle de ♁ bien tiré bonne quantité & le mettez en poudre sur le marbre puis le faittes distiller avec de l'▽ susd. dans un bon matras sur cendres chaudes a petitte chaleur, car autrement tout s'en iroit par petitte ebullition en la solution dud. regule.

L'▽ devindra jaulne rouge, & quand verrez qu'il sera bien dissoult, tirez en l'▽ par distillation puis tirez le regulle en poudre & le mettez sur une petite [illegible] plate calcinatoire, & le faittes bien dessécher au feu, le remuant avec une spatule de boys puis le faittes reimbiber par trois jours au susd. [illegible], puis le mettez en poudre sur le marbre & le mettez dans un bon & fort matras, puis l'imbibez de 🜅 distillé quatre part, & faut en mettre tant qu'il surpasse lad. poudre de 3 a 4 doigts le tenant sur le feu lent en [illegible] & alors vous retirerez led. 🜅, & le mettez a part & luy en baillerez d'autre continuant tousiours ainsy, tant qu'il attirera de [illegible], & apres prenez vos 🜅 imprégnez de [illegible] du regule, & le filtrez par trois fois bien net, puis le distillez en alambic a fort petit feu sur cendres chaudes & au fonds de l'alambic vous restera 🜍 de regule lequel vous garderez estant bien bouché pour vous en servir aussy au besoin.

Cela faict, prenés 1 ℥ de bon & fin ☉ [sol] de Cymen & le mettez en limaille, puis
la faut dissoudre dans un bon matras avec 4 ℥ de ▽ regale, la solution faicte
sur cendres chaudes, tirez l'eau par distillation apres fix dans un alambic, & quand lad.
eau sera toutte distillée, il faut la verser sur les feces les desmeslant bien avec une
spatule de bois & continuer jusques a trois fois, puis prenez lesd. feces & les faictes
dessecher dans un vase d'argile tant que les Esprits restants de ▽ soient evaporés
& pour mieux les nettoyer il faut imbiber lesd. feces avec l'eau de vie qui les
surpasse & surmonte de 4 doigts, puis mettre le feu dedans & les faire bien brusler
puis les dessecher & calciner tant que les puissiez mettre en poudre, cela faict
℞ 4 ℥ du premier [symbole] quand tiré de [illegible] & ☿ sublimé & les mettez dans
un alambic & par distillation joignez avec ☉ en poudre preparée desmeslé avec une spatule
de bois & puis y mettez huict onces dud. dernier [symbole] ou esprit de vitriol desmeslant
bien le tout ensemble, puis le mettez sur cendres chaudes 5 ou 6 heures, puis le dit matras
& mettez a putrefaction dans le fumier tant qu'il soit clarifié & l'y tenez trois ou
quatre jours, puis mettez tout vostre extraict dans un fort matras & le scellé
du sceau d'Hermes, si bien que rien ne respire & le mettez a feu de lampe a trois
meschons par trois jours, puis continuant le feu par 4 autres jours croissant
le feu d'un meschon par jour, remuant tousjours vostre Elixir par agitation du
vaisseau, dans lequel vous verrez plusieurs couleurs, puis prenez vostre matras
& le faictes cuire dans le sable [illegible], tant que ce qui restera soit
bien sec, & de couleur [illegible] ou un feu [illegible] & mettez en poudre
subtille pour la projection d'un poids sur dix de ☽ fine de coupelle & la rendra
vray ☉ & [illegible] donné [illegible] par le hollandois

⊖ salpestre
[symbole] sel commun
♁ antimoine
▽ eau forte
[symbole] souffre
⊖ vitriol

Pour convertir le fer en acier

Prenez suye de cheminée et autant de cendres de vieil chesne ou vieil bois pourri, ou autre [illegible] cheneu [illegible] le meilleur, autant de charbon de chesne, le tout soit bien pillé et passé bien subtillement, puis prenez trois livres de poudre de cornes que ferez bouillir en somme de six potz d'urine, jusques a siccité, puis le mettez en poudre, et meslez avec les autres drogues, puis prenez un pot de bonne terre, et faittes un lict de billettes ou carreaux de fer, et un lict de la poudre, tant que le pot soit plein, et prenez garde que le fer ne touche point l'un a l'autre ny mesme au pot, couvrez [illegible], puis le lutterez bien fort de deux ou trois fois qu'il n'y ayt point ny vent ny air, et le mettez dans vostre fourneau, et emplissez de cette façon tant de potz que voudrez, et les laissez au feu selon que vostre fer est espois, a sçavoir 12 heures 24 heures ou 48 heures au plus, et puis laissez refroidir doucement, et quand vous en voudrez user a la forge, donnez luy premiere chaude une rouge de cerise, puis trempez le comme l'ordinaire, car il n'y a rien que la derniere de difficile

Pour adoucir tout corps metallique

℞ assa fœtida et gomme de cire 1 quart. sain de porc 1 quart, fiente d'hoo[illegible] et ongle de cheval ou d'asne 1 quart. faittes en confection pour vous faire pillules grosses comme avelaines, desquelles vous jetterez 3 ou 4 sur la projection dans fusion de metal.

Pour faire le mercure d'Antimoine

Prenez du tartre et du sel commun de chascun deux livres, chaux vive deux livres, regulle d'anthimoine une livre, sel armoniac 4 on[ces], meslez le tout ensemble et mettez dans une cornue, puis faittes petit feu dessous premierement par 4 heures, puis par [illegible] 8 autres, tant que tout ton mercure sorte et distille dans un grand recipient bien lutté au bout de la cornue qui sera plein d'eau a demy/

Oeuvre sur la ♀ un poids sur 20/

Prenez une [illegible] de lune lavée et preparée, une livre de mercure dissout en eau forte et lavé, une livre d'huille d'arcenic, mettez tout en trois ensemble en les broyant et amalgamant sur le marbre, puis le mettez dans un grand matras sur cendres chaudes, jusques a ce que toutte l'humidité en soit consommée et evaporée, alors cassez le matras (duquel [illegible] les fumées et vapeurs) puis prenez vostre matiere qui est dedans, et la broyez sur le marbre, et adjoustez deux livres de sel gemme preparé, deux livres d'huille de tartre, une livre d'eau ou d'huille de mercure, incorporez bien tout ensemble, et y adjoustez encor trois livres d'huille de sel armoniac fixe, meslez derechef le tout bien ensemble sur le marbre, puis mettez le tout a l'air a resoudre, puis vous le mettrez dans un matras assez fort que vous lutterez bien et fermerez par la bouche avec lut et souffre, puis vous mettrez et porterez vostre matiere alors dans du fumier de cheval par trente jours en changeant de fiens tous les huit jours, au bout duquel temps vostre matiere seront reduittes en eau/ A donc ouvrez vostre matras et faittes evaporer l'humidité superflue sur cendres chaudes a petit feu, jusques a ce que vostre matiere soit congellée en sel quasi blanc, que vous garderez. Car c'est pour la projection d'un poids sur vingt de venus qui reussira en sa quantité en vraye lune, tenant a tout jugement et examen de coupelle A[illegible] [illegible] et [illegible]

Marginalia (left margin, beside the first recipe): + quel [illegible] [illegible] [illegible]

Marginalia (left margin, beside the last recipe): N[ot]a quil ne faut toucher a l'amalgame avec fer/

Pour faire projection prenez vingt onces de vieux cuivre rouge esteint dans du
vinaigre par deux fois, puis le faittes fondre dans un + & jettez par projection
une once de poudre en dissolve avec un tant soyt peu de borax, puis jettez les vingt
que vous frequentez & l'estaindez en bouillitoire faict avec du tartre & du sel
& de l'eau, & sera naturellement beau & bon/

Pour faire huisle de tartre servant a l'oeuvre en dissolve

Prenez une livre de tartre blanc, une livre de sal petre broyé sur le marbre,
& meslez tout ensemble & le mettez dans une terrine plombée, puis faittes rougir
une espatule ou palette de fer, & mouvez vos matieres, alors le feu y prendra, &
ne cessera de brusler jusques a ce que tout soyt calciné, il faut tousjours mouvoir
& alors vostre matiere deviendra blanche ou verdastre & la mettrez sur le marbre
a la cave, & elle se resoudra en huisle en moins de deux jours, laquelle il faudra
garder dans une bouteille de verre jusques a ce que les autres huisles & preparations
subsequentes soient faittes/ Aqua Mercurii dont il parle en devant dans cet
ouvrage

R. mercurii crudi libras duas, salis communis libras duas incorporabantur, &
pone in vase vitreo obturato sub fimo equino calidissimo per quadraginta dies,
postea distilla per alembicum lento igne donec totum mercurium distillatum, dissolve
\# hic erou, mercurius sublimatus inter rotulas radices raphani & pone guttatim super mercurius
vivens calefactus in + & coagulabitur/

Huisle de sel armoniac fixe

Prenez une livre de sel armoniac, une livre de chaux vive broyez & battez les en
poudre, puis prenez un + & l'emplissez un lit de l'un puis un lit de l'autre, & il faut
que le premier lict soyt faict de chaux & le dernier aussy, comme il est dict —
vostre creuset & laissez sortir le lut, puis luy donnez feu de roue petit au commencement
jusques a six heures, au bout duquel temps le l'osterez du feu & sera laissé refroidir
puis le pillerez & mettrez dans de l'eau chaude qui sera dans une terrine & mouvez par
plusieurs fois, puis laissez reposer un jour, puis vous filtrerez toutte l'eau & la ferez
bouillir & evaporer sur cendres chaudes, & vous trouverez vostre sel armoniac
au fonds blanc, lequel vous mettrez a la cave, & la il se resoudra en huisle en
un instant, laquelle est la plus penetrante de toutes les huisles/
Nota qu'il faut fere ladite evaporation en un vaisseau de verre, car il n'y a vaisseau de
terre qu'elle ne penetrast & qui la peut supporter/
Nota aussy que le sel armoniac avoit passé & coulé au travers du pot au feu
de roue dans les cendres de celuy qui faisoit cette operation, lequel il ramassa
dans icelles & il fit fort bien de l'huisle ce qu'il a asseuré/

Eaue ou huisle de Mercure

Prenez une once de sublimé autant que vous voudrez & y mettez pour chaque once quatre
blancs d'oeufs, pillez vostre sublimé dans le fonds d'un vaisseau & cassez les blancs d'oeufs
par dessus, puis mettez ce vaisseau sur cendres chaudes, & l'y laissez par l'espace de quatre
heures & le sublimé

heure & le sublimé viendra en haut sur les bords de vaisseau qui demeureront l'huile au fond du vaisseau, alors vous tirerez les huiles par inclination & la mettrez en un vaisseau de verre, car elle se perdroit & s'evanouiroit pour sa subtilité &c

Pour fixer & preparer le sel commun pour l'ouvrage cy dessus

Prenez sel commun & chaux vive, & en faites un lict de l'un & puis un lict de l'autre, dans un pot & que la chaux soit le premier lit, & le dernier aussy, puis luttez bien le pot & le mettez au feu de four, petit du commencement, puis grand à la fin par six heures, tant qu'il fonde, puis le ferez dissoudre dans du laict distillé & le filtrez & congelez & sera fait sel fixant pour employer à l'elixir cy dessus &c

Pour calciner la lune pour servir à l'elixir cy dessus

Prenez une livre de lune passée par la coupelle, laminée & forgée bien mince & decoupée que vous mettrez dans deux livres d'eaue de separation en un matras sur cendre chaude, jusques à ce que la lune soyt reduitte en eaue & bien dissoulte, alors versez le tout dans une terrine plombée ou vernissée, & dans laquelle vous aurez mis auparavant de l'eaue & 4 onces de sel, & faut que l'eaue soit chaude, & ainsy vous laisserez rassoir la chaux de lune, puis tirerez l'eaue par inclination & puis y remettrez d'autre nouvelle & y remettrez tant de fois d'eaue dessus pour la vuider de l'acrimonie & salleté que l'eaue en sorte douce, & alors sera preparée pour mettre secher sur les cendres, & la garderez soigneusement pour faire la composition de ton elixir &

Pour faire chaux de Mercure

Prenez une livre de mercure de cinabre, ou autre bien nettoyé & purgé & le mettez dissoudre en ~~deux~~ livres d'eaue de separation, puis le faut faire dissoudre l'eaue & seicher tout de mesme que la lune cy dessus escritte & tout propre, puis le garder soigneusement pour le faire entrer en la composition de vostre elixir &c

Fin de cet ouvrage

Receipte d'un Anglois nommé Arinton

Prenez une livre d'arsenic deux onces de sublimé, deux onces de sel armoniac, quatre onces de mercure, demye livre de tartre, demye livre de salpetre le tout pulverisé et mis dans un matras, faut luy bailler petit feu au commencement, & fort au dernier par l'espace de huit heures de temps, & de cette matiere il jetta par projection un poids sur huit de venus apres vous y adjousterez moytié de vraye lune & ce qu'il est bon & passable partout,
[& pour moy je la tiens pour une sophistiquerie qui ne vaut rien]

Bouilletoire Royal pour blanchir/

Prenez de tartre blanc deux onces, sel commun une once, Alun de glace une once, vinaigre ou bien une livre, y estant joinct peu de salpêtre, faittes le tout bouillir & dissoudre par un pot de terre vostre puis ayez vostre ouvrage ... & l'y esteignez dedans, & l'y laissez bouillir & il prendra merveilleuse blancheur.

Pour fixer la Lune & luy donner le poids du Sol

Prenez la limaille de fine Lune mise dans un creuset avec une part de souffre minéral deux parts de cinabre, deux parts de sel preparé, faittes stratum supra stratum & luy donnez feu de roue par huit heures le creuset estant bien lutté, puis estant refroidy prenez la Lune & la lavez avec du vinaigre affin d'oster le sel & la mettez dans un creuset derechef & faittes de nouveau stratum supra stratum avec une part dudit cinabre & deux parts d'antimoine & luy donnez le mesme feu six heures, puis l'ostez & la mettez a la coupelle & sera fixe & du poids de Sol.

Pour le poids/

Prenez verre & sel calciné en poudre & mettez de l'argent en grenaille lict sur lict dans un creuset lutté, affin de donner 4 heures peu a peu feu augmentant le feu/

Pour le poids & la teinture

Prenez poudre de [illegible] d'antimoine & de sublimé, & jettez sur la Lune, faut calciner l'antimoine ensemble avec le sublimé, puis la mettez dans une escuelle de terre, il demeurera une huile, laquelle faittes evaporer sur le feu, se reduira en poudre dont ... soit.

Teinture de Lune/

Prenez Anthimoine salpêtre & vitriol romain de chacun egalles parties, distillez vous en feu de charbon fort, reiterant sur les feces jusques a 4 fois, & faut qu'a la dernière tous les esprits montent & non aux autres ausquelles il ne monte que le flegme/ Apres que vostre eau sera ainsi distillée faites, separez la par moitié, & prenez une des moitiés & la mettez dans un vaisseau de verre propre, sur laquelle eau vous jetterez une cuillerée d'eau de vie, & tout aussy tost fermez vostre bouteille avec de la cire, car toutes les exhalaisons monteroient en vapeur & aussy tost remonteront en tournant [illegible], & se fixeront au fond du vaisseau, en forme d'huile & la gardez cet estat vingt jours, & le lendemain vous mettrez vostre vaisseau en eau chaude & faites evaporer l'eau de vie & autres humidités, ensuitte faittes congeler vostre matière, & après la mettez a dissoudre sur le marbre a la cave, puis estant dissoulte la congelez & après vous la dissoudrez & reiterez cette dissolution & congelation jusques a 4 fois & la gardez. Puis il adjouste [illegible] Tandis que [illegible] prenez l'autre moitié de vostre eau [illegible] & luy faittes dissoudre/

Calcination de tartre

Re salpêtre & tartre pulverisé ana, chauffez une tuille ou pot de terre rouge comme plomb, jettez dedans vostre salpêtre & tartre & si tost qu'ils seront bien & seront enflambez tout aussy tost ils blanchiront.

Préparation du talk

Preparation du Talk et reduction d'icelluy en Eaue

Prendrez une Livre en poudre et le mettez broyé et incorporé avec son poids de sel commun decrepité et preparé sur le marbre ou dans un mortier, puis le tout ensemble, mettez dans un sublimatoire de terre de Beauvais a sublimer dans le sable par deux heures ou plus, ensevelissant les deux parts dud. sublimatoire dans led. sable, et devant que boucher le pertuis dud. sublimatoire, laissez evaporer et exhaler toutte l'humidité, puis prendrez le reste de Talk sublimé, et le mettez broyé et incorporé avec son poids de nouveau sel preparé, et mettez a sublimer comme devant, et ainsy faittes et reitererez par trois fois, puis pulverisez tres subtillement le reste de talk, puis le sublimé et le mettez estendu sur le marbre couvert de chandelles de cire, et le mettez en la cave sur l'inclinaison du marbre, et luy adaptez un recipient de verre ou quelque jatte de terre vernie plombée, et avec le temps tout le reste de talk se reduira en eaue fort apte et distillera par goutte dans le recipient

Poudre ut esprit [illegible]

Autre pour faire l'huile de Talk

Prenez une Livre de salpetre, et une Livre et demye de Sel, et prendrez de l'eaue chaude, et les dissoulvez tres fort, puis y mettez du fin salpetre bien raffiné en poudre, et estant meslez ensemble faittes petits morceaux, puis les mettez secher au soleil, et estant bien secz mettez les en poudre et les mettez dans une cornue de verre luttée avec son recipient, faittes une eaue forte en faisant petit feu et doux au commencement tu doibs tirer autant d'esprit que tu as [mis] livre de salpetre

Il a quelque chose de bon tu peux prendre de ces trois espritz dont estant le sel, deux livres pour une livre de salpetre et faisant ces dittes trois choses il est meilleur car j'ay veu une femme qui voulant faire l'huile de talk en faisoit extraction en cette façon pour s'en servir a dissoudre led. Talk et avec dix jours d'en faire une douzaine mettoit dans une cornue environ deux livres d'esprit pour une livre de talk et douze jaulnes et dans une cornue tiroit six onces d'huile d'une livre, laquelle huile blanchissoit l'escarlatte en blanc et le noir aussy plus blanc que neige et en vendoit l'once 60 ll

[illegible]

Mercure de Saturne

Prenez vinaigre distillé et sel decrepité dissoult dedans avec deux onces de salpetre en une distillation, et prendrez l'eaue laquelle vous fera evaporer, et le sel qui demeurera au fonds vous le pulveriserez avec autant de tartre bien pulverisé, puis prendrez un pot neuf et dessus des barreaux de fer avec du saturne en lamines battues et vous mettrez de poudre par tout dessus, et vous le couvrirez bien, tout bien lutté, vous le mettrez a un feu lent de neuf heures tant seulement que le saturne ne fonde point du tout, et ainsy faisant vous trouverez le mercure au fonds du pot

Pour faire Mercure d'Antimoine

faittes sublimer du Regulle tout seul et de la sublimation faittes meslange avec tartre et chaux vive et mettez dans une cornue et distillerez a faire du mercure de Cinabre sinon qu'il faut que le recipient soit demy plein d'eaue et de cette façon tirerez le mercure de Regulle d'Antimoine /fl./

Autre. Calcinez une Livre de Saturne [illegible] une Livre [illegible] mettez [illegible] sel [illegible]

Pour tirer le mercure du Cinabre/

Prenez deux livres de Cinabre & le broyé sur un marbre & le meslez avec deux livres de chaux vifve en poudre, tout mis ensemble, mettez le dans une Cornue, de verre de Lorraine ou autre fort & qu'elle soit bien luttée par tout, puis baillez petit feu du commencement & apres plus grand, jusques a ce que tout le mercure soit tombé dans le recipient, on retire de cette sorte d'une livre douze onces au moins & au moins de deux heures, Il sort & se trouve de l'eau parmy le mercure dans le recipient, vuydez la & vuillez cela avec d'oeil, pour quoy Il faut baisser le col de la Cornue fort bas, affin que le mercure tombe mieux /&/

Pour mettre ♃ en qualité de ☽

Prenez du Jupiter battu en tenues laminés & en mettant dans un ✝ avec poudre de Talk de Venise lit sur lit, & mettez a feu de roue par six heures puis esteignez en huile de [illegible] qu'elle surpasse de deux doigts & la faites bouillir tant qu'elle se consomme & ton Jupiter viendra blanc & dur come Lune / & sera fort doux /&/ Pour dorer sur Jupiter /

Prenez de la colle de poisson dissoulte en eau de vie & razure de bol armenicq fin, dans cette dissolution, & faites en sorte que lad. dissolution soit espaisse, de peinture, puis tu en frotteras une assiette sur ton Jupiter, puis tu y apposeras une fueille d'or dessus / elle tiendra tant qu'elle se pourrira /&/ Pour faire Mercure de ♂

Prenez vitriol romain en poudre & limaille de fer autant de l'un que de l'autre & les meslez ensemble & les mettez dans un vaisseau de verre au soleil par trois semaines puis ouvre ton vaisseau & lave ta matiere d'eau chaude & tu trouveras ton mercure vif de Mars

Ut reddatur fusibilia

Prenez limailles de Mars & arsenic ana & les mettez en un ✝ a grand feu & souffle tousiours & il se fondra, puis le refonds encor & luy adjouste la 3e partye de Lune, elle pourra soustenir la Cendre /&/ Autrement [illegible], faites rougir ♂ par plusieurs fois en l'esteignant a chaque fois dans du vin blanc & puis il sera fondant [illegible] estaimé, puis tu en pourras faire ce que tu voudras en lune &/

Addoucissement tres bon & esprouvé

Prenez graine de lin & opoponax ana racleure de pied de cheval 4 on, faites en poudre de toutes ensemble & les destrempez d'huile de tartre ou commun ou d'aspic, puis esteignez ton metal chaud par deux fois dedans & il sera malleable et doux [illegible] &

Adoucissement des Metaux

Rx Savon blanc du meilleur & plus fin que se trouve si pourra bien subtillement, puis le mettez en un matras de verre avec autant d'eau de vie qui soit rectifiee & meslee par sept fois, puis mettez la tout & l'accommodez au fourneau avec le recipient au dessous bien clos & bien bouché, & qui n'y respire point, & donnez le feu lent, puis augmentez le petit a petit, & jusques a ce que toute matiere soit distillée, que vous trouverez estre eau & huile, laquelle huile vous separerez de lad. eau, & vous aurez une huile incomparable qui sera a fixer toutes choses volatilles, & la faittes incorporer avec tous les metaux qui sont durs ou aigres car elle les adoucit merveilleusement &/&

Poudre pour envieillir &

Rx une ll d'eau forte & dissoult demy once d'argent tousiours dedans, estant bien dissout [illegible] dessus demye once de ✱ dans un plat puis faites evaporer a secheresse, & de cette poudre estant broyée vous en frotterez les medailles pour en oster la splendeur &/&/

opus hermetis

[illegible]

Opus hermetis super ☿ in veram ☽

℞ chaux vive & la mettez dans un vase de verre, puis mettez dessus de l'urine d'enfant & de vinaigre & meslez bien le tout ensemble, puis le laissez reposer quatre ou cinq jours, puis prenez ce qui sera dessus & evaporez jusques a deux livres & le meslez avec une livre de blanc d'oeufs & le mettez dans une fiole de verre, & l'enterrez en fiens de cheval par sept jours, puis la tirez & faites bouillir avec telle mesure par six heures & il se durcira en pierre, laquelle vous fondrez & jettez trois fois en eau bouillante ou sera dissoult du vitriol bruslé & de l'alun fixe, [hic credere fas est sicuti de his [illegible] de quibus nihil affirmavimus]

Prenez trois onces de sel alkali & le dissolvez en capitelle faite de chaux vive & cendres gravelées ana, puis le distillez par filtre, puis le congelez, puis le fondez dans un ♃ & puis jettez dans deux onces de lune calcinée, & faites tant que tout fonde, le faut broyer sur marbre & laisser dissoudre en huile, de laquelle jettez trois gouttes sur une livre de mercure quand il commencera a bouillir & le ☿ caillera, puis jettez encore deux gouttes en augmentant le feu, & le laissez bouillir & [illegible] de voulant tant qu'il durcisse, puis jettez encore deux gouttes & le couvrez de charbon & le laissez la une heure, puis jettez en lingot & erit optima Luna ☿ / ℟ /

Pour faire sol fusible ad album

Prenez sol commun & le faites calciner en un pot tant qu'il ne jette plus, puis prenez une once dudit sol & autant de salpestre & les broyez subtillement ensemble & y meslez une once de terebentine que mettrez dans un pot neuf au feu, en le mouvant incessament avec un baston, & le feu se mettra dedans, laissez le ainsi brusler jusques a ce qu'il ne flambe plus, & aurez alors sol fusible. // cecy est au quatriesme du livre du Pére /

☿ des Philosophes

Il dit au vrai livre de telle quantité qu'on voudra & un a poids de poids

℞ une livre de chaux vive & l'incorporez avec 4 ll de ☿ commun jusques a ce que tout ne soit qu'un corps en broyant cela sur un marbre, en adjoustant vin d'estrange(?), apres soit mis sur le feu continuant par degrés jusques a tant que ton mercure soit sublimé, & qu'il demeure au fond du vaisseau une chaux blanche, apres reiterez lad. sublimation de mercure sur lad. chaux six fois comme il est dit & apres la 6e sublimation ce sera ☿ des philosophes qui se fixera en vraye ☽.

Grand oeuvre du ☿ avec la ☽

doit fondre Luna

Prenez au moins dedite onces de ☽ en lamine & soit mise en un matras avec 18 de ☿ des philosophes bien luté sur cendres chaudes en mouvant la matiere de 4 en 4 heures jusques a tant que la ☽ soit fondue, & sera lors la matiere noire comme charbon, apres soit broyé & coulé par un linge jusques a tant que la matiere soit claire, & sera espoissie en beurre, & osté toutte la noirceur car c'est la mauvaise / hic deest aliquid ut puto,

Blanc de ♀

℞ 3 onces de sel nitre, 2 onces d'arsenic, 1 once de sublimé, 8 onces de borax, pillez tout ensemble & mettez dans un matras couvert assis de cendres(?) par degrés de 24 heures(?) feu au la fin tant que tout soit fondu ad modum(?), un poids sur 3 de medium de ☽ & de ♀ blanc sera mieux qu'il le [illegible] /℟/

Pour rendre tous metaux doux

Bruslez une boiste d'alun de roche & [illegible] subtil, & le mettez au four chaud une nuit & trouverez vostre matiere en suif duquel vous vous servirez a jetter sur les metaux estans chauds ou fondus pour les adoucir /℟/.

aurum potabile

Prenez une [illegible] ou tant qu'il vous plaira de sucre candy que mettrez en poudre subtille dans une
cornue, dont le tiers seullement sera plain, & les deux autres tiers vuides, lutez la bien & le
lut sec, mettez la a feu nud sur le fourneau & donnez le feu deux heures durant fort lent
& apres trois heures durant le feu bien fort, & iusques a ce qu'il ne distille plus rien du tout, la
distillation sera rouge, puis apres broyez les feces & les mettez dans un alambic avec l'eaue de
distillee, & les meslez bien ensemble, & les faittes distiller sur cendres fort chaudes ou sur sable
& ainsy continuez par 3 fois & deux heures a chaque fois, remettant tousiours a chasque fois
les feces broyees avec l'eaue distillee, qui sont en tout quatre distillations, & faut que
tout le sucre candy passe en eaue fort claire, & demeurera seullement au fonds de l'alambic
la terre extraitte dud sucre qui sera noire & inutille./

Prenez de cette eaue distillee du sucre, & y mettez ce que vous voudrez d'or fin ou en fueilles
ou en chaulx fort subtille en un matras bien bouché sur cendres chaudes, ou sur le
sable au B.M. ou au fiemen de cheval l'espace de 4 iours naturels & l'or se dissoudra en
huille belle & jaune / puis par inclination ce qui sera dissout & le mettez dans
un alambic, & le retirez par distillation sur cendres chaudes, l'eaue de sucre & le sol
hic obscuritas demeurera au fonds de l'alambic en vray or potable & liquide jaune & parfaittement excellent /
Si vous le circulez avec de bon esprit de vin au B.M. ou sur cendres chaudes l'espace de 4
ou cinq iours, il sera encore plus parfait, & retirez au bain led esprit, & l'or ou
potable demeurera au fonds de l'alambic beau & jaune & bien odorant, dont
quatre gouttes ou 4 grains pesant de cet or potable mis dans un vehicule approprié
au mal guerira [illegible] toutes maladies [illegible] quoy que
estimees incurables, & pour se guarantir d'estre malade, faut en prendre une fois
seullement ou deux le mois, & vous verrez des miracles de nature qui ne sont
point communs entre les medecins de ce temps ;

Notez qu'il faut avoir de l'or ducat & le passe par l'inquart royal, & le fe battre en fueilles
par un batteur d'or, ou bien le dissoudre dans de l'eaue royalle & jettez la terre d'argent qui
est blanche, estant bien dissout & encor tout chaud, ayez huille de ☿ dissout dans de l'eaue
forte que jettez chaudement sur vostre or dissout, & vous verrez ce grandes [illegible] spongieux
& [illegible], qui nagera sur l'eaue, & sera de couleur tout brun, jettez vostre dissolvant par
inclination dans un vaisseau, & puis lavez bien vostre or avec quantité d'eaue boullante
& tant de fois reiterez ces ablutions qu'il n'ayt plus d'acrimonie ny salsitude, apres
faittes le bien secher & pour amalgamer reste ce parfaittement bien preparé pour
en faire tout ce qu'il vous plaira & specialement l'or potable cy dessus, fait & esprouvé ./

Autre or potable /

Prenez de trois onces d'esprit de sel qui soit bien rectifié & iettez sol en chaulx bien
fin & bien subtil, mettez le dans led esprit de sel par 3 iours ou tant qu'il sera
dissout, vous verserez vostre dissolution dans un autre vaisseau de verre,
& iettez d'autre esprit dessus, laissez le iusques a tant qu'il soit dissoult
& apres faire evaporer led eaue & vous trouverez une vraye liqueur
d'or en huille rouge comme saffran / Ex [illegible] ex libro manuscripto
[illegible]
[illegible]

Pour fixer la ☾

Faittes eaue forte en ceste maniere spiritus aluminis flumen

℞ vitriol romain, ⊖ ana 2 lb, al. sal. 8 ℥, sel alcali & cinabre ana 4 ℥

verdet & tartre ℞ ana 2 ℥ meslez le tout & faittes ▽ selon l'art

Apres prenez ☽ fine de coupelle 6 ℥ & la dissolvez en 12 onces de lad. eaue

& la gardez apart,

Puis ℞ de l'orpiment rouge 2 ℥ & du ☿ 4 ℥ dissolvez les en 12 ℥ de eaue

assemblez puis faire dans vos vases, apres meslez toutes vos eaues ensemble

& distillez pour retourner vostre eaue, car elle vous servira pour d'autres foys a

mesmes oeuvres / Triturez le fixe & le faittes sublimer par troys foys

a ?ager feu six heures, & par ce moyen mettant de Lune sur l'or de la

coupelle, vous aurez Lune fixe a tous jugemens, espreuvez le pour connoistre

la verité / a bon Corsso

grand oeuvre

R. dix livres de vitriol de liege faittes le dissoudre dedix, d'eau de l'eau de [illegible] filtrée &
quand vostre dissolution sera faitte, ~~adiouste~~ filtrez la d'abord & adioustez y pinte de vinaigre distillé
& ~~mettez~~ le tout sur le [illegible] de fer, & mettez dedans deux livres de mercure philosophe ou ☿ faisant
le tout bouillir fort longtemps & remuant tousiours avec une verge de fer & dans une heure sortira
vostre mercure [illegible] qu'il [illegible] dans un autre vaisseau & quand tout vostre
mercure sera [illegible], [illegible] par une [illegible] de chamois & ce qui passera
[illegible], & [illegible] d'adiouster d'autre eau audict vitriolée, pour le [illegible]
& [illegible] jusques a ce que tout soit bien [illegible] /
Il faut [illegible] sur de l'argent distillé [illegible] & [illegible] fort a
[illegible] poudre & cette poudre soit mise dans un matras [illegible] sur le feu d'athanor
[illegible] jours /
[illegible] precipité rouge excellent pour la medicine & l'imbibation de [illegible]
d'antimoine, le tout mis au moyen feu d'athanor, [illegible] philosophes propres
pour cest oeuvre & auquel [illegible] /
Il faut faire une eau forte de 2 ℔ de [illegible] vitriol & 2 ℔ de salpetre, [illegible] livre
de bon esprit de vin, 4 [illegible] de [illegible] & 2 [illegible] de tartre [illegible] le tout separement & [illegible]
faire eau forte a la commune façon /
[illegible] & [illegible] pulverisez
digerez le tout par 4 ou 5 jours pour distiller a grand feu [illegible] avec le premier
& [illegible] eau precipitez [illegible] mercure [illegible] precipité
[illegible] par 4 fois & [illegible] precipité /

Huile de vitriol pour cest oeuvre

Tandis que se fera [illegible], [illegible] vitriol de liege que vous pulveriserez & mettrez
dans une cornue de terre de [illegible] distillant a petit feu [illegible], & distillant & redistillant
[illegible] jusques a ce qu'il ait [illegible] & soit [illegible] rouge & pour avoir
[illegible] & calciné [illegible] sans aucune perte de la substance /
[illegible] pulverisez dudict vitriol [illegible] & [illegible] 4 livres [illegible] livres de sel armoniac
sublimé que vous mettrez dans 12 livres de bon vinaigre distillé, mettant apres ladicte poudre de
vitriol, le tout dans un matras assez capable, & le laissez reposer cinq ou six jours, apres le
[illegible] & le mettrez dans un vaisseau de terre de [illegible] avec [illegible]
filtrez [illegible], & ce qui passera soit mis dans une [illegible] de verre [illegible], & sur [illegible]
[illegible] dans un [illegible] par le filtre, adioustez y [illegible] vinaigre distillé
continuez [illegible] la teinture rouge sera passée, & mettez [illegible] filtrations [illegible]
a digerer un ou deux jours au bain, [illegible] distillez le vinaigre jusques a [illegible] de
miel, [illegible] poudre a part 2 livres, [illegible] livre de vitriol & une livre
de sel armoniac, [illegible] vous mettrez une livre de [illegible] ou precipité
[illegible] & le tout [illegible] & [illegible], [illegible] sublimation /

reiterant six foys ce qui auroit esté monté & sublimé sur les fleurs, Ensuite ce qui sera
demeuré au fond soit mis a resoudre a l'air, & aurés [illegible] huile
rouge tresfixe & tresparfaite qui est [illegible] fondant de [illegible] & [illegible]
Tandis que ferés cest oeuvre, vous [illegible] d'ailleurs [illegible] sel armoniac & le ferés
de nouveau resublimer par 7 foys le remettant sur ses fleurs & a la derniere foys
mettés la matiere restant au fond de la cave a resoudre, & aurés une huile tresrouge
& fixe pour [illegible] huile dont est parlé /

Fermentation de lad. huile avec l'or /

Faittes une chaux d'or avec le mercure, sur laquelle ferés sublimer dud. sel armoniac
son double poids, puis le tirés bien [illegible] sur les fleurs pour le resublimer
par 3 foys, alors le sel ainsi preparé soit mis [illegible] a dissoudre & ferés autant
d'une matiere [illegible] pour la [illegible] [illegible] de l'eau, & [illegible]
dix [illegible] derniere huile de vitriol [illegible] [illegible]
[illegible] de sel [illegible] & les bien joindre ensemble, puis les mettrés dans un
matras sigillé hermetiquement & [illegible] a digestion par 20 ou 25 jours
& [illegible] se joindront ensemble par mariage & conjoints inseparablement /

Prenés une partie de cette huile fermentée, & 2 parties de la [illegible] huile [illegible]
& les meslerés ensemble, & les mettrés dans un [illegible] des [illegible] sigillé hermetiquement
puis le mettrés au l'athanor a [illegible] par degrés du feu ordinaire & dans 40 jours
[illegible] la noirceur, puis les autres couleurs jusques a ce qu'elle deviendra rouge
[illegible] plus claire que [illegible], que vous [illegible] dans un [illegible]
vaisseau & fourneau, & dans [illegible] [illegible] [illegible] en poudre & fixe [illegible],
de laquelle [illegible] sel [illegible] partie de [illegible] [illegible] [illegible]
a l'[illegible] avec lad. huile fermentée elle [illegible] / sur 50 & sur 100 [illegible]
[illegible] de [illegible] / La fin

Pour faire sel de tartre fondant [illegible] & fusible [illegible]

Prenez sel de tartre que ferés dissoudre dans du vinaigre distillé & puis congelé sur douce
cendre [illegible] la [illegible] & dissolution [illegible] par 6 foys /
Autrement ferés dissoudre ledit sel de tartre dans de bonne eau de vie par 6 dissolutions & six
congelations & a la fin aurés vostre tartre blanc & fusible [illegible]
au feu, & le congelerés au froid / Aqua dulcificans [illegible]

Prenez urine d'enfans, tartre bruslé & souffre en poudre, & la ferés bouillir dans lad. urine
[illegible], puis distillés par filtre & [illegible] [illegible] par 3 ou
4 foys elle sera douce & fusible /

Il prend deux partz d'huille de vitriol, filtrez par le coton dans un entonnoir de verre, puis la deflegmez au B.M. dans un alambic de verre avec sa chape, adjoustez y a deux onces de ladite huille six onces d'eau commune distillée, mettez tout ensemble dans un matras peu a peu sur de la limaille d'esguilles, il se fera une ebullition avec odeur forte ayant dissout le tout, filtrez le par le papier gris, puis faites evaporer cette eau et vous aurez les Cristaux de Mars, dissolvez les en eau de pluye distillée une autrefois puis les gardez pour vous servir ainsi qu'il s'ensuyt.

Prenez trois onces de ☿ de Cinabre, une once d'or calciné, estant chaud d'une part et d'autre joignez les et en faites amalgame, puis le mettez dans un oeuf de verre bien sigellé figuré a la marge et le mettez a feu de lampe par 24 jours au bout desquelz cette matiere viendra rouge, prenez cette poudre rouge et y adjoustez 4 onces de cesdits cristaux de Mars, broyez le tout, estant bien broyé joignez deux onces d'huille tiré des Cristaux de Mars, [illegible] et deux onces de sel de fer tiré par le vinaigre distillé, digerez le tout par dix jours, alors faites projection de cette poudre sur 2 livres poids de Lune fine et aurez fin sol ☉

Calcination d'or

Faittes amalgame de huit onces de ☿ avec une once d'or fin passé par l'antimoine mettez cet amalgame dans un matras y versant dessus une livre d'eau forte commune, et cette poudre tombera au fond du matras impalpable. Et le mercure se mettra en eau, versez par inclination cette eau et dulcifiez vostre poudre par diverses ablutions d'eaux /.

Huille de Cristaux de Mars /

Pour faire cette huille mettez a la seconde cuition de cette amalgame et Cristaux de Mars, mettez de ces Cristaux dont avons parlé une part dans une cornue de verre, poussez par degrez augmentant le feu par trois jours jusques a ce qu'ayez cette huille, filtrez la [illegible] le vitriol commun et la deflegmez, puis de ce qui restera a la cornue l'ayant bien broyé, vous en tirerez le sel avec du vinaigre, duquel sel vous joindrez deux onces a deux onces d'huille de Mars et [illegible] dissout /

Pour tirer le ☿ du Cinabre, prenez de celuy en poudre deux livres tartre crud ou chaux vive [illegible] 2 lb vinaigre commun qu'il surnage 4 doigtz, tirez le vinaigre afin [illegible] par distillation, puis remplissez un matras d'eau commune et poussez a grand feu, d'une livre en tirerez 14 onces

Nota que si prenant une poudre preste a faire projection, vous la mettez bien broyée dans le fumier ou bain de vapeur par 15 jours elle se dissoudra en eaue rouge, laquelle vous congelerez a feu de cendres par vingt quatre heures, et alors elle sera de son poids plus teinte et augmentant ainsy a chaque dissolution et congelation de dix en vertu, et force, et par cet ordre la porterez a une haute projection / a dno Chamontagni [illegible] a dno Mart[illegible] supra cuius scriptus transcripsi

pour tirer le ☿

℞ ♄ et le calciné en poudre impalpable et ce dans une cuilliere
de fer avec sel decrepité prené en une ℔ et la metté dans une grande
terrine de fayance et jetté dessus ℔ de fort vin aygre distillé puis
remué avec vn baston et le laissé ainsy par [illegible] iours et le remué trois fois
le jour, puis prené vre plomb et le metté dans vn alambic et le metté sur
cendres a petit feu pour faire distiller vre ⊕ et que vre ♄ demeure a sec
et s'il poise une ℔ metté y ✱ une lieure et demye que dissoudrez en ⊕ et n'y en
mettez que le moins que pourrez ⊕ et de ce ✱ ainsy dissoute imbibez en vre
matiere laquelle mettrez dans vne cornue lutté qui aye le col fort
large et la metté sur feu de sable assez lent et y metté vn gros recipient et lau
lutté et tiré la p^re^ eaue par 4 heures qui viendra blanchastre et quand elle
changera de couleur changé de recipient fort gros et augmenté vre feu de degré
et verrez sortir une huille, alors augmenté vre feu et verrez sortir une
huille rouge et alors fault faire force feu dessus et dessoubs et vre ☿ sortira
avec vre huille derniere continué le feu l'augmentant et en tirez ce que
pourrez — et nottez que vous n'aurez guere de ☿ pour cette fois
d'autant qu'il demeure avec les fesses de vre cornue et quand il ne
distille plus diminué vre feu peu a peu par [illegible] heures, Nottez qu'il
faut douze heures de grand feu pour tirer les esprits et pour le laisser
refroidir Nottez aussy que pouvez raisser du sel ✱ faut du commancement
faire petit feu de peur de tout casser et que le col de la cornue
soit large affin que sy le ✱ sublime qu'il l'huille ne laisse de
sortir — puis pulverisé fort vos fesses et prené leur mesme
poix de ✱ et sel nitre l'amortys pilé, que ferez tout deux
dissoudre en ✱ vinaigre distillé puis imbibé en vre matiere
puis [illegible] metté le tout dans une cornue de verre lutté
et en tirez l'eaue que remettrez par [illegible] fois sur vos fesses voire
4 ou 5 au plus, puis broyé vre matiere subtilement et la metté dans
vn vaisseau de verre a la cave et metté dessus l'eaue que vous en
aurez tirée et le remué fort et vous verrez avec le temps vre
☿ demeurer en ☿ et le fault laisser a la cave jusqu'a ce que vos
fesses soient dissoultes lesquelles seront sur vre ☿

Il ne le fault pas precipiter car en cest operation en requer
patience — Faisant amalgame dud. ☿ et en doram quelq. chose
Il ne servira au feu che tout autre

pour faire poudre qui rendra le Cuyvre blanc. 104
Prend 1℥ ♀ en limaille, puis le mets en eau forte, puis
retire, et ~~mets~~ messlés avec ✱, cresme de tartre, lict sur
lict en Creuset, remets le tout en poudre, et mets ton Venus
dans le vinaigre distillé en Cornue avec sel decrepité,
jusques à ce qu'il blanchisse. l'operation est longue. Il se ~~per~~
peut faire sans sel armoniac. ~~Dissou~~ [redacted].

Prends ♄ et le fonds, puis se refroidissant mets y dessus des pierres
rondes pour y faire des fosses, sur icelles estendras un linge, et
y mettrés de mercure par dessus tant que voudrés, et
mets sur Cendres chaudes et l'y laisses tant que le ☿ soit endurcy
puis estant endurcy le romprez par petites pieces, et
mets en fort vinaigre, et l'y fais bouillir 1. quart d'heure,
Ou bien prend jus de langue, asselles herbe de beufs, avec
un peu de vinaigre et de l'huile, et par ce moyen sera
bien mortifié. puis prends ✱ ~~en~~ 2.℥ / ~~deux pot~~ de vinaigre
et les verserés avec vostre ~~☿~~ ☿, les faisant bouillir dans
un pot plombé, le lutant et estoupant tresbien le laissez
reposer 7. ou 8. iours, par ce que par ce moyen le vinaigre
oste toute la ~~rou~~ rougeur du ☿. puis mets le ☿ en
un Creuset bien luté en forneau a vent jusques qu'il
devienne embrasé, augmētāt le feu petit a petit, le
conservāt long temps embrasé jusques qu'il se
face Creveure dessors c'est signe qu'il est assés;
~~mets~~ puis le ☿ en un pot au fonds ~~duquel~~ duquel il y ait
de souffre, estoupe bien le tout et le mets en
Cendres chaudes, ou feu de Charbon qu'il se
chauffe petit a petit, et que le ☿ ~~[illegible]~~ ressoive
la fumée du souffre, et fais cela ~~deux~~ une fois le
iour durāt 30. iours. puis le tire dehors, et sera assés
dur pour estre joint a Venus pour ouvrages, 10.℥ ☿
et 20.℥ de ♀, fondus, et feront cōme ☽ de Coupelle.

Mistere sur le ♂ᵗ par le moyen de ♀ ou fixaona du Nfsdxsf et tbuxsof, et sur le Nfsdxsf ébouilnßkof nulli revelandus

Tirez huicte des cristaux de Mars en cette façon, prenez du susdit tant que vous voudrez, et sus dites jus du vinaigre distillé, laissez le infuser sur cendres chaudes l'espace d'une nuict, puis versez ce vinaigre par inclination doucement dans un vase et le gardez a part. Remettez d'autre nouveau vinaigre distillé sur ledit susdit, et le laissez en infusion comme la premiere, puis le tirez et continuez cette operation a mettre de nouveau vinaigre sur ledit susdit tant de fois, le laissant infuser comme devant et le retirant jusques a ce que vous ayez tiré toutte la teinture (ce que vous cognoistrez quand le vinaigre ne se colorera plus) faittes puis apres evaporer tous vos vinaigres a l'esgalle chaleur dans un vaisseau de verre, et il vous restera au fond d'iceluy, vos cristaux de Mars, de couleur bleue tirant sur le verd, et vous en pourrez tirer d'une livre dudit susdit, quatre onces desdits cristaux tout au plus,

Desquels cristaux (dont par la susdite methode vous en ferez en plus grande quantité autant qu'avez besoin) et les faittes dessecher dans un pot, puis vous les mettrez dans une cornue de grez, faisant feu doux au commencement, puis augmentez le feu de chasse trois jours consecutifs durant pour en tirer l'huile seulement; quand vous aurez retiré l'huile il faut la distiller au B.M. pour en separer le vitriol commun, ce qu'estant fait. Prenez de cette huile de Mars ainsy faitte deux onces, et six onces d'eau de fontaine distillée, meslez ces deux c'est a dire l'huile et l'eau ensemble et les versez petit a petit sur de la limaille d'esguilles, qui sera dans une cucurbite grande, et fort haute et large par en bas (mais notez qu'il faut avoir auparavant lavé ladite limaille une ou deux fois avec eau commune et puis l'avoir dessechée pour la nettoyer de sa salleté) — alors cette eau en meslange sur ladite limaille se fera une ebullition [illegible] forte, et ainsy l'ebullition se continuera tant que toutte ladite limaille soit bien dissoulte, pour ce il faut que ladite susdite cucurbite soit ouverte sans estre bouchée car ainsy la dissolution s'en fera plus facilement, dont vous eviterez les fumées pour quoy vous ferez cette operation soubs la cheminée (toutte la limaille estant bien dissoulte, filtrez vos dissolutions (qui auront esté faittes dans une ou plusieurs cucurbites pour le mieux) par le papier gris, puis faittes evaporer vos eaux filtrées a lente chaleur, et il vous restera au fond, des cristaux de Mars (mais prenez garde que toutes ces operations se doivent faire dans des vaisseaux de verre et bien forts, car autrement les matieres susdites penetreroient la terre) desquels cristaux

cristaux de mars bien tirez l'huile, ce aussi en deliquium fait celle de
venus, c'est a dire par la mesme methode avec mesme feu, mesme degré de
feu, mesme vaisseau et mesme fourneau, et vous la distillerez aussy au B.
M. ce qu'elle deviendra, quoy que celle n'aye pas besoing de grande distil-
mation car elle n'a quasi point de flegme, et quoy comme vous verrez des les 12 jours
du bain, prendrez de cette huile de mars ainsi faitte une once, puis faittes
amalgame avec icelle d'une once de chaux de ☉ bien faitte que vous amalgamerez
avec avec six onces du nfsdxsf ef tbuxsof, et mettrez alors vostre
amalgame ainsi fait dans un vase a col large, et notez que pour bien faire led.
amalgame il faut avoir bien broyé l'huile de mars la chaux de sol et led. six
onces de nfstxsf ef tbuxsof ensemble, avec un pilon de verre dans un vaisseau
propre pour cela, ou dans un mortier de verre, affin de rendre en bien triturant
led. amalgame aussy doux que beurre et quittant fait, faut mettre led. amalgame
dans un petit vaisseau de verre, qu'on appelle oeuf philosophique, faire et fermer
le col du bouf (?), dont les trois partz dud. vaisseau restent vuides, vous le
fermerez bien luttez alors hermetiquement ou si vous voulez d'un bon lut fait de
sapience (?) ou avec cire d'Espagne (ce qu'on ma dit), et la mettrez alors sur cendres
chaudes enfouissant icelles led. vaisseau d'icelle sorte que la matiere qui est
dedans y soit enfoncée seullement et non plus, (et notez qu'il faut que lesd. cendres
ayent esté lexiviées, par trois infusions d'eau chaude sur icelles) lesd.
cendres ainsi apprestées et dessechées seront mises dans une terrine et dans
icelle vostre vaisseau, ou bien ... de terrine dans un vaisseau de cuivre pour
avoir plus grande chaleur s'il est besoing, et ainsy mettrez vous vostre
ditte matiere mise dans cet oeuf phal. et dans ces cendres dans un four faitte
expres afin de lampe, ou dans l'athanor, et faut que le feu soit mediocre
pendant dix ou douze jours, et de telle sorte que vous puissiez aisement souffrir
vostre doigt, et notez que si un lumignon de 7 fils ne suffisoit quoy y il
faut adjouster deux ou trois lumignons, ce qu'il faut reglez par la
chaleur des cendres que vous esprouverez ce dessus et notez encore qu'il faut que
ce soit huile d'olive dans la lampe, les trois premiers jours seront de
[illegible] chaleur, et les autres suivantz aussy sinon que le ☉ estant eschauffé par
la cuisson donne beaucoup de chaleur durant lesquelz temps de dix ou douze
jours il ne faut point du tout discontinuer le feu, ny qu'il manque de degrez de
chaleur, et au bout de ce temps vous trouverez une matiere fixe, ce que vous
cognoistrez a la fonte, pour quoy faitte esprouver de cette sorte prenez un gros
d'or que vous ferez fondre dans un † estant en fusion, jettez de ce oeuf phal
un gros aussi de la matiere qui est dedans, et la jettez par projection dans led. †
et tous deux estant fondus, laissez les refroidir, puis pezez les pour voyr si vous avez
vostre poids de deux gros, car si cela est, la matiere est fixe, sinon il
faut la (?)

faire la [illegible] revenir avec deux ou trois iours, plus ou moins selon que vous
iugerez par le poids d'icelle matiere fondue avec led. or. Cela fait, sur
icelle matiere ainsi [illegible] qui est dans led. creuset, vous devez adiouster
alors de nouveau nfsdxsf et tbuxsof, la moitie du poids de [illegible]
lad. matiere cuitte, qui vous servira de [illegible], et prendrez garde que
vostre vaisseau soit tousiours assez grand pour avoir les trois partz vuides quand
la matiere que vous y aurez adioustee y sera, puis cuisez par autres dix ou douze
iours de la mesme facon que devant, et puis y adiousterez autre nouvelle matiere
comme sur la cuitte, et continuerez ainsi et de cette sorte en forme de [illegible],
et reprenez en plusieurs vaisseaux, adioustant tousiours de nouveau
nfsdxsf [illegible] et cuisant comme cy dessus et y adioustant plusieurs fois si
est besoing et aurez contentement dont vous rendrez grace a Dieu et [illegible]

cette mesme operation vous servira sur le nfsdxsf et bouiknpkof dont
voicy la facon de le tirer dont pourtant nous [illegible] assurer pour cette
dissolue ~~[illegible]~~ en une [illegible] dans une [illegible] forte faicte d'alun et de salpetre
[illegible] par [illegible]. puis ce qui reste au fond, estant desseiche, adioustez y
tantost [illegible] une livre et demye, (tout en poudre) sel armoniac six onces, tant
de [illegible] vitriol deux livres, faictes putrefier le tout dans une cucurbite
[illegible] au B. M. par quinze iours, puis distillez par la cornue a la facon
de l'eau forte commune, et [illegible] esprit et le faict avec courage — la [illegible]

La facon de [illegible] la chaux de sol dont cest parle cy dessus

R. une once de lad. chaux de sol [illegible] que vous amalgamerez avec
4 ou 5 parts de ☿ commun, puis vous laverez cest amalgame avec eau commune
et le [illegible] tant de fois qu'elle sera nette, et elle sera bien preparee, [illegible]
deux ou trois fois la susd. operation, et si vous voulez vous le pourrez mettre encore
avec [illegible] double de souffre pour le calciner et puis relaver vostre amalgame
pour en tirer l'esprit de souffre [illegible] par eau [illegible] et puis vous
[illegible]. Et cela bien [illegible] de cette sorte, s'il y en a une autre meilleure [illegible]

L'huile de ♀ que vous voyez tire du verdet qui est la vraye matiere et teinture, laquelle doit
estre extraitte par l'esprit du vinaigre [illegible] dont [illegible] et en [illegible] huile, laquelle
rendue puis apres avec [illegible] Amoureux [illegible] c'est huile de [illegible], qui est la [illegible] huile qui
[illegible] aux transmutations et fixations des metaux, et le vray medium du sol et de la
lune qui au profond de sa substance [illegible] et represente la couleur et l'esprit du sol, et [illegible]
ladite ♀ [illegible] sol rend une liqueur, laquelle iointe [illegible] avec l'esprit du sol commun
par egalles parties, rend et transmue la lune en fin sol a qui le [illegible]
[illegible] dit le discours et raisonnement de [illegible] assez [illegible] et [illegible]
la [illegible]

aqua tingens metalla

Fondez limailles de Mars et vitriol rubiffié ana broyés ensemble avec quatre fois autant de fort vinaigre, puis le faites distiller par dix fois en remouillant a chasque fois le vitriol et l'eau sortira rouge comme sang laquelle teindra tout metal sur lequel elle tombera et ne s'effacera jamais /

Embod est Gfx qui patiatur fundi et refundi multoties /

Faut avoir une livre de cuivre jaune, une once de lune, une demye once de regulle d'anthimoine, troys onces de plomb, et faire fondre le tout avec borax, dans un feu de charbon ardant, le tout mis auparavant dans un + couvert d'une thuille. Plus tu auras pendant que lesd. matieres fondront, un pot de terre plombé avec son couvercle, dans lequel tu mettras une once de sel ammoniac, et cinq dragmes de sel de tartre, puis battant (?) lesd. dans le pot tu feras fondre lesd. sels, et estants liquefondus, tu remueras lesd. matieres affin que le pot soit tout graissé, et ensuitte tu jetteras les matieres susd. qui sont dans le + dans led. pot, et apres l'avoir lutté, tu le laisseras cuire a grand feu, jusques a ce que le pot face un feu bluastre, et pour lors tu osteras lesd. matieres et la laisseras refroidir, ayant auparavant osté l'escume qui est dessus, laquelle tu pourras faire refondre, pour extraire encore de la matiere, et ainsy ce cuivre ressemblera semblablement (?) par tout hors a la coupelle, et par la methode qui est cy prescripte tu te regleras pour mettre lesd. matieres a proportion et conformement a la quantité que tu en voudras faire / ab Abbate Boni temporis pro vero et probato mihi datum est /

quod non credo quia il [illegible] mendaces [illegible]

Autre ad idem sed diverso modo

℞ 5 onces d'arcenic, 2 onces de sublimé, demy once de sel de verre, 1 once et demye de salpetre, une demye once de sel de gemme, 1 once et demye de couperose, reduisez toutes lesd. drogues en poudre bien deliée, chascune a part, puis vous les meslangerez avec trois onces d'huile d'olive, et incorporez le tout ensemble dans un grand matras lequel vous mettrez sur cendres chaudes et un petit feu de tout autour lequel vous approcherez petit a petit jusques a ce qu'il ne fume plus, et que vous verrez que le tout se trouvera reduit en poudre tres blanche et impalpable, de laquelle poudre vous en ferez projection une poudre sur trois de cuivre fondu, il faut donner feu de fonte, c'est a dire pour une heure durant, puis en faire a vostre volonté car il sera tres blanc, mais nunquam (?) exitura ab igne candidum, probatum / ab Hebreto /

Modus Convertendi Saturnum in Lunam

℞ Saturni id est plumbi libras viii que vous ferez fondre, estant fondu faut en oster l'escume, puis faut y mettre demye once de regulle d'anthimoine avec le poids d'un escu d'huile de [illegible], et faut le bouillir tout ensemble tant et si longtemps que cette matiere jette un feu bluastre, puis l'ostera du feu, et aura de bien et bon [illegible], ab abbate Bonitemporis candidissime [illegible] 1645

La vraye & parfaitte huille de mirrhe tirée de la teincture d'icelle

Prenez de bonne mirrhe choisie & esleüe & la mettez en poudre dans un matras de verre, & mettez de l'eaüe de vie bien rectiffiée tant quelle surnage de six poulces ou plus, puis led. matras estant bien lutté hermetiquement, ou d'autre sorte en telle façon quil ne puisse respirer, faut le mettre au fiens de cheval bien chaud, & luy laisser huit ou dix jours, ou bien au B. M. au lieu de fumier, ce temps passé il faudra le retirer, & alors faut l'ouvrir, & l'agiter & remuer ce qui est dedans affin que ce qui est dissoult de la mirrhe, se mesle avec lad. eaue de vie, laquelle estant teinte, sera tirée par inclination, puis apres on remettra de nouvelle eaue de vie, sur ce qui est resté au matras qui n'estoit pas encor dissoult, pour estre derechef bien bouché, & puis faultera [?] remettre led. matras comme dessus en putrefaction, cependant il faut garder a part dans un vaisseau de verre l'eaüe de vie teinte que vous aurez tirée, bouchant si bien le vaisseau, ou elle est que rien ne s'en exhalle du tout, led. matras ayant demeuré en putrefaction autant de temps de 8 ou 10 jours, co[mm]e auparavant, il faut encor l'agiter & remuer ce qui est dedans, & vous trouverez le reste de lad. mirrhe quasi en liqueur qui teindra l'eaue de vie, co[mm]e auparavant elle a fait la premiere, laquelle il faut aussy tirer par inclination, puis la mesler avec la premiere, & au fonds dud. matras il restera seullement la partie terrestre de la mirrhe qui est inutille, finallement faudra retirer l'eaue de vie par [illegible] distillation a la chaleur du bain, & vous trouverez au fonds la liqueur de mirrhe laquelle on pourra passer & couler par un linge bien net & la garder soigneusement a jamais /

Les vertus de lad. huile sont quelle guarist toutes maladies generallement quelquonques tant interieures que a dehors, en prenant d'icelle deux dragmes par la bouche, elle est singuliere pour la surdité d'oreilles, & touttes maladies du chef, elle guarist & consolide soudainement les playes, quelques quelles soient, & touttes contusion de membres, empesche de vieillir en apparence, & fait la personne fort robuste, rend la face belle & la tient sans rides & macules, faisant paroistre une personne de 80 ans, en l'aage de 35 seullement. & en la mesme force & vertu, empesche que les corps ne pourrissent & ne se corrompent apres la mort, bref c'est le vray abregé de touttes les medecines avec l'or potable co[mm]e j'ay apris d'icelui, par le moyen du sieur Candy &c. /

Huille d'Arcenic pour colorer la lune & le Jupiter & le Saturne en couleur de sol /

Prenez arcenic d'Arsenic [?], souffre vif, & sel armoniac, j[?]sung de cinabre, *en chascun [?] du tout autant* de l'un que de l'autre & en faictz poudre & subtiliser avec l'esprit de salmiac, puis en faictes paste avec huille de lin ou de fourment, & puis mettez en un vaisseau lutté, en bain ou fiens de cheval par 30 ou 40 jours tant que tout soyt dissoult & garde bien cette huille, car si tu en jettes sur les metaux susd. qui soient fonduz, *elle* leur donne couleur de fin sol &c. /

Pour fondre cristal co[mm]e plomb.

1 Mettez le cristal en poudre avec l'orpiment & antimoine ana bien meslez, mettez dans vert, fondez le estant bien liquefié, par telle maniere se peut fondre le fer &c. /

Comme la Lune se prépare pour avoir poids de Sol

Fonde au Nom de Dieu de fine Lune de coupelle ou de cendre tant que tu vouldras & la faitz fondre dans ung creuset, puis prens vitriol romain, & faitz eaue forte sans y mettre autre chose, puis prens du sel ammoniac, & le faitz dissoudre en ladite eaue, tant que ladite eaue en pourra dissoudre, & le mettras dans ung vaisseau sur cendres tiedes au fourneau, & jette dedans autant de poudre de souffre vif comme tu as mis de sel ammoniac & le remue trestout ensemble, en agitant le vaisseau sans [illegible] si le peult, puis le laisse reposer audit fourneau, sur les cendres, & mets l'alambic dessus, & distiller l'eaue & le souffre, avec une partie du sel ammoniac qui se sublimera, puis prens le souffre ainsy sublimé, & le jette dans le ✝ où est la Lune fondue par deux ou troys fois, en remuant le tout ensemble, & la Lune prendra le poids du Sol & luy en donne tant qu'elle en pourra boire, & tandis qu'elle sera au ✝ fondue, & si la Lune est aucunement noircie quand tu la vouldras getter en lingot, fais la revenir simplement sans qu'elle soit rouge, puis la laisse refroidir & apres la mets au bouillitoire, qui soit fait de tartre, d'alun & de sel commun, & la fais bouillir tant qu'elle soit blanche comme devant & ainsy ta Lune sera preparée ayant alors poids de Sol sans perdre de sa bonté & qu'on la peult valloir a recevoir teinture a l'elixir rouge &c.

Pour faire le ☿ [tout plustost pour le multiplier]

Pour multiplier le mercure de ♄ prendz une livre de ☿ de ♄ & mettez demye livre de ♄ en limaille & le mettez dans le ☿ avec ung demy septier d'eaue forte & ung peu d'huille de noix, puis mettez le [illegible] au fumier soubz terre & trouveras augmenté, [illegible] primo secundo est modus extrahendi ☿ [illegible]

Fixation de ☿ (♄)

Il fault dissoudre vostre [illegible] dans l'eaue royalle [illegible] a l'accoustumé tant qu'il se face [illegible] spongieux, prendz une livre de ☿ & une once de la susdite matiere, & mettez dans ung ✝ a feu lent, mettant vostre ☿ avec soy, & remuant avec ung baston de verre, & quand vous verrez le mercure fumer ostez le du feu, & broyez l'amalgame dans ung mortier de marbre avec ung pillon de verre, continuant de la sorte & lavant ton amalgame tant de fois que l'eaue en sorte nette, & puis continuez par deux jours, tant plus tant mieux, expulsant a chaque fois le mercure le passant par ung linge ou ung chamois, ce qu'estant fait vous mettrez vostre amalgame dans ung matras de haulteur de huict poulces dont les deux tiers seront vuides, puis vous mettrez iceluy dans ung fourneau de fixation, lequel fourneau doit avoir troys piedz de hault, & le feu de charbon par dessus, tant que vostre mercure soit devenu en ung charbon, & vostre terre sera noire [illegible] & rubiconde &c.

Autre ☿ (♄) pour le fixer

Prens une livre de minium plumbi, ou blanc de plomb, & le fais dissoudre en eaue forte, estant dissoult, retirez de l'eaue comme par dessus, & remuez bien le tout, & sur une [illegible] de ♄ versez y une pinte de vin blanc, & il se precipitera en poudre, puis versez l'eaue par inclination & sechez vostre chaux, puis y adjoustez son poids de sel commun preparé & fillé, puis le mettez au feu de roüe par 6 heures, & reiterez par troys fois, en mettant a chaque fois de nouveau sel, imbibez & desseichez par 3 fois avec huille de tartre, puis y adjoustez la 4e partye de sel ammoniac & mettez en putrefaction par 8 jours au fumier & tout sera dissoult, puis distillez le [illegible] l'eaue forte a la commune façon, & vous aurez ung bon & bon ☿ (♄) esprouvé &c.

Pour quel[?] la fixe

optimum hoc opus ad sanitatem maxime ad [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Notandum licet non credendum

Pour convertir le ☿ en eaue puis en huyle dont les vertus sont admirables,

Prenez du ☿ commun et le faittes bouillir en capitel de chaux viue, sel commun, vitriol et salpestre et vinaigre, puis faittes le passer troys ou quatre foix par le cuyr de chamois, puis broyez le tout avec sel commun preparé et alun de roche calciné, mettez bien le tout ensemble mettant du ☿ petit a petit affin de le mesler et incorporer, puis apres avec du sel et alun, il faut deux partz dud. sel et alun, et une part de ☿, puis mettez le tout dans un sublimatoire et faittes sublimer par six heures a feu de degré, puis prenez vre sublimé et le destrempez avec glaire d'oeufs en forme de moustarde, et le mettez dans une fiolle de verre abouchée ouverte, puis faittes rougir un grand pot, et estant bien rouge, vous mettrez vre fiolle de verre suspendue avec un fil de richard, au millieu dud. pot, et l'y tiendrez si longtemps que lad. glaire d'oeufs soit cuitte, lors vous laisserez refroidir aderons les fiolles, [illegible] par inclination toutes eaues qui sembleront claires qui a les vertus qui s'ensuyvent, elle blanchist les poils roussez, les y trempant deux ou trois foix en quart d'heure, laquelle il faut incontinent essuyer et le mettre dans un morceau de paste d'orge destrempée en glaire d'oeufs, et mettre au four, puis apres il la faut frotter sur du linge d'allude, aussy lad. eaue guarist les chancres de la verge en 24 heures sans douleur, elle blanchist les dents, elle est aussy propre a dorer et caviar et de plus elle dissoult les corps metalliques Pour faire huylle d'icelle eaue

Prenez la susd. eaue du sublimé en assez bonne quantité, mettez la en la couronne de [illegible] et la faittes distiller, prenez de lad. eaue vne livre, et du [illegible] preparé et [illegible] le dict est troys livres, mettez le tout dans un matras a long col et tant plus il sera long et estroit, tant mieux vault, mettez sur cendres chaudes au bain M. par dix jours, et toutte vre matiere se dissoudra en huylle roussatre de la plus suave odeur qu'il est possible, au fond de laquelle il y aura quelques fecez que vous separerez avec vostre huille, qui a des vertus infinies telles qui s'ensuyvent / lad. huille estant unie avec huille de lavande et huille de lavande, et joindre de eaue de vie petitte quantité avec huille de lavande et huille de lavande, et joindre de l'eaue de vie [illegible] pr[illegible] grand flux de bouche / lad. huille estant meslée et maina et des pieds provoque [illegible] grand flux de bouche / lad. huille estant meslée et dissoulte avec huille de genevre et huille de therebentine, et avec cire jaune en forme d'onguent et appliqué a la hanche par 15 jours continuelz avec un grand [illegible] guarira la goutte sciatiq parfaittement, et est tres vray que j'en ay fait plusieurs foix pour l'espreuve aux ulceres et cancer malins a la gorge et a la verolle, et pour rendre lad.

nota huille doulce et potable et flagrante, il la faut prendre et redistiller a feu de lampe dans une cornue de verre et sur icelle faudra verser de l'eaue de vie rectiffiée, et la passer par dessus par distillation dans un alambic par tant de foix qu'elle s'espoississe au fond dud. alambic, et quelle prenne corps, et lors il faudra faire evaporer toutte l'eaue de vie, et y remettre tant de [illegible] de nouvelles, puis le feu sera tousiours evaporé, et y remettre tant de fois qu'elle n'ayt plus aucune mauvaise odeur, et lors vous la ferez circuler dans un B. M. par 10 ou 12 jours continuelz, et vous aurez une huille douce et flagrante, qui [illegible] d'un certaine [illegible] qui sera au fond du circulatoire que vous retirerez ne mettez / Cette huille se prend par la bouche, une seulle goutte meslée parmy quelque liqueur doulce et agreable, purge extraordinairement et provoque les sueurs, elle passe le venin et le poison du corps, rompt la pierre, desopille le foye, guarist les ulceres des reins, et estant appliquée exterieurement avec huille de plomb,

na et huille d'antimoine guarist et dissipe les cancers et touttes sortes d'ulceres pendant de la verolle, elle dissoult l'or et le rend potable dont il s'en peult [illegible] puis apres ung des plus excellentz remedes du monde, / huille [illegible] / adieu [illegible]

brossé [illegible] [illegible]

Pour ☉ a 23 kar. le 3 partz de ☾ & une de ☉ au proffict de 10 pour 100 ou [illegible]

℞ mars une livre de limaille, ♃ une livre, tartre une livre, mettez tout en subtile [illegible] & mettez dans un grand
✝ de fourneau, le ✝ couvert d'une thuille, puis couvrez tout de charbon & le laissez mourir de soy feu,
puis tirez les & le gardez apart, prenez apres verdet, tant que voudrez, nettoiez le bien de ses ordures & le
pillez menu & fort subtillement & le passez par un tamis, mettez en ✝ couvert d'une tuille, le charbon allumé
a la moitye du ✝ bouché ce qui est d'une tuille, & laissez au feu tant que toute la fumee s'en soit toute
allee, & que toute vostre matiere soit en feu dedans, tirez la & la bouchez bien & la laissez refroidir
& gardez pour apart soigneusement la poudre qui sera tannee/

Puis arrestez du ☿ par la presse tant que vous voudrez, puis le mettez au serain, & en faites
de petittes balles, ce estant faict, grosses & les mettez entre deux litz de limaille de mars cru,
dans un ✝ & mettez a feu de roue par 4 heures tant que le ✝ devienne rouge & sera vostre
mercure fix adurant la fonte de tainture,

Puis prenez 3 ℥ de ☾ fondez la en ✝ & jettez dedans a deux ou 3 fois une once & demye de vre verdet
preparé, & laissez fondre ensemble, tant que tout soit clair, & sans souffler/

Puis prenez autant de ce mars fusible susdit, mettez en dans un ✝ dans un fourneau & quand vous verrez
qu'il sera fondu jettez dedans vre lune fondue & laissez en fonte continuelle 3 heures & demye, puis retirez
vre ✝ du feu & le laissez refroidir, cassez le ✝ puis tirez la matiere, laquelle avec un marteau
vous frapperez pour avoir le noyau de vre lune qui sera netté/

Refondez vre lune & remettez dedans autant de verdet rubiffié que devant est, & mettez avec autant
de mars fusible susdit, & laissez a la fonte que devant trois heures & demye & refondez cette
sorte par troys fois/

Refondez vre lune & jettez y de vre ☿ fixé autant que tout poise, puis mettez y autant de mars fusible
que par devant, & y laissez encore par 3 heures & demye, laissez le refroidir, puis tirez vre ☾ hors du ✝
& frappez que devant pour avoir le noyau d'icelle/

Fondez a part 3 partz de lune avec une part de ☉ ~~[illegible]~~ en jettez le tout en grenailles puis mettez au
depart avec deux partz d'eau forte & laissez dissoudre sur les cendres, & au fonds vous trouverez vostre
matiere rouge comme sang que fondrez & mettrez en laminar & cimenterez par le ciment royal par six
heures & aurez ☉ a 23 karatz & dix pour cent tout frais faictz/ a brossé/

Alia operatio ad rubrum cum fixatio ☾

℞ vitrioli, salis nitri ana lib. unas, cinabrii lib. [illegible] fac aquam fortem in qua dissolve sublimati
℥ j & serva aquam ad partem, Item recipe vitrioli rubificati, salis nitri ana, cinabrii lib. [illegible] &
fac aquam fortem quam rectifica super ℥ 4 ✱ & in dicta aqua dissolve ℥ j auri purissimi &
post ambas aquas simul super furnellum in cylindro calido, in parva cucurbita lutata vitrea &
distilla aquam quam rectifica(s) reiciat super fece dissolvendo, distillando, [illegible] quousque pulvis
rubeus coloratur, & eo bene colorato funde argentum finissimum, & eo fuso pone unam pondus
dicti pulveris super centum & colorabitur, & non desinit [illegible] virtus quia habet mollitiem fusibilitate
& pondus [illegible] & non potest dividi unum ab alio/ Bonum si bene fiat a brossé/

Luna

Faut preparer le souffre vif [illegible], fac aqua fort ex vitriolo solo & in hac aqua dissolve ✱ [illegible] & pone
super cinerem calidam, deinde adde pondus aquale sulfuris vivi, quantum posuisti salis ammoniaci, & vas tuum [illegible]
[illegible] scintillans & sepius moveatur satis fortiter, sans rien espandre pourtant, deinde pone istud vas super
cinerem calidam in furnello & ignem accende, & que ton alambic soit lutté sur ton vaisseau & fais distiller,
[illegible] le sel ammoniac se sublimera au haut de ton alambic, accipe de isto sublimato & injice de eo in ✝
ou est ta Luna fusa finissima, tertiam 4te, [illegible] & incorporando magna [illegible] diligentie, & sic facies
pondus & sonum solis ista Luna recipiet, sed cave ne aliquod ferrum tangat materiam tuam in quantibus
[illegible], [illegible] vous vous servirez d'un baston ou d'un charbon, & particulierement en remuant lad. matiere il
ne faut point la toucher avec fer, faut prendre un poids de ce sublimé sur trois de lune fondue
par [illegible] fois jusques a 3 fois & si au commencement [illegible] est [illegible] il n'importe, prenez la a la
troisiesme fois que vous l'aurez fondue, & la jettez [illegible], & la [illegible] simplement sans la rouge
& puis la laisse refroidir, & apres vous la brouillerez dans [illegible] faitte [illegible] de sel
de tartre par esparder [illegible] heures & elle deviendra blanche que devant, & sic habebis Lunam
pondus & sonum solis habentem, ad recipiendam tincturam elixiris quod nouisti aptissima/ a brossé [illegible]
Certum est — hoc imperfectum est nam deest elixiris modus, sed hic accepi solummodo [illegible] pondus & sonum

Fixation du ☿ sans addition

Prenez une once d'huille de souffre faitte par la campane, jettez de l'huille dans une pinte d'eaue de pluye distillee, puis jettez de cette eaue sur de la limaille de Mars qu'elle surnage de 4 doigtz, elle fera une ebullition ceste eaue forte laquelle finie, vous mettrez vostre matiere sur cendres chaudes par six heures puis vuidez par inclination, & mettez de la susd. eaue sur les feces/ filtrez toutte vostre eaue & la faittes evaporer, & vous trouverez vos cristaux de Mars au fonds que vous garderez pour vostre oeuvre.

Prenez de ces cristaux de Mars, des cristaux de Venus & ☿ mettez dans un matras, & tout fondra & deviendra rouge come sang, puis prenez ☿ tiré d'une chaux de Lune (de Sol) une once faittes amalgame & jettez eaue forte, faittes exhaler l'eaue, & la poudre qui restera vous la joindrez avec le double de la susd./ Et mettez une couche d'un doigt de terre ... dissoubre & cimentez par douze heures par degrez/ Les cristaux de Venus se tirent de l'airain ... avec vinaigre, faisant avec le Sol pour le rouge, & pour le blanc avec la Lune./

Huille de vitriol — Excellent ouvrage — vitriol

Prenez vitriol rubiffié c'est a dire calciné bien pulverisé quatre livres, sel armoniac autant, bien broyé, mettez le tout dans treize livres de vinaigre distillé, dans une cucurbite bien luttee & l'y laissez par dix jours, puis mettez sur cendres bouillir lentement ad tertias,

Puis tout chaudement vous la filtrerez, & sur les feces remettrez de nouveau vinaigre, faisant comme devant bouillir ad tertias, filtrez jusques a ce que vous ayez osté la teinture, meslez vos filtrations, & mettez digerer au B.M. par six jours./ Puis distillez jusques a desiccation, cela fait, faittes sublimer a la commune façon vostre ✱ remettant tousjours sur les feces ce qui aura esté sublimé, & ce par sept fois, vous pourrez adjouster de nouveau sel armoniac, pour parfaire vostre premier poids susd. si voulez./

Pour lors prenez vostre vitriol, rejettant le ✱ qui aura sublimé a la 7e fois & le mettez sur le marbre a dissoudre, & aurez une huille fixe, tres excellente, & rouge come sang propre pour le susd. oeuvre./

a duo chemicus ... Cristoff ... hoc opus laborio... sed est valde

Huille d'or/

Quand au Sol il sera mis dans un excellent esprit de vin tartarisé, ... imbibé de sel tiré des feces de l'eau de vye, & digestion au B.M. dans un vase bien bouché tant qu'il se dissolve en huyle rouge, duquel separerez le dissolvant au B.M. & aurez huille philosophique/

Autre huille d'or de mesme vertu que la precedente /

Prenez ☿ sublimé sept fois de souffre invisible de nature que cognoissez trois onces et une once de chaux de sol parfaittement bien faitte, sublimez le tout jusques a ce que vostre ☿ demeure fondant et fluant comme cire, adioustant de nouveau sublimé pour faire le poids de trois onces, gardez soigneusement le sublimé qui mis a la cave se resoult en liqueur et est propre pour faire des merveilles apres que la matiere est fixe /

Prenez de ladite huille de vitriol six onces et huille dor une once, meslez le tout ensemble dans une cornue ou matras scellé hermetiquement aussy a cuire dans un bain vaporeux par 40 jours / Puis prenez de ces deux huilles unies et fermentées deux onces, cinabre philosophal une once mettez le tout a l'athanor ou a feu de lampe par 30 jours par degrez jusques a rougeur / Alors [illegible] vostre poudre avec deux parts du susd huille et cuisez comme dessus jusques a rougeur, et le susd [illegible] de plus court temps pour la deux.e fois / Puis faut la imbiber pour la 3e fois au mesme feu et aux mesmes doses que dessus donnant feu de 4e degré, lors que vostre matiere sera rouge / Cela fait esprouvez si elle fond sur une lamine dargent sans fumée et la rend de bon et fin sol, sinon reiterez /

Pour lors jettez de cette medecine un poids sur dix de sol et le mettrez en chaux, qui bien pulverisé et cuitte par 4 jours aux 4 degrez de feu se reduira en poudre / Et si on la faut reduire avec telle quantité, cette tant de medecine sur ledit sol qu'il perde sa nature metallique et se puisse resoudre, pour de cette poudre cuitte en jetter un poids sur 100 de ☽ qui vaut mieux que ☿ pour multiplier cette medecine a l'infiny par reiterees imbibations avec le huille susd cuitte au B. vaporeux par 40 jours /

Car en fin elle est sur 100. puis sur 1000. et ainsy jusques a l'infiny /

Pour faire ledit ~~[illegible]~~ Cinabre Philosophal

Faittes dissoudre deux livres de vitriol de Cypre dans six livres d'eau de [illegible] filtrée, estant dissout et filtré, adioustez y un pot de bon vinaigre puis faittes bouillir le tout dans un pot de fer neuf, jettant dedans une livre de bon ☿ ou de cinabre ou ☿ d'Espagne qui laisse sa [illegible] sur la [illegible] dargent, broyant le tout longuement avec une spatule de fer, tant que le [illegible] commence a s'espoissir, apres versez le dans un autre pot et retirez le ☿ le passant par un linge en l'exprimant, gardant ce qui ne pourra passer, faisant bouillir l'autre ☿ dedans, adioustant s'il est besoin de nouvelle eau et dedans, continuant l'operation jusques a ce que ☿ ne passe plus par dans la [illegible], lavez alors [illegible] ☿ et tant que l'eau en sorte claire / puis

[illegible]

Estendez sur un drap au serain, le lendemain vous le trouverez endurcy, en
poudre que garderez pour vous en servir a vostre besoin./
Faittes eaue forte, de vitriol de Cipre dessechée, sel nitre raffiné ana 2 ℔
verdet desseché tutie d'Alexandrie ana 4 ℥ ; prenez les ℔ de vostre eaue
forte & les broyez ensemble, puis versez dessus une bonne livre d'eaue de vye
qui soit bonne, laissez le tout au B.M. par six jours, puis tirez vostre eaue
de vye a grand feu par la cornue & la joignez auec l'eaue forte susd.,
lesquelles vous mettrez sur vostre Cinabre susd. par tant de fois qu'il soit en poudre
rouge en sang c'est a dire cohobez./

Particulier sur les ouvrages

Prenez une once de ce huille ainsy cuitte, & quatre onces de bon vinaigre
distillé, meslez le tout ensemble & imbibez six onces de l'eaue [illegible] par
le ☿ & le sel commun, tant qu'elle ayt beu le tout, imbibant & dessechant
puis fondez vostre matiere qui va quelque fois un poids sur 4, elle doit
estre jaune tannée, Mais sur tous les personnages s'il vous [illegible] du ☿ de
la Lune, l'amalgamant pour le blanc, & auec le sol pour le rouge, le
joignant auec l'huile de vif vitriol susd. fermentez deux poids dud. huille
contre un d'amalgame, le cuisant affin de [illegible], sçavoir l'amalgame
doit estre faite de trois parts de ☿ & une d'or & le double de lad. huille
Haec ois in his tribus paginis [illegible] ad [illegible] qui elaborest & ad hoc ~~partical~~
particularem adde opera [illegible] provendes a bona parte / Vale & Ama

Il faut dire cette oraison neuf jours consecutifs & faut
que celuy qui la dira soit a jeun & que le amalgame
boue, & dire trois fois la premiere ligne & puis dire
Cinq fois pater noster & cinq Ave maria en l'honneur des cinq
playes de nostre Seigneur, & puis suyvre & dire le reste de
l'oraison

3 Verum vera verissima sit virginitatis gloria

Saurin cousu Saurin cul de poulle je te conjure
au nom de dieu & de Monsieur Saint Eloy, & aussi vray que
Nicodemus & Joseph d'Arimathie ont descendu le
precieux corps de nostre ~~Seigneur~~ Sauveur & Redempteur Jesus
Christ de la croix & l'ont mis au sepulchre [illegible]

Arr.t pour le Favoriz
de l'Egl. de Champagne
1645

Calcination de ☉

Elle se faict en vng vaisseau couvert, en fourneau de reverbere ou reverbere par 6 jours entiers apres l'auoir reduict tres fin par laues ou autrement, & quand il est en chaux on le doit lauer auec eau de pluye distillee 4 fois, ou rosee de May distillee vne fois seullement qui vaut mieux en boullant ou cuisant dans vng vaisseau de verre sur cendres chaudes par l'espace d'vn jour auec son poids de rosee, tant qu'il ayt beu ou consommé lad. eaue pour le calciner de nouveau aud. fourneau par l'espace naturel & reiterer lad. ablution ou calcination jusques a x ou xii fois ou tant que lad. chaux soit tres subtile claire & reluisante, & lors elle est appellee crocus d'or & c'est la maniere qu'on doit tenir pour le crocus de ~~[illegible]~~ tous les metaux apres la calcination de quoy tu te souviendras en ta memoire.

Saturne est calciné en vng vaisseau bien clos & fourneau susd. en 30 jours & tant plus tant mieux & apres de luy est faict crocus par la maniere susd. /

Pour tirer le sel de Saturne tu mettras lad. crocus auec douze fois autant de bon vinaigre distillé par 3 ou 4 fois sur cendres chaudes & faire bouillir tiedir le vinaigre & crocus qui seront ensemble, puis laisse les refroidir & bien rasseoir & apres vuide doucement le vinaigre par inclination de facon que [illegible], affin que tu ayes ta liqueur bien claire, laquelle tu mettras en vng autre vaisseau de verre, de piece, & mettras cest alambic sur cendres chaudes a feu lent, & distilleras ce faconl vinaigre, & quand tu verras que la consomption sera acheuee a faire, oste le feu & laisse froidir le vaisseau sur le fourneau, & quand il sera froid, le sel se trouuera tres blanc & luisant tres precieux & tres fort, tres puissant & tres [illegible] lequel tu garderas en vng vaisseau de verre jusques a ce que tu en ayes affaire, mais prends bien garde que l'extraction du vinaigre il y ayt tousjours de l'eaue affin que toutes les fondes, & que les humidites radicalles ne montent auec le vinaigre, car autrement tu n'auras sel qui vallust & auroys perdu ta peine pour rien ~~[illegible]~~ tu n'auroys que les fesses du sel au fond du vaisseau, sans humeur & sans eaue qui est appellee argent vif, duquel tu auras abondance en cest ouvrage & operation [illegible] /

Le sel de Saturne est appellé sel nitre, la couleur duquel est tres luisante & tres blanche,

Le sel de Mars est comme rouge de sang & tres reluisant /

Le sel de Venus a l'oeil de couleur verte & reluisant /

Le sel de Sol ☉ Albert citrin ou ambre /

Le sel de [illegible]

Le sel de Mercure, armoniac clair & reluisant & est semblant au rouge /

Le sel de Lazure sel gemme clair reluisant de couleur de saphir

Le sel de Juppiter, sel de Talc, tresblanc & ressemblant au Talk.

Quand tu auras extrait les selz des metaux, tu peux d'iceux tirer leur eaue, qui est ditte L'eaue des Corps, L'huille, & argent vif des philosophes, regarde si tu veux ouvrer au rouge /

Tu prendras deux parties de sel albrot & une partye de sel gemme, & les dissoudras dedans fort vinaigre distillé, apres mets la dissolution dedans vaisseau de verre, lutte dessus l'alambic, & le fais distiller au bain, puis donne chaleur, pour en tirer le vinaigre, & garde que les selz ne se fondent par trop de feu, puis ouvre le vaisseau & incorpore avec lesd. selz une partye de chaux de fixor, puis lutte le vaisseau avec son couvercle dessus, & le laisse refroidir sur cendres chaudes, a feu de mesme chaleur par 4 heures, apres laisse froidir sur le fourneau, & auras une medecine de couleur d'ambre, reluisant, fondant & teignant laquelle fin fondue dessus or, un poids sur vingt qui se peut multiplier dedans le dissolvant de dessus avec le vinaigre qui dessus tiré, & s'augmentera de dix /

Autre Meilleure /

Du sel albrot deux parties, & une partie de sel gemme, & les incorpore, & broye tresbien & les mettras dedans vaisseau de verre, que bousche bien, & le mettras en putrefaction, tant qu'il soit resoult en liqueur, apres fais le distiller a feu lent de Nature requis, & retire toutte l'humidité qui est tout l'eau menstrual ou eaue mercuriale & l'huille & l'argent vif des philosophes qui est extrait de fix ou l'argent & dans icelluy tu dissoudras une partie de fixsol apres ces mesmes dissolutions tu reimbiberas les fesses desd. selz qui estoient demeurées au fonds dud. vaisseau petit a petit, jusques a ce quelz ayent bu toutte leur humidité, Ces dissolutions & congelations accomplies, tu auras une medecine d'un poids sur cent sur tous metaux imparfaits, & si tu dissoults pour une seconde fois de nouveau menstrual & le congeles derechef, un poids sur mille, car a chaque dissolution & congelation sa vertu s'augmente

Aultant, dix parties de sel gemme, & un de sel albrot, & une partie de chaux de Lune /

Sur Saturne par semblable raison tu pourras transmuer Saturne en fin sol ☉ avec deux parties de sel albrot & une partie de sel nitre & une partye de chaux de sol ☉, Laus Deo, [illegible] /

Fix sol [illegible]

Grand oeuvre sur le Rouge

Prenez trois onces de mercure de plomb. ☿ & deux onces dor purgé par lantimoine egalement, & faittes amalgame que vous mettrez en une fiolle de verre qui ayt le col long cōme un matras & le tenez par 40 iours a une chaleur lente, tant que lor soit dissout avec le mercure, puis mettez cette solution dans un petit matras ou oeuf philosophal, qui ait le col long de la longueur de trois doigtz, que tu scelleras hermetiquement, puis vous le mettrez dans un vaisseau de cuivre, qui ayt le fonds mediocrement rond & creux, & au fonds de ce vaisseau tu mettras un trepier de cuivre, de la hauteur de deux doigts de large, sur lequel tu poseras ton oeuf philosophal, & le couvriras d'une douce lexive distillée, puis mettrez feu de lampe soubz ce vaisseau dairain, & prenez garde que ton vaisseau oeuf phal, soit tousiours couvert ou d'eaue ou d'huille & le tiens tousiours en cette chaleur moderee tant que ta matiere noircisse & jusques a ce quelle commence a blanchir & lorsque tu verras cela, oste ton oeuf de ce bain, & le mettez dans une terrine pleine de cendres de chesne, tant quil soit couvert de lad. cendre de la hauteur d'un doigt, Alors fault augmenter le feu jusques a ce que la matiere soit blanche, & cela estant augmenter deux degrez jusques au 3e degré iusques a ce que la matiere soit rouge & continue cette chaleur jusques a ce que la matiere de rouge devienne d'une couleur tirant sur le pourpre, dont une partie de cette matiere & la jettez sur 1000 parties de mercure vulgaire ou lune ☿ |8| | faite Citrin

Autrement du feu de venus
Notez que si vous mettez 2 ℥ de chaux ♃ [illegible] et demie au lieu d'une & autant de ☿ sublimé il sera d'un poids sur dix de venus purgé & blanc de feu
[illegible]

Pour faire un blanc de feu

Prenez pour onces de chaux de Jupiter, 1 ℥ de mercure sublimé 1 ℥ d'arsenic sublimé avec tartre, & prenez ces trois matieres & les incorporez bien ensemble sur le marbre et apres vous les mettrez en un matras sur les cendres chaudes avec six onces deaue forte et en peu d'heures vous les reduirez en eaue, Apres cela evaporez & dessechez et congelez jusques a ce quil soyt en poudre, et apres vous luy ferez boire son poids d'huille de tartre, jusques a ce quil soit en paste, et mettez en fumier par 3 iours & il deviendra en huille, puis apres vous le congelerez & alors sera converty en elixir lunifique dont vous en jetterez un poids sur cent de venus purgé & sera blanc de feu, & notez que si vous mettez deux onces de chaux de Jupiter au lieu d'une cōme il n'est dit cy dessus il sera un poids sur dix de venus |8|

☾ fixe |

Prenez pour onces de lune en limaille & la mettez avec 3 ℥ de ☿, amalgamez les ensemble & puis les mettez sur un fort petit feu en sorte que la tierce partie dud. ☿ se puisse evaporer, puis prenez le reste & le broyez avec demye once de souffre & demye once de sel armoniac, faittes cela sublimer a fort feu, en sorte quil ne reste que la seule lune au fonds du matras, prenez ce qui sera sublimé & le broyez & y adioustez demye once de vin det, & le mettez dans une petitte cornue avec troys onces deaue forte, faittes distiller puis prenez lad. eaue et ~~souffre~~ faittes dissoudre dedans lad. lune, elle tombera teinte & fixe a tous jugemens |8|

Pour haulser le sol

Prenez parties egalles de limaille de cuivre & dorpiment, faittes fondre & amalgamer ensemble, & faittes ainsy que dessus evaporer lorpiment, & toute la teinture dud. orpiment demeurera dans le mars, lequel mars vous meslerez avec le reste or ou sol bas, poids pour poids, ou cōme vous le trouverez a propos |8|

Jehan Saulnier compagnon de Nicolas Flamel a fait un oeuvre qu'il bailla a son filz avec plus[rs] exhortations de se gouverner modestement escripte assez, divisé en 19 chapitres dont voicy le premier.

La preparation du sel commun.

Elle se fait ainsi, prens du gros sel et le broye fort menu en un mortier de pierre puis ayez un vaisseau de verre ou plusieurs et y mettez vostre sel broyé, et dessus jettez de l'eaue douce, tant que le tout soit dissoult en eaue, puis faictes distiller d'un vaisseau en autre, par le filtre bien nettoyé, goutte a goutte, affin que tu ayes ton eaue belle et claire, icelle eaue tu mettras en un vaisseau de verre, sur fourneau a cendres propre pour distiller eaue forte et y seras tant que toute l'eaue soit evaporée et qu'il se soit converti en sel blanc, lequel tu desseicheras fort en ung vaisseau, en le tournant souvent avec une cuillier de bois, tant que tu voyes qu'il n'y ayt goutte d'eaue, et que ce qu'il y a se convertisse en sel, et affin que tu ayes plus aisement ton sel, tu le desseicheras plus fort en un autre vaisseau de terre de Beauvais qui aura le cul rond come une cucurbite et soit fort large par dessus, et soit mis en un pareil fourneau sur cendres et le desseicheras si fort qu'il n'y ait plus d'aquosité et qu'il soit tout sec, en le remuant tousiours d'une cuillier de bois, affin qu'il ne se mette en masse et garde de casser tes vaisseaux, puis oster le feu de ton fourneau et laisse refroidir ton vaisseau affin qu'il ne se casse sur les cendres, apres te conviendra avoir un pot de terre tout blanc sans estre plombé dans lequel tu mettras ton sel ainsy desseiché le plus doucement que tu pourras sans le fouller ny presser, mais il fault qu'il soit premierement bien broyé en un mortier de pierre et mis en pouldre bien deliée, puis prens le pot ou est ton sel et le mectz [illegible] en un fourneau de charbon et soufflé, sans le fondre (a quoy il fault bien prendre garde) et que le pot et sel soient tout rouges, et fault avoir un couvercle de fer a ton pot bien fermé de sorte que nulle ordure n'entre dedans, estant cuit, retire le plus tost de ton charbon et le laisse refroidir en ton fourneau, affin que ton pot ne se casse, et que tu le puisses avoir entier, estant ainsy appareillé, il le fault reiterer tout ainsy que dessus, par sept fois, et l'ayant ainsy preparé et appareillé, sera fondant come cire sur un charbon, et s'il ne l'est assez de ceste reiterée operation, il le fault recommencer deux ou trois fois, mais prens bien garde tousiours a chascune fois que tu feras [illegible] qu'il ne fonde, car s'il fondoit tu ne feroys rien qui vaille, ceste preparation est [illegible] et est la plus [illegible] chose du monde, car sans luy nul elixir ny blanc ny rouge ne peut estre parfait, mon filz qui sait et connoist la dissolution du sel et sa vegetation il a le secret des philosophes alchimistes, / hic nihil ultra et ita usque huc a primo capite transcriptum est, et prosequtio ab aliquo alio habenda est videtur [illegible],

Haec sunt ex manuscripto [illegible]

pour un ℔ [illegible] ♀

prenez 2 ℥ de ☽ 4 ℥ de ☿ et les preparez par eaue forte et les joindrez avec une once d'huile de sel ammoniac et faites bien cuire ces matieres par 3 jours ou 4 jusques a ce qu'il face un corps et d'un poids / sur dix de [illegible] /

Il a jus de plantain meslé autant d'huile de tartre fixe blanchist et adoucist les metaux/

BIBLIOTHÈQUE SAINTE GENEVIÈVE SG

69707
a,a9,

A. 202	6 ₶	
Go-to	3 ₶	10
Mavcacite	1 ₶	
21	5 ₶	12
22	6 ₶	
26	3 ₶	
28	2 ₶	10
66	6 ₶	
	33 ₶	4
	16 ₶	14
	16 -	10